|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 692 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 |

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)**

      Сноска. Приказ дополнен приложением 692 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 01.04.2022 № 123 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

**Глава 1. Общие положения**

      1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

      2. Цель учебного предмета – развитие творческой, активной личности, способной использовать приобретенные знания, умения, навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

      3. Задачи обучения:

      1) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка;

      2) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

      3) формирование умений опознавать, оценивать, выбирать, анализировать и классифицировать языковые факты;

      4) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

      5) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

      6) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

      7) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

      8) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, способствующему успешной социализации в обществе.

      4. Коррекционно-развивающие задачи:

      1) обогащение словарного запаса и развитие грамматического строя речи учащихся;

      2) развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

      3) развитие навыков правильного и осмысленного чтения текстов, нахождения главной и второстепенной, явной и скрытой информации, формулирования выводов;

      4) развитие связной речи (орфоэпически правильного произношения, диалогической и монологической речи);

      5) развитие навыков грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;

      6) развитие навыков учебной деятельности, формирования стойкого интереса к выполняемой работе, ответственного отношения к собственной деятельности;

      7) развитие эмоционально-волевой сферы, формирования навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства принятыми в обществе способами.

**Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

      5. В организации учебного процесса учитываются психологические особенности обучающихся: низкая мотивация к учебе, общее недоразвитие речи, несформированность темпа письма, познавательной и эмоционально-волевой сферы, несовершенство мелкой моторики.

      6. При усвоении Программы затруднения у обучающихся вызывают:

      1) продолжительная однотипная работа, требующая глубокого сосредоточения (сочинения, творческие работы, контрольные работы, эссе, диктанты);

      2) упражнения, включающие несколько взаимоcвязанных заданий;

      3) работа в группах;

      4) использование специфической терминологии (эпитет, метафора, олицетворение);

      5) формулирование собственных мыслей в процессе учебной работы;

      6) понимание значений отдельных слов, формулировок заданий к упражнениям.

      7. Условиями успешного овладения знаниями по русскому языку являются:

      1) коммуникативный подход в обучении русскому языку, активизирующий речемыслительную деятельность обучающихся;

      2) индивидуальный подход в обучении предполагающий организацию учебной деятельности в соответствии с особенностями, возможностями и уровнем развития обучающихся, в разумном сочетании коллективных, фронтальных и групповых форм деятельности;

      3) мотивационно-игровой подход, опирающийся на естественную любознательность, формирующий интерес к интеллектуальным дидактическим играм, позитивную учебную мотивацию к изучаемому предмету;

      4) личностно-ориентированный подход, направленные на формирование всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных потребностей и интересов.

      8. Эффективными методами и приемами обучения являются:

      1) наглядные методы (показ, демонстрация, наблюдение), которые активизируют работу разных анализаторов и способствуют более успешному пониманию и запоминанию теоретического материала;

      2) беседа, которая позволяет сформировать умения связно, логически последовательно излагать мысли, развивает память и речь, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством выявления трудностей в усвоении программного материала;

      3) игровые методы обучения, которые позволяют стимулировать и мотивировать к учебной деятельности, организовать активный отдых, осуществлять переход от одного вида деятельности к другому, помогают учителю в дозировке трудоемкой работы;

      4) списывание рассматривается в качестве необходимого условия для усвоения орфографии, как на основе механического запоминания, так и на основе осмысления учебного материала;

      5) комментированное письмо способствует развитию организованности, самоконтроля, концентрации внимания обучающихся;

      6) прием дозирования учебного материала предполагает емкую и сложную для восприятия информацию подавать небольшими частями, что позволяет учителю отслеживать усвоение информации обучающимися, своевременно проводить коррекцию по восполнению пробелов в знаниях.

      9. Успешному овладению Программы, способствует:

      1) учет индивидуальных психологических особенностей учащихся;

      2) создание спокойной и деловой обстановки на уроке, атмосферы доброжелательности и взаимопонимания;

      3) обеспечение каждому обучающемуся ситуации успеха;

      4) активизация познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;

      5) использование зрительных опор (схемы, картинки, таблицы, кластеры, иллюстрации);

      6) введение не более двух новых понятий на уроке;

      7) развитие самоконтроля обучающихся путем предоставления возможности самостоятельно находить ошибки в своих и чужих работах;

      8) использование оптимального темпа для изучения нового материала, отведение достаточного времени на отработку основных умений и навыков.

      10. Успешному обучению способствуют современные педагогические технологии:

      1) технология дифференцированного подхода в обучении исключает одинаковый подход к разным группам учащихся, повышает уровень мотивации учения, создает щадящие условия для обучающихся с трудностями в обучении, предоставляет возможность эффективно удовлетворять особые образовательные потребности каждого ученика;

      2) технология "Развитие критического мышления" направлена на работу с текстом, развивает читательские умения: нахождения информации, заданной в явном виде; формулирования выводов; интерпретации и обобщения информации; анализа и оценки содержания, языковых особенностей и структуры текста;

      3) технология компенсирующего обучения располагает компенсирующими средствами реабилитационного пространства: любовь к ученику (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание трудностей и проблем; принятие его таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, оказание необходимой помощи, обучение элементам саморегуляции;

      4) информационно-коммуникативная технология обеспечивает поиск, сбор информации и работу с ней; обмен сведениями и идеями; совершенствование работы, широкое использование интернет ресурсов, оборудований и приложений; повышения качества преподавания.

      11. Технические средства для преподавания предмета "Русский язык": персональный компьютер, электронные учебники, электронный проектор, электронная копировальная классная доска; аудиозаписи человеческого голоса, песен, музыки, звуков природы, телефильмы, кинофильмы, аудио- и видеозаписи.

      12. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

      1) определение объема и сложности заданий с учетом их доступности для обучающегося;

      2) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;

      3) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

      4) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

      5) увеличение времени на выполнение заданий.

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"**

      13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

      1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

      2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

      3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

      4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

      5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

      6) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

      14. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

      15. Содержание Программы включает 4 раздела:

      1) раздел "Слушание и говорение";

      2) раздел "Чтение";

      3) раздел "Письмо";

      4) раздел "Соблюдение речевых норм".

      16. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

      1) понимание содержания текста;

      2) определение основной мысли;

      3) пересказ прослушанного материала;

      4) прогнозирование событий;

      5) участие в диалоге;

      6) оценивание прослушанного материала;

      7) построение монологического высказывания.

      17. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

      1) понимание информации;

      2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

      3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

      4) определение типов и стилей текстов;

      5) формулирование вопросов и оценивание;

      6) использование разных видов чтения;

      7) извлечение информации из различных источников;

      8) сравнительный анализ текстов.

      18. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

      1) составление плана;

      2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

      3) написание текстов с использованием различных форм представления;

      4) создание текстов различных типов и стилей;

      5) написание эссе;

      6) творческое письмо;

      7) редактирование текстов.

      19. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

      1) соблюдение орфографических норм;

      2) соблюдение лексических норм;

      3) соблюдение грамматических норм;

      4) соблюдение пунктуационных норм.

      20. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 5 класса:

      1) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, подробный пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции "говорящий" на "слушающий", оценивание звучащей речи с позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", построение монологического высказывания определенного типа с опорой на наглядные материалы;

      2) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

      3) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, творческие работы (50-70 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря;

      4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, тире в простом предложении.

      21. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 6 класса:

      1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, словосочетаний, подробный, краткий пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

      2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

      3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), творческие работы (70-90 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря;

      4) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, антитеза, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

      22. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 7 класса:

      1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ (с опорой на вопросы к тексту) с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

      2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), объясняя смысл построения текста, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения);

      3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), выражение собственного мнения, сочинения-миниатюры (90-110 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста;

      4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, инверсия, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях, знаки препинания при междометиях.

      23. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 8 класса:

      1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания и использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения, соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной информации;

      2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы речи, извлечение открытой информации, особенности структурных элементов текста, раскрывающих основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография);

      3) письмо: цитатный план (простой), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового, научного и разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация), эссе-повествование, эссе-описание, сочинения-миниатюры (110-130 слов), фрагмент/фрагменты текста, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста;

      4) соблюдение речевых норм: глагол и его формы, омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях.

      24. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 9 класса:

      1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе микротем текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов смешанного типа, прогнозирование содержания по названию текста, участие в дискуссии, аргументация собственных утверждений, оценивание прослушанного материала с точки зрения изложения материала, темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений средства массовой информации;

      2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе просмотровое, извлечение и синтез информации из различных источников, интерпретация текста, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

      3) письмо: цитатный план (сложный), изложение содержания текстов, синтез прослушанных/прочитанных текстов, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового, научного и разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, сочинения-миниатюры (130-150 слов), исправление смысловых, фактических недочетов текста;

      4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, термины, неологизмы, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании.

      25. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 10 класса:

      1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с изменением лица и с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

      2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, ирония, преуменьшение, преувеличение в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (отчет о поездке);

      3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке), разные виды эссе с рассмотрением одной из сторон проблем, сочинения-миниатюры (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало, продолжение рассказа), исправление имеющихся недочетов в тексте;

      4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

**Глава 4. Система целей обучения**

      26. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

      27. Система целей обучения по разделам:

      1) раздел "Слушание и говорение":

      таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | Цели обучения | | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |
| 1.1 Понимание содержания текста | 5. 1. 1. 1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию | 6. 1. 1. 1 различать главную и второстепенную информации;  6. 1. 1. 2 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию | 7. 1. 1. 1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию | 8. 1. 1. 1 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  8. 1. 1. 2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию | 9. 1. 1. 1 объяснять значение терминов "тема текста", "идея текста";  9. 1. 1. 2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания, основную информацию текста, | 10. 1. 1. 1 объяснять значение термина "критическое слушание", развивать умения критического слушания;  10. 1. 1. 2 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |
| 1.2 Определение основной мысли | 5. 1. 2. 1 определять тему, опираясь на вопросы | 6. 1. 2. 1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания | 7. 1. 2. 1 объяснять понятие "структурные элементы текста", опираясь на ОС;  7. 1. 2. 2 определять основную мысль, опираясь на структуру | 8. 1. 2. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8. 1. 2. 2 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории | 9. 1. 2. 1 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  9. 1. 2. 2 определять основную мысль на основе микротем | 10. 1. 2. 1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 5. 1. 3. 1 пересказывать подробно содержание текстов (повествование, описание) по простому плану | 6. 1. 3. 1 пересказывать подробно, кратко (на основе ключевых слов, словосочетаний) содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица | 7. 1. 3. 1 пересказывать подробно, кратко, выборочно (с опорой на вопросы к тексту) содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица | 8. 1. 3. 1 определять типы речи;  8. 1. 3. 2 определять элементы, структуры текста с помощью опорной схемы;  8. 1. 3. 3 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста | 9. 1. 3. 1 пересказывать содержание текстов смешанного типа | 10. 1. 3. 1 объяснять значение термина "интерпретация текста";  10. 1. 3. 2 пересказывать содержание текстов смешанного типа с изменением лица, творчески интерпретируя информацию |
| 1.4 Прогнозирование событий | 5. 1. 4. 1 прогнозировать содержание по отрывкам текста | 6. 1. 4. 1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам | 7. 1. 4. 1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста | 8. 1. 4. 1 прогнозировать содержание по началу текста | 9. 1. 4. 1 прогнозировать содержание по названию текста | 10. 1. 4. 1 прогнозировать содержание по финалу текста |
| 1.5 Участие в диалоге | 5. 1. 5. 1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" | 6. 1. 5. 1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | 7. 1. 5. 1 понимать значение термина "проблема текста", находить проблему, поднятую автором в исходном тексте;  7. 1. 5. 2 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения | 8. 1. 5. 1 объяснять значение термина "дискуссия", уметь находить доводы в пользу своей точки зрения;  8. 1. 5. 2 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения | 9. 1. 5. 1 понимать и соблюдать этические нормы дискуссии;  9. 1. 5. 2 участвовать в дискуссии, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы | 10. 1. 5. 1 объяснять значение термина "полемика", уметь отличать полемику от дискуссии;  10. 1. 5. 2 участвовать в полемике (на литературную тему), синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| 1.6 Оценивание прослушанного материала | 5. 1. 6. 1 отличать понятия "нравится" - "правильно" и "не нравится" - "неправильно";  5. 1. 6. 2 объяснять значение терминов "аргумент", "аргументировать";  5. 1. 6. 3 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию | 6. 1. 6. 1 иметь представление о том, что включает в себя понятия "содержательность речи, высказывания";  6. 1. 6. 2 понимать значение терминов "логика", "логичность изложения", "структура высказывания";  6. 1. 6. 3 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания структуры высказывания и логики изложения материала | 7. 1. 6. 1 иметь понятие о языковых средствах, применяемых для привлечения внимания;  7. 1. 6. 2 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания и использования языковых средств для привлечения внимания | 8. 1. 6. 1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания и использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала | 9. 1. 6. 1 иметь понятие о темпах речи, уметь выбирать оптимальный темп речи;  9. 1. 6. 2 оценивать прослушанный материал с точки зрения изложения материала, темпа речи и соответствия целевой аудитории | 10. 1. 6. 1 иметь понятие о нормативности речи (правильность, точность, чистота, уместность речи);  10. 1. 6. 2 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| 1.7 Построение монологического высказывания | 5. 1. 7. 1 различать типы высказываний;  5. 1. 7. 2 называть структурные элементы высказывания;  5. 1. 7. 3 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;  5. 1. 7. 4 соблюдать орфоэпические нормы | 6. 1. 7. 1 различать монолог и диалог;  6. 1. 7. 2 различать типы речи;  6. 1. 7. 3 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;  6. 1. 7. 4 соблюдать орфоэпические нормы | 7. 1. 7. 1 различать типы речи;  7. 1. 7. 2 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  7. 1. 7. 3 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;  7. 1. 7. 4 соблюдать орфоэпические нормы | 8. 1. 7. 1 объяснять понятия "микротема", "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8. 1. 7. 2 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной информации, с учетом целевой аудитории;  8. 1. 7. 3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, информации с учетом целевой аудитории;  8. 1. 7. 4 соблюдать орфоэпические нормы | 9. 1. 7. 1 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  9. 1. 7. 2 объяснять понятия "социально-культурная сфера", "блог", "средства массовой информации";  9. 1. 7. 3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;  9. 1. 7. 4 соблюдать орфоэпические нормы | 10. 1. 7. 1 объяснять понятия "социально-культурная сфера", "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10. 1. 7. 2 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10. 1. 7. 3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной и социально-культурной сфер;  10. 1. 7. 4 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |

      2) раздел "Чтение":

      таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | Цели обучения | | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |
| 2.1 Понимание информации | 5. 2. 1. 1 объяснять значение терминов "сплошные тексты", "несплошные тексты", различать сплошные и несплошные тексты;  5. 2. 1. 2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему | 6. 2. 1. 1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию | 7. 2. 1. 1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию | 8. 2. 1. 1 объяснять особенности письменной формы речи;  8. 2. 1. 2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую информацию | 9. 2. 1. 1 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  9. 2. 1. 2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию | 10. 2. 1. 1 сопоставлять полученную информацию с личным опытом;  10. 2. 1. 2 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом |
| 2.2 Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 5. 2. 2. 1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5. 2. 2. 2 определять основную мысль на основе содержания и композиции | 6. 2. 2. 1 называть структурные элементы текста;  6. 2. 2. 2 определять основную мысль, выявляя структурные части | 7. 2. 2. 1 определять основную мысль, выявляя структурные части (предложения, абзацы), объясняя смысл построения текста | 8. 2. 2. 1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль | 9. 2. 2. 1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль | 10. 2. 2. 1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли |
| 2.3 Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 5. 2. 3. 1 объяснять основной смысл терминов: прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова;  5. 2. 3. 2 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 6. 2. 3. 1 излагать теоретические сведения о фразеологических оборотах, их лексическом значении; об обращении, однородных членах предложения;  6. 2. 3. 2 отличать предложения по цели высказывания и интонации;  6. 2. 3. 3 объяснять применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений | 7. 2. 3. 1 излагать теоретические сведения о паронимах, вводных словах, прямом и обратном порядке слов в предложении;  7. 2. 3. 2 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  7. 2. 3. 3 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении | 8. 2. 3. 1 излагать теоретические сведения о эмоционально-окрашенных словах, профессиональных словах;  8. 2. 3. 2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, с учетом лексической сочетаемости | 9. 2. 3. 1 излагать теоретические сведения о неологизмах;  9. 2. 3. 2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных слов и неологизмов с учетом лексической сочетаемости | 10. 2. 3. 1 излагать теоретические сведения об аббревиатурах, иронии; приемах "преувеличение" и "преуменьшение";  10. 2. 3. 2 понимать применение аббревиации, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемах в словосочетаниях |
| 2.4 Определение типов и стилей текстов | 5. 2. 4. 1 излагать теоретические сведения о типах текста;  5. 2. 4. 2 называть признаки художественного и разговорного стилей;  5. 2. 4. 3 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6. 2. 4. 1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  6. 2. 4. 2 называть признаки публицистического и художественного стилей;  6. 2. 4. 3 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) | 7. 2. 4. 1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  7. 2. 4. 2 называть признаки публицистического и официально-делового стилей;  7. 2. 4. 3 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашение) | 8. 2. 4. 1  излагать теоретические сведения о типах текста;  8. 2. 4. 2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8. 2. 4. 3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) | 9. 2. 4. 1 излагать теоретические сведения о типах текста;  9. 2. 4. 2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  9. 2. 4. 3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | 10. 2. 4. 1 объяснять значение терминов "стиль", "подстиль";  10. 2. 4. 2 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (отчет о поездке) |
| 2.5 Формулирование вопросов и оценивание | 5. 2. 5. 1 формулировать вопросы к тексту;  5. 2. 5. 2 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту | 6. 2. 5. 1 объяснять значение понятия "актуальность";  6. 2. 5. 2 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7. 2. 5. 1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 8. 2. 5. 1 формулировать идею текста;  8. 2. 5. 2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста | 9. 2. 5. 1 объяснять значение понятий "факт", "мнение", видеть разницу этих понятий;  9. 2. 5. 2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 10. 2. 5. 1 объяснять значение понятия "интерпретация", уметь интерпретировать содержание текста;  10. 2. 5. 2 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| 2.6 Использование разных видов чтения | 5. 2. 6. 1 называть особенности и отличительные черты ознакомительного чтения;  5. 2. 6. 2 использовать ознакомительный вид чтения | 6. 2. 6. 1 называть особенности и отличительные черты комментированного чтения;  6. 2. 6. 2 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное | 7. 2. 6. 1 называть особенности и отличительные черты поискового чтения;  7. 2. 6. 2 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 8. 2. 6. 1 понимать особенности и отличительные черты изучающего чтения;  8. 2. 6. 2 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее | 9. 2. 6. 1 понимать особенности и отличительные черты просмотрового чтения;  9. 2. 6. 2 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана | 10. 2. 6. 1 понимать значение термина "тезис";  10. 2. 6. 2 составлять тезисы к прочитанному;  10. 2. 6. 3 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| 2.7 Извлечение информации из различных источников | 5. 2. 7. 1 объяснять значение понятия "извлечение информации";  5. 2. 7. 2 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи | 6. 2. 7. 1 сравнивать, сопоставлять информацию;  6. 2. 7. 2 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения | 7. 2. 7. 1 объяснять значение понятий "факт", "мнение", видеть разницу этих понятий;  7. 2. 7. 2 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение | 8. 2. 7. 1 объяснять значение понятия "анализировать";  8. 2. 7. 2 объяснять и различать значение понятий "актуальность", "противоречивость", "достоверность";  8. 2. 7. 3 извлекать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию | 9. 2. 7. 1 объяснять значение терминов "анализ", "синтез", "интерпретация";  9. 2. 7. 2 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений | 10. 2. 7. 1 понимать значение терминов "анализ", "синтез", "интерпретация";  10. 2. 7. 2 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 2.8 Сравнительный анализ текстов | 5. 2. 8. 1 объяснять значение понятия "композиция текста";  5. 2. 8. 2 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6. 2. 8. 1 называть отличительные признаки стилей речи, композиционные особенности текстов;  6. 2. 8. 2 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории | 7. 2. 8. 1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  7. 2. 8. 2 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) | 8. 2. 8. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8. 2. 8. 2 объяснять и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография";  8. 2. 8. 3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) | 9. 2. 8. 1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  9. 2. 8. 2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9. 2. 8. 3 объяснять и различать значение терминов "доклад", "реферат", "блог";  9. 2. 8. 4 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате) | 10. 2. 8. 1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  10. 2. 8. 2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  10. 2. 8. 3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |

      3) раздел "Письмо":

      таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | Цели обучения | | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |
| 3.1 Составление плана | 5. 3. 1. 1 составлять простой план | 6. 3. 1. 1 составлять простой и сложный план | 7. 3. 1. 1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению-миниатюре и организовывать его в соответствии с планом | 8. 3. 1. 1 объяснять значение понятия "цитатный план";  8. 3. 1. 2 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  8. 3. 1. 3 составлять цитатный план (простой), учитывая жанровое своеобразие текста | 9. 3. 1. 1 составлять цитатный план (сложный), учитывая жанровое своеобразие текста | 10. 3. 1. 1 объяснять и различать значение понятий "цитатный план" и "тезисный план";  10. 3. 1. 2 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный |
| 3.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 5. 3. 2. 1 находить в тексте основную (главную) информацию;  5. 3. 2. 2 излагать основное содержание текста | 6. 3. 2. 1 различать виды изложения текстов (подробное, краткое, выборочное) и типы текстов;  6. 3. 2. 2 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица | 7. 3. 2. 1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица | 8. 3. 2. 1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица | 9. 3. 2. 1 объяснять значение терминов "анализ", "синтез";  9. 3. 2. 2 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала | 10. 3. 2. 1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию аудиовизуального материала |
| 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 5. 3. 3. 1 представлять информацию в виде рисунков | 6. 3. 3. 1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов | 7. 3. 3. 1 иметь представление об информационно-коммуникационных технологиях  7. 3. 3. 2 создавать иллюстрации, комиксы с помощью компьютера;  7. 3. 3. 3 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий | 8. 3. 3. 1 объяснять и различать значение понятий "схема", "таблица", "диаграмма";  8. 3. 3. 2 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;  8. 3. 3. 3 использовать правильно обособленные члены предложения | 9. 3. 3. 1 представлять информацию сплошных текстов (с опорой на ключевые слова) в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот | 10. 3. 3. 1 объяснять значение терминов "презентация", "ссылка", "гиперссылка";  10. 3. 3. 2 создавать презентации, с помощью компьютера;  10. 3. 3. 3 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок |
| 3.4 Создание текстов различных типов и стилей | 5. 3. 4. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  5. 3. 4. 2 различать стили речи и типы текстов;  5. 3. 4. 3 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории | 6. 3. 4. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  6. 3. 4. 2 различать стили речи, их жанры; типы текстов разных стилей;  6. 3. 4. 3 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории | 7. 3. 4. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  7. 3. 4. 2. различать стили речи, их жанры; типы текстов разных стилей;  7. 3. 4. 3 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, ,заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение | 8. 3. 4. 1 объяснять и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография", "статья", "интервью", "характеристика";  8. 3. 4. 2 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового, разговорного стилей (интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) | 9. 3. 4. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9. 3. 4. 2. называть и различать значение терминов "тезис", "доклад", "реферат", "блог", "чат";  9. 3. 4. 3 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового, разговорного стилей (репортаж, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории | 10. 3. 4. 1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  10. 3. 4. 2 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| 3.5 Написание эссе | 5. 3. 5. 1 различать типы текстов; | 6. 3. 5. 1 различать и называть типы текстов; | 7. 3. 5. 1 давать характеристику текстам разного вида | 8. 3. 5. 1 объяснять значение термина "проблема текста";  8. 3. 5. 2 писать эссе-повествование, эссе-описание | 9. 3. 5. 1 объяснять значение термина "проблема текста";  9. 3. 5. 2 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное | 10. 3. 5. 1 писать разные виды эссе, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения |
| 3.6 Творческое письмо | 5. 3. 6. 1 писать творческие работы (50-70 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт | 6. 3. 6. 1 писать творческие работы (70-90 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | 7. 3. 6. 1 понимать и объяснять значение терминов "социальная роль", "речевое поведение";  7. 3. 6. 2 писать творческие работы (90-110 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение | 8. 3. 6. 1 объяснять значение термина "фрагмент";  8. 3. 6. 2 использовать навык выборочного письма;  8. 3. 6. 3 писать творческие работы (110-130 слов), фрагмент/ фрагменты текста | 9. 3. 6. 1 объяснять значение терминов "фрагмент", "контраст";  9. 3. 6. 2 использовать навык выборочного письма;  9. 3. 6. 3 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию | 10. 3. 6. 1 объяснять значение терминов "композиция", "фрагмент";  10. 3. 6. 2 использовать навык выборочного письма;  10. 3. 6. 3 определять композицию текста;  10. 3. 6. 4 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало, продолжение рассказа) |
| 3.7 Корректирование и редактирование текстов | 5. 3. 7. 1 работать со справочной литературой;  5. 3. 7. 2 корректировать текст, исправляя орфографиические ошибки с помощью словаря | 6. 3. 7. 1 работать со справочной литературой;  6. 3. 7. 2 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря | 7. 3. 7. 1 распознавать в тексте смысловые и логические недочеты | 8. 3. 7. 1 объяснять понятие "фактическая ошибка", находить в тексте фактические ошибки;  8. 3. 7. 2 объяснять понятие "структура предложения";  8. 3. 7. 3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, недочеты;  8. 3. 7. 4 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 9. 3. 7. 1 объяснять понятие "стилистическая ошибка", находить в тексте стилистические ошибки;  9. 3. 7. 2 объяснять понятие "структура текста";  9. 3. 7. 3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, недочеты;  9. 3. 7. 4 редактировать текст, перестраивая структуру текста | 10. 3. 7. 1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |

      4) раздел "Соблюдение речевых норм":

      таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подраздел | Цели обучения | | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |
| 4.1 Соблюдение орфографических норм | 5. 4. 1. 1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  5. 4. 1. 2 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи | 6. 4. 1. 1 называть и различать самостоятельные и служебные части речи, определять части речи в предложении;  6. 4. 1. 2 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, отрицательные и неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи | 7. 4. 1. 1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  7. 4. 1. 2 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи | 8. 4. 1. 1 правильно писать глагол и его формы | 9. 4. 1. 1 объяснять понятие "омонимы";  9. 4. 1. 2 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи | 10. 4. 1. 1 соблюдать орфографические нормы |
| 4.2 Соблюдение лексических норм | 5. 4. 2. 1 различать синонимы, антонимы, омонимы; прямое и переносное значение слов;  5. 4. 2. 2 объяснять значение терминов "гипербола", "эпитет", "сравнение";  5. 4. 2. 3 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | 6. 4. 2. 1 распознавать фразеологические обороты, знать их лексическое значение;  6. 4. 2. 2 объяснять значение терминов "метафора", "олицетворение", "антитеза";  6. 4. 2. 3 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, антитезу использовать слова в свойственном им значении | 7. 4. 2. 1 распознавать паронимы;  7. 4. 2. 2 объяснять значение термина "инверсия";  7. 4. 2. 3 использовать паронимы, прямой и обратный порядок слов в предложениях | 8. 4. 2. 1 объяснять значение терминов "градация", "штамп";  8. 4. 2. 2 использовать профессиональные слова, термины, инверсию, градацию;  8. 4. 2. 3 избегать повторов и штампов | 9. 4. 2. 1 использовать неологизмы, инверсию, градацию;  9. 4. 2. 2 использовать термины, неологизмы  9. 4. 2. 3 избегать повторов и штампов | 10. 4. 2. 1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуры |
| 4.3 Соблюдение грамматических норм | 5. 4. 3. 1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  5. 4. 3. 2 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже | 6. 4. 3. 1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  6. 4. 3. 2 называть и различать разряды имен прилагательных;  6. 4. 3. 3 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой;  6. 4. 3. 4 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений; | 7. 4. 3. 1 различать самостоятельные и служебные части речи; глагол и глагольные формы;  7. 4. 3. 2 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи;  7. 4. 3. 3 соблюдать нормы глагольного управления | 8. 4. 3. 1 объяснять понятия "омонимия", "омонимия частей речи";  8. 4. 3. 2 использовать правильно омонимию самостоятельных и служебных частей речи;  8. 4. 3. 3 правильно использовать пунктуацию при обособленных членах предложения | 9. 4. 3. 1 объяснять понятие "обособление";  9. 4. 3. 2 различать второстепенные члены предложения;  9. 4. 3. 3 использовать правильно обособленные члены предложения | 10. 4. 3. 1 объяснять и различать понятия "союзы" и "союзные слова";  10. 4. 3. 2 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| 4.4 Соблюдение пунктуационных норм | 5. 4. 4. 1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5. 4. 4. 2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами | 6. 4. 4. 1 объяснять понятия "прямая речь", "косвенная речь", "вводные слова, словосочетания, предложения";  6. 4. 4. 2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, при прямой и косвенной речи | 7. 4. 4. 1 объяснять и различать понятия "причастный оборот", "деепричастный оборот";  7. 4. 4. 2 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельтвом предложениях;  7. 4. 4. 3 использовать знаки препинания при междометиях | 8. 4. 4. 1 объяснять понятия "уточняющие члены предложения", "неполные предложения";  8. 4. 4. 2 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях | 9. 4. 4. 1 объяснять понятия "обособление", "цитата";  9. 4. 4. 2 использовать знаки препинания при обособленных членах предложения, цитировании | 10. 4. 4. 1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

      28. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

      29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию |

**Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)**

      1) 5 класс:

      таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Культура: язык и общение.  Лексика | Аудирование и говорение | Лексика.  Синонимы.  Антонимы.  Омонимы и многозначные слова.  Заимствованные слова. Эмоционально-окрашенные слова. Гипербола. Эпитет | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.1.3.1 пересказывать подробно содержание текстов (повествование, описание) по простому плану |
| Чтение | 5.2.1.1 объяснять значение терминов "сплошные тексты", "несплошные тексты", различать сплошные и несплошные тексты;  5.2.1.2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5.2.2.2 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 объяснять основной смысл терминов: прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова;  5.2.3.2 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей |
| Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;  5.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  5.3.4.2 различать стили речи и типы текстов;  5.3.4.3 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы; прямое и переносное значение слов;  5.4.2.2 объяснять значение терминов "гипербола", "эпитет", "сравнение";  5.4.2.3 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения |
| Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура.  Морфология.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Имя существительное (склонение, род, число, падеж).  Имя прилагательное (род, число, падеж).  Синтаксис. Пунктуация.  Словосочетание (прилаг.+ сущ.).  Повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения.  Обращение. Знаки препинания при обращении | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" |
| Чтение | 5.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  5.2.4.2 называть признаки художественного и разговорного стилей;  5.2.4.3 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);  5.2.6.1 объяснять особенности и отличительные черты ознакомительного чтения;  5.2.6.2 использовать ознакомительный вид чтения |
| Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;  5.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  5.3.4.2 различать стили речи и типы текстов;  5.3.4.3 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  5.4.3.2 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя их в роде, числе и падеже;  5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 понимать применение обращений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений, в предложениях со сравнительными оборотами |
| 2 четверть | | | |
| Жизненные ценности.  Морфология и орфография.  Словообразование | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Имя существительное  (склонение имен существительных).  Имя прилагательное (склонение).  НЕ с именами существительными, прилагательными.  Словообразование.  Непроизносимые согласные в корне слова.  Правописание суффиксов  -чик-, -щик-; -ек,-ик.  Чередование гласных в корне слова, проверяемые и непроверяемые гласные | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы |
| Чтение | 5.2.5.1 формулировать вопросы к тексту;  5.2.5.2 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| Письмо | 5.3.2.1 находить в тексте основную (главную) информацию;  5.3.2.2 излагать основное содержание текста |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  5.4.1.2 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ- с именами существительными, именами прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи;  5.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  5.4.3.2 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже |
| Мир профессий.  Синтаксис и  пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис и пунктуация  Сравнение. Сравнительные обороты.  Однородные члены предложения.  Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста |
| Чтение | 5.2.2.1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5.2.2.2 определять основную мысль на основе содержания и композиции |
| Письмо | 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами |
| 3 четверть | | | |
| Мир фантазий.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация.  Прямая речь.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 5.1.6.1 отличать понятия "нравится" - "правильно" и "не нравится" - "неправильно";  5.1.6.2 объяснять значение терминов "аргумент", "аргументировать";  5.1.6.3 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию |
| Чтение | 5.2.2.1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5.2.2.2 определять основную мысль на основе содержания и композиции |
| Письмо | 5.3.5.1 объяснять значение термина "эссе";  5.3.5.2 различать типы текстов;  5.3.5.3 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 работать со справочной литературой;  5.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами |
| Живые организмы: растения.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис.  Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в именительном падеже | 5.1.6.1 отличать понятия "нравится" - "правильно" и "не нравится" - "неправильно";  5.1.6.2 объяснять значение терминов "аргумент", "аргументировать";  5.1.6.3 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию |
| Чтение | 5.2.7.1 объяснять значение понятия "извлечение информации";  5.2.7.2 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи |
| Письмо | 5.3.5.1 различать типы текстов;  5.3.7.1 работать со справочной литературой;  5.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами |
| Каникулы и отдых.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 5.1.6.1 отличать понятия "нравится" - "правильно" и "не нравится" - "неправильно";  5.1.6.2 объяснять значение терминов "аргумент", "аргументировать";  5.1.6.3 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию |
| Чтение | 5.2.2.1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5.2.2.2 определять основную мысль на основе содержания и композиции |
| Письмо | 5.3.5.1 объяснять значение термина "эссе";  5.3.5.2 различать типы текстов;  5.3.5.3 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 работать со справочной литературой;  5.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами |
| 4 четверть | | | |
| Астрономия: звезды и созвездия.  Морфология и орфография.  Словообразование | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Глагол.  НЕ- с глаголами.  Словообразование. Окончания в разных частях речи | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий";  5.1.7.1 различать типы высказываний;  5.1.7.2 называть структурные элементы высказывания;  5.1.7.3 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;  5.1.7.4 соблюдать последовательность и орфоэпические нормы |
| Чтение | 5.2.2.1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5.2.2.2 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  5.2.4.2 называть признаки художественного и разговорного стилей;  5.2.4.3 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);  5.2.8.1 объяснять значение понятия "композиция текста";  5.2.8.2 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) |
| Письмо | 5.3.6.1 писать творческие работы (50-70 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 работать со справочной литературой;  5.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами |
| Чудеса света.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация.  Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий";  5.1.7.1 различать типы высказываний;  5.1.7.2 называть структурные элементы высказывания;  5.1.7.3 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;  5.1.7.4 соблюдать последовательность и орфоэпические нормы |
| Чтение | 5.2.2.1 отличать композицию текста от композиции произведения;  5.2.2.2 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 объяснять значение понятия "композиция текста";  5.2.8.2 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) |
| Письмо | 5.3.6.1 писать творческие работы (50-70 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 работать со справочной литературой;  5.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "обращение", "однородные члены предложения", обобщающие слова при однородных членах";  5.4.4.2 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения, в предложениях со сравнительными оборотами |

      2) 6 класс:

      таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Путешествия и достопримечательности.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Сложные имена существительные.  Правописание суффиксов имен существительных.  Правописание суффиксов  -ек, -ик в именах существительных.  Разделительные ъ и ь знаки.  Синтаксис. Пунктуация.  Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами | 6.1.1.1 различать главную и второстепенную информации;  6.1.1.2 понимать основное содержание текста, извлекать главную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко (на основе ключевых слов, словосочетаний) содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица |
| Чтение | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекать известную и неизвестную информацию;  6.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты комментированного чтения;  6.2.6.2 использовать виды чтения: ознакомительное и комментированное |
| Письмо | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;  6.3.2.1 различать виды изложения текстов (подробное, краткое, выборочное) и типы текстов;  6.3.2.2 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 называть и различать самостоятельные и служебные части речи, определять части речи в предложении;  6.4.1.2 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, отрицательные и неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "косвенная речь", "вводные слова, словосочетания, предложения";  6.4.4.2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, при прямой речи |
| Образ жизни и культура: древние цивилизации.  Морфология и орфография.  Словообразование.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Имя прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательные.  Правописание сложных имен прилагательных.  Словообразование.  Правописание приставок раз-(рас-), роз (рос-), без- (бес-).  Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.  Синтаксис. Пунктуация.  Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 6.1.1.1 различать главную и второстепенную информации;  6.1.1.2 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко (на основе ключевых слов, словосочетаний) содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;  6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам |
| Чтение | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;  6.2.5.1 объяснять значение понятия "актуальность";  6.2.5.2 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности  6.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты комментированного чтения;  6.2.6.2 использовать виды чтения: ознакомительное и комментированное |
| Письмо | 6.3.2.1 различать виды изложения текстов (подробное, краткое, выборочное) и типы текстов;  6.3.2.2 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица;  6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 называть и различать самостоятельные и служебные части речи, определять части речи в предложении;  6.4.1.2 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, отрицательные и неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "косвенная речь", "вводные слова, словосочетания, предложения";  6.4.4.2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, при прямой и косвенной речи |
| 2 четверть | | | |
| Структура семьи и семейные ценности.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология.  Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.  Орфография.  Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.  Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных.  Орфография.  Лексика и фразеология | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.7.1 различать монолог и диалог;  6.1.7.2 различать типы речи;  6.1.7.3 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;  6.1.7.4 соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 6.2.2.1 называть структурные элементы текста;  6.2.2.2 определять основную мысль, выявляя структурные части;  6.2.3.1 излагать теоретические сведения о фразеологических оборотах, их лексическом значении; об обращении, однородных членах предложения;  6.2.3.2 отличать предложения по цели высказывания и интонации;  6.2.3.3 объяснять применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений |
| Письмо | 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов;  6.3.6.1 писать творческие работы (70-90 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 называть и различать самостоятельные и служебные части речи, определять части речи в предложении;  6.4.1.2 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, отрицательные и неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.2.1 распознавать фразеологические обороты, знать их лексическое значение;  6.4.2.2 объяснять значение терминов "метафора", "олицетворение", "антитеза";  6.4.2.3 использовать фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, антитезу использовать слова в свойственном им значении;  6.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  6.4.3.2 называть и различать разряды имен прилагательных;  6.4.3.3 использовать правильно падежные формы имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных  6.4.3.4 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой |
| Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.  Морфология | Аудирование и говорение | Морфология.  Имя числительное.  Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы имен числительных.  Культура речи.  Метафора | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам. |
| Чтение | 6.2.2.1 называть структурные элементы текста;  6.2.2.2 определять основную мысль, выявляя структурные части текста;  6.2.3.1 излагать теоретические сведения о фразеологических оборотах, их лексическом значении; об обращении, однородных членах предложения;  6.2.3.2 отличать предложения по цели высказывания и интонации;  6.2.3.3 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений;  6.2.7.1 сравнивать, сопоставлять информацию;  6.2.7.2 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения |
| Письмо | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;  6.3.6.1 писать творческие работы (70-90 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 распознавать фразеологические обороты, знать их лексическое значение;  6.4.2.2 объяснять значение терминов "метафора", "олицетворение", "антитеза";  6.4.2.3 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, антитезу использовать слова в свойственном им значении;  6.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  6.4.3.2 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;  6.4.3.3 называть и различать разряды имен прилагательных;  6.4.3.4 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой |
| 3 четверть | | | |
| Выдающиеся личности народа Казахстана.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Правописание падежных форм имен числительных.  Культура речи.  Синтаксис. Пунктуация.  Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.  Прямой и обратный порядок слов | 6.1.1.1 различать главную и второстепенную информации;  6.1.1.2 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| Чтение | 6.2.2.1 называть структурные элементы текста;  6.2.2.2 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;  6.2.4.1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  6.2.4.2 называть признаки публицистического и художественного стилей;  6.2.4.3 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) |
| Письмо | 6.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  6.3.4.2 различать стили речи, их жанры; типы текстов разных стилей;  6.3.4.3 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории;  6.3.7.1 уметь работать со справочной литературой;  6.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 называть и различать самостоятельные и служебные части речи, определять части речи в предложении;  6.4.1.2 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, отрицательные и неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.2.1 распознавать фразеологические обороты, знать их лексическое значение;  6.4.2.2 объяснять значение терминов "метафора", "олицетворение", "антитеза";  6.4.2.3 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, антитезу использовать слова в свойственном им значении |
| Спорт и диета.  Морфология и  орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений.  Культура речи | 6.1.6.1 иметь представление о том, что включает в себя понятия "содержательность речи, высказывания";  6.1.6.2 объяснять значение терминов "логика", "логичность изложения", "структура высказывания";  6.1.6.3 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала;  6.1.7.1 различать монолог и диалог;  6.1.7.2 различать типы речи;  6.1.7.3 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;  6.1.7.4 соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 6.2.3.1 излагать теоретические сведения о фразеологических оборотах, их лексическом значении; об обращении, однородных членах предложения;  6.2.3.2 отличать предложения по цели высказывания и интонации;  6.2.3.3 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений;  6.2.5.1 объяснять значение понятия "актуальность";  6.2.5.2 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности |
| Письмо | 6.3.5.1 различать типы текстов;  6.3.7.1 работать со справочной литературой;  6.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 распознавать фразеологические обороты, знать их лексическое значение;  6.4.2.2 объяснять значение терминов "метафора", "олицетворение", "антитеза";  6.4.2.3 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, антитезу использовать слова в свойственном им значении;  6.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  6.4.3.2 называть и различать разряды имен прилагательных;  6.4.3.3 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой;  6.4.3.4 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений |
| Живые организмы: животные.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Слитное и раздельное написание местоимений.  Культура речи. Олицетворение. Антитеза | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;  6.1.6.1 иметь представление о том, что включает в себя понятия "содержательность речи, высказывания";  6.1.6.2 объяснять значение терминов "логика", "логичность изложения", "структура высказывания";  6.1.6.3 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |
| Чтение | 6.2.3.1 излагать теоретические сведения о фразеологических оборотах, их лексическом значении; об обращении, однородных членах предложения;  6.2.3.2 отличать предложения по цели высказывания и интонации;  6.2.3.3 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных, побудительных и восклицательных предложений;  6.2.4.1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  6.2.4.2 называть признаки публицистического и художественного стилей;  6.2.4.3 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) |
| Письмо | 6.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  6.3.4.2 различать стили речи, их жанры; типы текстов разных стилей;  6.3.4.3 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории;  6.3.7.1 работать со справочной литературой;  6.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 называть и различать самостоятельные и служебные части речи, определять части речи в предложении;  6.4.1.2 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, отрицательные и неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;  6.4.2.1 распознавать фразеологические обороты, знать их лексическое значение;  6.4.2.2 объяснять значение терминов "метафора", "олицетворение", "антитеза";  6.4.2.3 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, антитезу использовать слова в свойственном им значении |
| 4 четверть | | | |
| Жара и холод: экстремальная погода.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Наречие. Правописание суффиксов наречий:  1) -а-, -о-;  2) -н-, -нн-;  3) -о-, -е-.  Дефис в наречиях.  Синтаксис. Пунктуация.  Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;  6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| Чтение | 6.2.7.1 уметь сравнивать, сопоставлять информацию;  6.2.7.2 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;  6.2.8.1 знать отличительные признаки стилей речи, композиционные особенности текстов;  6.2.8.2 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории |
| Письмо | 6.3.5.1 различать типы текстов;  6.3.7.1 работать со справочной литературой;  6.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря |
| Соблюдение речевых норм | 6.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  6.4.3.2 называть и различать разряды имен прилагательных;  6.4.3.3 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой;  6.4.3.4 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;  6.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "косвенная речь", "вводные слова, словосочетания, предложения";  6.4.4.2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, при прямой и косвенной речи |
| Казахстан в будущем: изобретения и энергия  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и превосходная степень наречий.  Синтаксис. Пунктуация.  Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;  6.1.6.1 иметь представление о том, что включает в себя понятия "содержательность речи, высказывания";  6.1.6.2 объяснять значение терминов "логика", "логичность изложения", "структура высказывания";  6.1.6.3 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |
| Чтение | 6.2.4.1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  6.2.4.2 называть признаки публицистического и художественного стилей;  6.2.4.3 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);  6.2.8.1 называть отличительные признаки стилей речи, композиционные особенности текстов;  6.2.8.2 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории |
| Письмо | 6.3.6.1 писать творческие работы (70-90 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;  6.3.7.1 работать со справочной литературой;  6.3.7.2 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря |
| 6.4.3.1 объяснять понятие "именные части речи", "склонение именных частей речи";  6.4.3.2 называть и различать разряды имен прилагательных;  6.4.3.3 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой;  6.4.4.1 объяснять понятия "прямая речь", "косвенная речь", "вводные слова, словосочетания, предложения";  6.4.4.2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, при прямой и косвенной речи |
| Соблюдение речевых норм |

      3) 7 класс:

      таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Климат и изменения климата.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов.  Причастие. Причастный оборот. -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.  Правописание гласных И-Ы после Ц.  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;  7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно (с опорой на вопросы к тексту) содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица;  7.1.4.1прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| Чтение | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;  7.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты поискового чтения;  7.2.6.2 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| Письмо | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица;  7.3.3.1 иметь представление об информационно- коммуникационных технологиях;  7.3.3.2 создавать иллюстрации, комиксы с помощью компьютера;  7.3.3.3 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  7.4.1.2 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;  7.4.4.1 объяснять и различать понятия "причастный оборот", "деепричастный оборот";  7.4.4.2 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельтвом предложениях;  7.4.4.3 использовать знаки препинания при междометиях |
| Обычаи и традиции.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Возвратные глаголы.  Деепричастие. Деепричастный оборот.  Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами.  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;  7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно (с опорой на вопросы к тексту) содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица |
| Чтение | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;  7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;  7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;  7.2.6.2 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| Письмо | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению-миниатюре и организовывать его в соответствии с планом;  7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  7.4.1.2 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;  7.4.4.1 объяснять и различать понятия "причастный оборот", "деепричастный оборот";  7.4.4.2 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях;  7.4.4.3 использовать знаки препинания при междометиях |
| 2 четверть | | | |
| Знания: мир и изучение иностранных языков.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика.  Паронимы.  Орфография.  Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 7.1.2.1 объяснять понятие "структурные элементы текста", опираясь на ОС;  7.1.2.2 определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.7.1 различать типы речи;  7.1.7.2 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  7.1.7.3 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;  7.1.7.4 соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 7.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части (предложения, абзацы), объясняя смысл построения текста;  7.2.7.1 объяснять значение понятий "факт", "мнение", видеть разницу этих понятий;  7.2.7.2 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение |
| Письмо | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению-миниатюре и организовывать его в соответствии с планом;  7.3.5.1 давать характеристику текстам разного вида |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.2.1 распознавать паронимы;  7.4.2.2 понимать значение термина "инверсия";  7.4.2.3 использовать паронимы, прямой и обратный порядок слов в предложениях;  7.4.3.1 различать самостоятельные и служебные части речи; глагол и глагольные формы;  7.4.3.2 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи;  7.4.3.3 соблюдать нормы глагольного управления; |
| Времена года.  Морфология орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Культура речи.  Правописание НЕ с причастиями.  Глаголы условного наклонения.  Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи.  Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.  Предлоги.  Междометие. Знаки препинания при междометиях.  Синтаксис.  Согласованные и несогласованные определения | 7.1.2.1 объяснять понятие "структурные элементы текста", опираясь на ОС;  7.1.2.2 определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| Чтение | 7.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части (предложения, абзацы), объясняя смысл построения текста;  7.2.3.1 излагать теоретические сведения о паронимах, вводных словах, прямом и обратном порядке слов в предложении;  7.2.3.2 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  7.2.3.3 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении |
| Письмо | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению-миниатюре и организовывать его в соответствии с планом;  7.3.3.1 иметь представление об информационно-коммуникационных технологиях;  7.3.3.2 создавать иллюстрации, комиксы с помощью компьютера;  7.3.3.3 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий  7.3.6.1 понимать и объяснять значение терминов "социальная роль", "речевое поведение";  7.3.6.2 писать творческие работы (90-110 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.2.1 распознавать паронимы;  7.4.2.2 объяснять значение термина "инверсия";  7.4.2.3 использовать паронимы, прямой и обратный порядок слов в предложениях;  7.4.3.1 различать самостоятельные и служебные части речи; глагол и глагольные формы;  7.4.3.2 правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи;  7.4.3.3 соблюдать нормы глагольного управления;  7.4.4.1 объяснять и различать понятия "причастный оборот", "деепричастный оборот";  7.4.4.2 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях;  7.4.4.3 использовать знаки препинания при междометиях |
| 3 четверть | | | |
| Молодежная культура.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Культура речи.  Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.  Инверсия.  Пунктуация Сравнение. (обособление сравнительных оборотов) | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию;  7.1.5.1 объяснять значение термина "проблема текста", находить проблему, поднятую автором в исходном тексте;  7.1.5.2 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| Чтение | 7.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части (предложения, абзацы), объясняя смысл построения текста;  7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений |
| Письмо | 7.3.5.1 давать характеристику текстам разного вида  7.3.7.1 распознавать в тексте смысловые и логические недочеты; |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  7.4.1.2 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;  7.4.2.1 распознавать паронимы;  7.4.2.2 понимать значение термина "инверсия";  7.4.2.3 использовать паронимы, прямой и обратный порядок слов в предложениях |
| Проблемы социальной защиты граждан.  Морфология | Аудирование и говорение | Культура речи.  Официально-деловой стиль.  Глаголы повелительного наклонения.  Нормы глагольного управления | 7.1.6.1 иметь понятие о языковых средствах, применяемых для привлечения внимания;  7.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания;  7.1.7.1 различать типы речи;  7.1.7.2 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  7.1.7.3 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;  7.1.7.4 соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 7.2.3.1 излагать теоретические сведения о паронимах, вводных словах, прямом и обратном порядке слов в предложении  7.2.3.2 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  7.2.3.3 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;  7.2.4.1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  7.2.4.2 называть признаки публицистического и официально-делового стилей;  7.2.4.3 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашение) |
| Письмо | 7.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  7.3.4.2 различать стили речи, их жанры; типы текстов разных стилей;  7.3.4.3 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, поздравление, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;  7.3.7.1 распознавать в тексте смысловые и логические недочеты; |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.3.1 различать самостоятельные и служебные части речи; глагол и глагольные формы;  7.4.3.2 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи;  7.4.3.3 соблюдать нормы глагольного управления |
| Здоровое питание.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика  Термины.  Морфология. Орфография.  Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий | 7.1.5.1 объяснять значение термина "проблема текста", находить проблему, поднятую автором в исходном тексте;  7.1.5.2 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;  7.1.6.1 иметь понятие о языковых средствах, применяемых для привлечения внимания;  7.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания |
| Чтение | 7.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части (предложения, абзацы), объясняя смысл построения текста;  7.2.4.1 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  7.2.4.2 называть признаки публицистического и официально-делового стилей;  7.2.4.3 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашение);  7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений |
| Письмо | 7.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  7.3.4.2 различать стили речи, их жанры; типы текстов разных стилей;  7.3.4.3 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, поздравление, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;  7.3.7.1 распознавать в тексте смысловые и логические недочеты |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 называть значимые части слова (морфемы), их функции, определять морфемы в слове, производить морфемный разбор слова;  7.4.1.2 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;  7.4.2.1 распознавать паронимы;  7.4.2.2 объяснять значение термина "инверсия";  7.4.2.3 использовать паронимы, прямой и обратный порядок слов в предложениях |
| 4 четверть | | | |
| День Победы.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Нормы глагольного управления.  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 7.1.2.1 объяснять понятие "структурные элементы текста", опираясь на ОС;  7.1.2.2 определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.5.1 объяснять значение термина "проблема текста", находить проблему, поднятую автором в исходном тексте;  7.1.5.2 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| Чтение | 7.2.7.1 объяснять значение понятий "факт", "мнение", видеть разницу этих понятий;  7.2.7.2 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;  7.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  7.2.8.2 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) |
| 7.3.5.1 объяснять значение термина "аргументативное эссе";  7.3.5.2 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное;  7.3.7.1 распознавать в тексте смысловые и логические недочеты |
| Письмо |
| Соблюдение речевых норм | 7.4.3.1 различать самостоятельные и служебные части речи; глагол и глагольные формы;  7.4.3.2 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи;  7.4.3.3 соблюдать нормы глагольного управления;  7.4.4.1 объяснять и различать понятия "причастный оборот", "деепричастный оборот";  7.4.4.2 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях;  7.4.4.3 использовать знаки препинания при междометиях |

      4) 8 класс:

      таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Если бы я правил миром  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.  Инверсия | 8.1.4.1 прогнозировать содержание по началу текста;  8.1.5.1 понимать значение термина "дискуссия", уметь находить доводы в пользу своей точки зрения;  8.1.5.2 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения;  8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания и использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала |
| Чтение | 8.2.3.1 излагать теоретические сведения о эмоционально-окрашенных словах, профессиональных словах;  8.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, с учетом лексической сочетаемости;  8.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  8.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация);  8.2.8.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8.2.8.2 объяснять и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография";  8.2.8.3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) |
| Письмо | 8.3.6.1 понимать значение термина "фрагмент";  8.3.6.2 использовать навык выборочного письма;  8.3.6.3 писать творческие работы (110-130 слов), фрагмент/ фрагменты текста;  8.3.7.1 объяснять понятие "фактическая ошибка", находить в тексте фактические ошибки;  8.3.7.2 объяснять понятие "структура предложения";  8.3.7.3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, недочеты;  8.3.7.4 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.3.1 объяснять понятия "омонимия", "омонимия частей речи";  8.4.3.2 использовать правильно омонимию самостоятельных и служебных частей речи;  8.4.3.3 правильно использовать пунктуацию при обособленных членах предложения;  8.4.4.1 объяснять понятия "уточняющие члены предложения", "неполные предложения";  8.4.4.2 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях |
| Семья: права и обязанности.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Омонимия самостоятельных и служебных частей речи.  Синтаксис.  Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами) | 8.1.1.1 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  8.1.1.2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию;  8.1.2.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8.1.2.2 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  8.1.3.1 определять типы речи;  8.1.3.2 определять элементы, структуры текста с помощью опорной схемы;  8.1.3.3 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| Чтение | 8.2.1.1 объяснять особенности письменной формы речи;  8.2.1.2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую информацию;  8.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  8.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) |
| Письмо | 8.3.1.1 объяснять значение понятия "цитатный план";  8.3.1.2 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  8.3.1.3 составлять цитатный план (простой), учитывая жанровое своеобразие текста;  8.3.3.1 объяснять и различать значение понятий "схема", "таблица", "диаграмма";  8.3.3.2 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;  8.3.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1 правильно писать глагол и его формы;  8.4.3.1 объяснять понятия "омонимия", "омонимия частей речи";  8.4.3.2 использовать правильно омонимию самостоятельных и служебных частей речи;  8.4.3.3 правильно использовать пунктуацию при обособленных членах предложения |
| 2 четверть | | | |
| Развлечения и спорт.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис.  Обособленные члены предложения | 8.1.1.1 понимать значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  8.1.1.2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию;  8.1.2.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8.1.2.2 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  8.1.5.1 понимать значение термина "дискуссия", уметь находить доводы в пользу своей точки зрения;  8.1.5.2 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения |
| Чтение | 8.2.1.1 объяснять особенности письменной формы речи;  8.2.1.2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую информацию;  8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  8.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  8.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация);  8.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты изучающего чтения;  8.2.6.2 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее |
| Письмо | 8.3.1.1 объяснять значение понятия "цитатный план";  8.3.1.2 излагать теоретические сведения о языковых жанрах;  8.3.1.3 составлять цитатный план (простой), учитывая жанровое своеобразие текста;  8.3.3.1 объяснять и различать значение понятий "схема", "таблица", "диаграмма";  8.3.3.2 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;  8.3.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения;  8.3.4.1 понимать и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография", "статья", "интервью", "характеристика";  8.3.4.2 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1 правильно писать глагол и его формы;  8.4.3.1 объяснять понятия "омонимия", "омонимия частей речи";  8.4.3.2 использовать правильно омонимию самостоятельных и служебных частей речи;  8.4.3.3 правильно использовать пунктуацию при обособленных членах предложения |
| Мир профессий.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Профессиональные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Цитата. Знаки препинания при цитировании | 8.1.2.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8.1.2.2 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  8.1.3.1 определять типы речи;  8.1.3.2определять элементы, структуры текста с помощью опорной схемы;  8.1.3.3 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| Чтение | 8.2.3.1 излагать теоретические сведения о эмоционально-окрашенных словах, профессиональных словах;  8.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, с учетом лексической сочетаемости;  8.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  8.2.4.2 знать и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация);  8.2.5.1 уметь формулировать идею текста;  8.2.5.2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста |
| Письмо | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;  8.3.4.1 понимать и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография", "статья", "интервью", "характеристика";  8.3.4.2 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.2.1 понимать значение терминов "градация", "штамп";  8.4.2.2 использовать профессиональные слова, термины, инверсию, градацию;  8.4.2.3 избегать повторов и штампов;  8.4.4.1 объяснять понятия "уточняющие члены предложения", "неполные предложения";  8.4.4.2 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях |
| 3 четверть | | | |
| Космос.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Термины. Неологизмы.  Синтаксис. Пунктуация.  Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения | 8.1.3.1 определять типы речи;  8.1.3.2 определять элементы, структуры текста с помощью опорной схемы;  8.1.3.3 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;  8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| Чтение | 8.2.3.1 излагать теоретические сведения о эмоционально-окрашенных словах, профессиональных словах;  8.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов с учетом лексической сочетаемости;  8.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  8.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация);  8.2.5.1 формулировать идею текста;  8.2.5.2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста |
| Письмо | 8.3.3.1 объяснять и различать значение понятий "схема", "таблица", "диаграмма";  8.3.3.2 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;  8.3.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения;  8.3.4.1 понимать и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография", "статья", "интервью", "характеристика";  8.3.4.2 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.2.1 понимать значение терминов "градация", "штамп";  8.4.2.2 использовать профессиональные слова, термины, инверсию, градацию;  8.4.2.3 избегать повторов и штампов;  8.4.4.1 объяснять понятия "уточняющие члены предложения", "неполные предложения";  8.4.4.2 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях |
| Вода в жизни человека.  Синтаксис | Аудирование и говорение | Культура речи.  Штампы. Тавтология.  Синтаксис.  Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения | 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания и использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;  8.1.7.1 объяснять понятия "микротема", "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8.1.7.2 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной информации, с учетом целевой аудитории;  8.1.7.3 соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 8.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  8.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  8.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация);  8.2.7.1 объяснять значение понятия "анализировать";  8.2.7.2 объяснять и различать значение понятий "актуальность", "противоречивость", "достоверность";  8.2.7.3 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;  8.2.8.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  8.2.8.2 понимать и различать значение терминов "репортаж", "фельетон", "автобиография";  8.2.8.3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация) |
| Письмо | 8.3.5.1 понимать значение термина "проблема текста";  8.3.5.2 писать эссе-повествование, эссе-описание 8.3.6.1 понимать значение термина "фрагмент";  8.3.6.2 использовать навык выборочного письма;  8.3.6.3 писать творческие работы (110-130 слов), фрагмент/ фрагменты текста;  8.3.7.1 объяснять понятие "фактическая ошибка", находить в тексте фактические ошибки;  8.3.7.2 объяснять понятие "структура предложения";  8.3.7.3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, недочеты;  8.3.7.4 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1 правильно писать глагол и его формы;  8.4.4.1 объяснять понятия "уточняющие члены предложения", "неполные предложения";  8.4.4.2 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Еда: необходимость или роскошь?  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Эмоционально окрашенные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях | 8.1.3.1 определять типы речи;  8.1.3.2 определять элементы, структуры текста с помощью опорной схемы;  8.1.3.3 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;  8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| Чтение | 8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  8.2.3.1 излагать теоретические сведения о эмоционально-окрашенных словах, профессиональных словах;  8.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов с учетом лексической сочетаемости;  8.2.5.1 формулировать идею текста;  8.2.5.2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста |
| Письмо | 8.3.5.1 понимать значение термина "проблема текста";  8.3.5.2 писать эссе-повествование, эссе-описание 8.3.7.1 объяснять понятие "фактическая ошибка", находить в тексте фактические ошибки;  8.3.7.2 объяснять понятие "структура предложения";  8.3.7.3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, недочеты;  8.3.7.4 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 объяснять понятия "уточняющие члены предложения", "неполные предложения";  8.4.4.2 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, а также в неполных предложениях |

      5) 9 класс:

      таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Разнообразие форм жизни.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи  Синтаксис. Пунктуация.  Вводные словосочетания и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями | 9.1.1.1 объяснять значение терминов "тема текста", "идея текста";  9.1.1.2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания, основную информацию текста;  9.1.5.1 объяснять и соблюдать этические нормы дискуссии;  9.1.5.2 участвовать в дискуссии, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;  9.1.6.1 иметь понятие о темпах речи, уметь выбирать оптимальный темп речи;  9.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения изложения материала, темпа речи и соответствия целевой аудитории |
| Чтение | 9.2.1.1 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  9.2.1.2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;  9.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты просмотрового чтения;  9.2.6.2 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана;  9.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  9.2.8.2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.2.8.3 объяснять и различать значение терминов "доклад", "реферат", "блог";  9.2.8.4 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате) |
| Письмо | 9.3.5.1 понимать значение термина "проблема текста";  9.3.5.2 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное  9.3.7.1 объяснять понятие "стилистическая ошибка", находить в тексте стилистические ошибки;  9.3.7.2 объяснять понятие "структура текста";  9.3.7.3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты;  9.3.7.4 редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.1.1 объяснять понятие "омонимы";  9.4.1.2 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  9.4.4.1 объяснять понятия "обособление", "цитата";  9.4.4.2 использовать знаки препинания при обособленных членах предложения, цитировании |
| Музыка в современном обществе.  Морфология.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Инверсия. Градация.  Морфология.  Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.  Синтаксис.  Обособленные приложения | 9.1.5.1 понимать и соблюдать этические нормы дискуссии;  9.1.5.2 участвовать в дискуссии, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;  9.1.7.1 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  9.1.7.2 объяснять понятия "социально-культурная сфера", "блог", "средства массовой информации";  9.1.7.3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;  9.1.7.4 соблюдать орфоэпические нормы |
|  |  |  |
| Чтение | 9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  9.2.3.1 излагать теоретические сведения о неологизмах;  9.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных слов и неологизмов с учетом лексической сочетаемости;  9.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  9.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  9.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);  9.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  9.2.8.2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.2.8.3 понимать и различать значение терминов "доклад", "реферат", "блог";  9.2.8.4 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате) |
| Письмо | 9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов (с опорой на ключевые слова) в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;  9.3.6.1 понимать значение терминов "фрагмент", "контраст";  9.3.6.2 использовать навык выборочного письма;  9.3.6.3 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;  9.3.7.1 объяснять понятие "стилистическая ошибка", находить в тексте стилистические ошибки;  9.3.7.2 объяснять понятие "структура текста";  9.3.7.3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты;  9.3.7.4редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.2.1 использовать неологизмы, инверсию, градацию  9.4.2.2 использовать термины, неологизмы  9.4.2.3 избегать повторов и штампов  9.4.3.1 объяснять понятие "обособление";  9.4.3.2 различать второстепенные члены предложения;  9.4.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения |
| 2 четверть | | | |
| Научные открытия и технологии.  Морфология.  Синтаксис | Аудирование и говорение | Лексика.  Термины. Неологизмы.  Культура речи.  Штампы. Повторы.  Морфология.  Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.  Синтаксис.  Обособленные члены предложения | 9.1.5.1 понимать и соблюдать этические нормы дискуссии;  9.1.5.2 участвовать в дискуссии, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;  9.1.6.1 иметь понятие о темпах речи, уметь выбирать оптимальный темп речи;  9.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения изложения материала, темпа речи и соответствия целевой аудитории;  9.1.7.1 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  9.1.7.2 объяснять понятия "социально-культурная сфера", "блог", "средства массовой информации";  9.1.7.3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;  9.1.7.4 соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение | 9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  9.2.7.1 понимать значение терминов "анализ", "синтез", "интерпретация";  9.2.7.2 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений;  9.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  9.2.8.2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.2.8.3 понимать и различать значение терминов "доклад", "реферат", "блог";  9.2.8.4 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате) |
| Письмо | 9.3.6.1 понимать значение терминов "фрагмент", "контраст";  9.3.6.2 использовать навык выборочного письма;  9.3.6.3 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;  9.3.7.1 объяснять понятие "стилистическая ошибка", находить в тексте стилистические ошибки;  9.3.7.2 объяснять понятие "структура текста";  9.3.7.3 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты;  9.3.7.4редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.2.1 использовать неологизмы, инверсию, градацию;  9.4.2.2 использовать термины, неологизмы;  9.4.2.3 избегать повторов и штампов;  9.4.3.1 объяснять понятие "обособление";  9.4.3.2 различать второстепенные члены предложения;  9.4.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Конфликты и миротворчество.  Синтаксис.  Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография.  Правописание союзов  Синтаксис.  Виды сложных предложений.  Союзы (сочинительные и подчинительные) | 9.1.1.1 понимать значение терминов "тема текста", "идея текста";  9.1.1.2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания, основную информацию текста;  9.1.2.1 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  9.1.2.2 определять основную мысль на основе микротем;  9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа |
| Чтение | 9.2.1.1 понимать значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  9.2.1.2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;  9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  9.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты просмотрового чтения;  9.2.6.2 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана |
| Письмо | 9.3.1.1 составлять цитатный план (сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;  9.3.2.1 объяснять значение терминов "анализ", "синтез";  9.3.2.2 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала;  9.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.3.4.2 объяснять и различать значение терминов "тезис", "доклад", "реферат", "блог", "чат";  9.3.4.3 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.1.1 объяснять понятие "омонимы";  9.4.1.2 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  9.4.3.1 объяснять понятие "обособление";  9.4.3.2 различать второстепенные члены предложения;  9.4.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения |
| 3 четверть | | | |
| Сухопутные страны.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Союзы и союзные слова | 9.1.1.1 объяснять значение терминов "тема текста", "идея текста";  9.1.1.2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания, основную информацию текста;  9.1.2.1 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  9.1.2.2 определять основную мысль на основе микротем;  9.1.5.1 понимать и соблюдать этические нормы дискуссии;  9.1.5.2 участвовать в дискуссии, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы |
| Чтение | 9.2.1.1 объяснять значение термина "подтекст", находить в тексте подтекст;  9.2.1.2 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;  9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  9.2.6.1 понимать особенности и отличительные черты просмотрового чтения;  9.2.6.2 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана |
| Письмо | 9.3.2.1 понимать значение терминов "анализ", "синтез";  9.3.2.2 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала;  9.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.3.4.2 понимать и различать значение терминов "тезис", "доклад", "реферат", "блог", "чат";  9.3.4.3 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.1.1 объяснять понятие "омонимы";  9.4.1.2 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  9.4.3.1 объяснять понятие "обособление";  9.4.3.2 различать второстепенные члены предложения;  9.4.3.3 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Традиции и культура.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Стилистически окрашенные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложносочиненные предложения.  Знаки препинания в сложносочиненных предложениях | 9.1.2.1 объяснять понятие "микротема", приводить примеры;  9.1.2.2 определять основную мысль на основе микротем;  9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа |
| Чтение | 9.2.3.1 излагать теоретические сведения о неологизмах;  9.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных слов и неологизмов с учетом лексической сочетаемости;  9.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  9.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  9.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);  9.2.5.1 объяснять значение понятий "факт", "мнение", видеть разницу этих понятий;  9.2.5.2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| Письмо | 9.3.2.1 объяснять значение терминов "анализ", "синтез";  9.3.2.2 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала;  9.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.3.4.2. объяснять и различать значение терминов "тезис", "доклад", "реферат", "блог", "чат";  9.3.4.3 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.2.1 использовать неологизмы, инверсию, градацию;  9.4.2.2 использовать термины, неологизмы;  9.4.2.3 избегать повторов и штампов;  9.4.4.1 объяснять понятия "обособление", "цитата";  9.4.4.2 использовать знаки препинания при обособленных членах предложения, цитировании |
| 4 четверть | | | |
| Ресурсы планеты "Земля".  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация.  Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста |
| Чтение | 9.2.3.1 излагать теоретические сведения о неологизмах;  9.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных слов и неологизмов с учетом лексической сочетаемости;  9.2.4.1 излагать теоретические сведения о типах текста;  9.2.4.2 называть и различать жанровые особенности официально-делового стиля;  9.2.4.3 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);  9.2.5.1 объяснять значение понятий "факт", "мнение", видеть разницу этих понятий;  9.2.5.2 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| Письмо | 9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов (с опорой на ключевые слова) в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;  9.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  9.3.4.2. понимать и различать значение терминов "тезис", "доклад", "реферат", "блог", "чат";  9.3.4.3 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, интервью, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 объяснять понятия "обособление", "цитата";  9.4.4.2 использовать знаки препинания при обособленных членах предложения, цитировании |

      6) 10 класс:

      таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| Подросток в современном мире.  Морфология и орфография.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Союзы и союзные слова.  Орфография.  Слитное, дефисное написание различных частей речи.  Синтаксис. Пунктуация.  Бессоюзные сложные предложения.  Знаки препинания в бессоюзных предложениях | 10.1.1.1 объяснять значение термина "критическое слушание", развивать умения критического слушания;  10.1.1.2 понимать основную и детальную информацию текста,  высказывая критическое отношение к услышанному;  10.1.3.1 объяснять значение термина "интерпретация текста";  10.1.3.2 пересказывать содержание текстов смешанного типа с изменением лица, творчески интерпретируя информацию;  10.1.5.1 объяснять значение термина "полемика", уметь отличать полемику от дискуссии;  10.1.5.2 участвовать в полемике (на литературную тему), предлагая решение проблемы;  10.1.6.1 иметь понятие о нормативности речи (правильность, точность, чистота, уместность речи);  10.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| Чтение | 10.2.1.1 сопоставлять полученную информацию с личным опытом;  10.2.1.2 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников/личным опытом;  10.2.6.1 объяснять значение термина "тезис";  10.2.6.2 составлять тезисы к прочитанному;  10.2.6.3 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов;  10.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  10.2.8.2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  10.2.8.3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |
| Письмо | 10.3.1.1 объяснять и различать значение понятий "цитатный план" и "тезисный план";  10.3.1.2 составлять разные виды плана, в том числе цитатный и тезисный;  10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию аудиовизуального материала;  10.3.5.1 писать разные виды эссе, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;  10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.3.1 объяснять и различать понятия "союзы" и "союзные слова";  10.4.3.2 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 2 четверть | | | |
| Всемирная связь в 21-ом веке.  Морфология.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях | 10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;  10.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста;  10.1.6.1 иметь понятие о нормативности речи (правильность, точность, чистота, уместность речи);  10.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;  10.1.7.1 объяснять понятия "социально-культурная сфера",  "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10.1.7.2 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10.1.7.3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной и социально-культурной сфер;  10.1.7.4 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| Чтение | 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  10.2.3.1 излагать теоретические сведения об аббревиатурах, иронии; приемах "преувеличение" и "преуменьшение";  10.2.3.2 понимать применение аббревиации, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемах в словосочетаниях;  10.2.5.1 объяснять значение понятия "интерпретация", уметь интерпретировать содержание текста;  10.2.5.2 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| Письмо | 10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию аудиовизуального материала;  10.3.4.1 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  10.3.4.2 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории;  10.3.5.1 писать разные виды эссе, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;  10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуры;  10.4.3.1 объяснять и различать понятия "союзы" и "союзные слова";  10.4.3.2 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | | |
| Дилеммы и выбор.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных: (определительные и изъяснительные).  Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных предложений) | 10.1.5.1 понимать значение термина "полемика", уметь отличать полемику от дискуссии;  10.1.5.2 участвовать в полемике (на литературную тему), синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;  10.1.7.1 объяснять понятия "социально-культурная сфера", "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10.1.7.2 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10.1.7.3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной и социально-культурной сфер;  10.1.7.4 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| Чтение | 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  10.2.3.1 излагать теоретические сведения об аббревиатурах, иронии; приемах "преувеличение" и "преуменьшение";  10.2.3.2 понимать применение аббревиации, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемах в словосочетаниях;  10.2.4.1 объяснять значение терминов "стиль", "подстиль";  10.2.4.2 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (отчет о поездке);  10.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  10.2.8.2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  10.2.8.3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |
| Письмо | 10.3.1.1 объяснять и различать значение понятий "цитатный план" и "тезисный план";  10.3.1.2 составлять разные виды плана, в том числе цитатный и тезисный;  10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию аудиовизуального материала;  10.3.3.1 понимать значение терминов "презентация", "ссылка", "гиперссылка";  10.3.3.2 создавать презентации, с помощью компьютера;  10.3.3.3 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;  10.3.6.1 объяснять значение терминов "композиция", "фрагмент";  10.3.6.2 использовать навык выборочного письма;  10.3.6.3 определять композицию текста;  10.3.6.4 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало, продолжение рассказа);  10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуры;  10.4.3.1 объяснять и различать понятия "союзы" и "союзные слова";  10.4.3.2 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Средства массовой информации.  Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.  Аббревиатура.  Морфология.  Морфологические средства связи в сложных предложениях.  Синтаксис. Пунктуация.  Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении | 10.1.5.1 объяснять значение термина "полемика", уметь отличать полемику от дискуссии;  10.1.5.2 участвовать в полемике (на литературную тему), синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;  10.1.6.1 иметь понятие о нормативности речи (правильность, точность, чистота, уместность речи);  10.1.6.2 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;  10.1.7.1 объяснять понятия "социально-культурная сфера", "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10.1.7.2 объяснять понятия "речевые нормы", "модель речевого поведения";  10.1.7.3 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной и социально-культурной сфер;  10.1.7.4 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| Чтение | 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  10.2.7.1 объяснять значение терминов "анализ", "синтез", "интерпретация";  10.2.7.2 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;  10.2.8.1 различать стили речи, языковые и композиционные особенности текстов разных стилей;  10.2.8.2 объяснять понятие "целевая аудитория", приводить примеры целевой аудитории;  10.2.8.3 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |
| Письмо | 10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию аудиовизуального материала;  10.3.6.1 объяснять значение терминов "композиция", "фрагмент";  10.3.6.2 использовать навык выборочного письма;  10.3.6.3 определять композицию текста;  10.3.6.4 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало, продолжение рассказа);  10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| Соблюдение речевых норм | 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;  10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуры;  10.4.3.1 объяснять и различать понятия "союзы" и "союзные слова";  10.4.3.2 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |