|  |
| --- |
| Приложение 65 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 |

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

      1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными [приказом](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z3) Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

      2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.

      3. Цель обучения учебному предмету "Музыка" – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

      4. Задачи обучения:

      1) формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

      2) формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;

      3) развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

      4) развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

      5) развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;

      6) формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;

      7) развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (в сочинении, импровизации и аранжировке);

      8) формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Музыка"

      5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

      1) в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

      2) в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

      Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного [приказом](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008170#z2) Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

      6. Содержание учебной программы по предмету "Музыка" организовано по разделам обучения.

      7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

      8. Содержание учебного предмета включает разделы:

      1) слушание, анализ и исполнение музыки;

      2) создание музыкально-творческих работ;

      3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

      9. Раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки" включает следующие подразделы:

      1) слушание и анализ музыки;

      2) музыкально-исполнительская деятельность;

      3) музыкальная грамота.

      10. Раздел "Создание музыкально-творческих работ" включает следующие подразделы:

      1) идеи и сбор материала;

      2) сочинение и импровизация.

      11. Раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ" включает следующий подраздел:

      1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

      12. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 5 класса:

      1) "Музыкальное наследие казахского народа". Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      2) "Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка". Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      3) "Музыкальные традиции народов мира". Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      4) "Язык музыки – язык дружбы". Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      5) Краеведение: "Симфония родного края".

      13. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 6 класса:

      1) "Шедевры классической музыки". Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      2) "Современная музыкальная культура". Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      3) "Музыка и виды искусства". Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      4) "Музыка и технологии". Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

      5) Краеведение: "Таланты родной земли".

Параграф 2. Система целей обучения

      14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" –раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

      15. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | |
| Подразделы | 5класс | 6 класс |
| 1.1 Слушание и анализ музыки | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| 5.​1.​1.​2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах | 6.​1.​1.​2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам |
| 1.2 Музыкальная грамота | 5.​1.​2.​1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов | 6.​1.​2.​1 определять жанры и виды классической музыки |
| 5.​1.​2.​2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции | 6.​1.​2.​2 определять жанры и направления эстрадной музыки |
| 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского и других народов мира | 6.​1.​2.​3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| 5.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 1.3 Музыкально-исполнитель ская деятельность | 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии |
| 5.​1.​3.​2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией | 6.​1.​3.​2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| 5.​1.​3.​3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 6.​1.​3.​3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать их характер  Скачать |

      2) создание музыкально-творческих работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 2.1 Идеи и сбор материала | 5.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ | 6.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| 2.2 Сочинение и импровизация | 5.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| 5.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) | 6.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)  Скачать |

      3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 5.​3.​1.​1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критерями и вносить предложения по улучшению своей работы | 6.​3.​1.​1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других  Скачать |

      16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

      17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

      1) 5 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| 1 | Музыкальное наследие казахского народа | Мелодичность казахской народной песни | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​2.​1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Искусство айтыса | 5.​1.​2.​1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.​1.​2.​2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.​1.​3.​3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Волшебная сила кюя | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​2.​1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.​1.​3.​3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Подготовка и создание проекта | 5.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Представление результатов проекта | 5.​3.​1.​1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 2 | Казахские традицонные обрядово-бытовые песни и современная музыка | Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​2.​1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Обрядово-бытовые песни и современность | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.​1.​3.​2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией |
| Интерпретация народной музыки | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​3.​2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией; 5.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Обработка народной музыки | 5.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты 5.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта | 5.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 5.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.​1.​3.​2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; 5.​3.​1.​1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 3 | Музыкальные традиции народов мира | Музыкальные традиции тюркских народов | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​1.​2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен 5.​1.​3.​3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Музыкальные традиции восточных народов | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​1.​2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.​1.​3.​1 - передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Музыкальные традиции европейских народов | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​1.​2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.​1.​3.​3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Подготовка и создание проекта | 5.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты 5.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 5.​3.​1.​1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы 5.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 4 | Язык музыки – язык дружбы | Музыка народов Казахстана | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​1.​2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Под единым "Шаңырақ" | 5.​1.​2.​3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Моя Родина! | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​3.​1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.​1.​3.​2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Подготовка и создание проекта | 5.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 5.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.​3.​1.​1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 5 | Краеведение | Симфония родного края | 5.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.​1.​2.​1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов  Скачать |

      2) 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы долгосрочного плана | Темы/содержание раздела долгосрочного плана | Учебные цели. Обучающиеся должны: |
| 1 | Шедевры классической музыки | Органная музыка | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​1 определять жанры и виды классической музыки; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии |
| Симфоническая музыка | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​1.​2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 6.​1.​2.​1 определять жанры и виды классической музыки |
| Оперное искусство | 6.​1.​2.​1 определять жанры и виды классической музыки; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​1.​3.​2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| Искусство балета | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​1 определять жанры и виды классической музыки; 6.​1.​2.​3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| Профессиональная музыка Казахстана | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​1.​2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​1.​3.​3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Подготовка и создание проекта | 6.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Представление результатов проекта | 6.​3.​1.​1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других; 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 2 | Современная музыкальная культура | Эстрадная музыка | 6.​1.​2.​2 определять жанры и направления эстрадной музыки; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​1.​3.​2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| Современные музыкальные жанры | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Джазовая музыка | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| Подготовка и создание проекта | 6.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 6.​3.​1.​1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других; 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 3 | Музыка и виды искусства | Музыка и поэзия | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Музыка и изобразительное искусство | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Музыка и театр | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​1.​3.​3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Музыка и кино | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона и двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта | 6.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать, интепретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.​3.​1.​1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |
| 4 | Музыка в нашей жизни | Интеллектуальная музыка | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Музыка для души и отдыха | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.​1.​3.​1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Музыка и технология | 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.​1.​3.​1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; |
| Озвучивание и музыкальное оформление | 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Подготовка и создание проекта | 6.​2.​1.​1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.​2.​2.​1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.​2.​2.​2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 6.​1.​2.​4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.​3.​1.​1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |
| 5 | Музыка | Таланты родной земли | 6.​1.​1.​1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |