|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 696 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2019 года №\_\_\_ |

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык и литература" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)**

      Сноска. Приказ дополнен приложением 696 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 01.04.2022 № 123 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

**Глава 1. Общие положения**

      1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык и литература" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

      2. Важность предмета "Казахский язык и литература" подтверждается статусом казахского языка как Государственного языка Республики Казахстан. Обучение предмету основывается на использование коммуникативной методики.

      3. Целью Программы является: воспитание творческой, активной личности, способной правильно и свободно говорить и грамотно писать на казахском языке; развитие языковых навыков обучающихся.

      4. Задачами Программы являются:

      1) развитие навыков аудирования, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

      2) совершенствование движений и сенсомоторного развития, развитие тонкой и речевой моторики, развитие навыков каллиграфии, дикционных возможностей;

      3) развитие различных видов мышления и мыслительных операций: развитие наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями; умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность);

      4. Коррекционно-развивающими задачи:

      1) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

      2) коррекция и развитие речи, развитие фонематического восприятия; монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка, расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях;

      3) развитие и коррекция внимания, его концентрации и объема, развитие наблюдательности, устойчивости внимания;

      4) развитие краткосрочной и долгосрочной, логической, механической, слуховой и зрительной памяти;

      5) формирование и развитие навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

      6) формирование интереса к казахскому языку, навыков учебной работы;

      7) коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, формирование и развитие пространственной ориентировки;

      8) усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения базовым курсом казахского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

      5. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем.

      6. Учебная программа по учебному предмету "Казахский язык и литература" рассчитана на пять лет обучения в основной школе.

**Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

      7. В организации учебного процесса учитываются психические особенности обучающихся:

      1) нарушение активного восприятия и внимания: неустойчивость внимания, нарушения скорости переключения внимания, снижение объема;

      2) нарушения в развитии памяти: память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической; снижены точность и прочность запоминаемого;

      3) низкий уровень познавательной активности и замедленный темп переработки информации;

      4) недостатки и нарушения речевых функций;

      5) недостатки в развитии мышления: наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;

      6) замедленная скорость, трудности переключения, координации и автоматизации движений;

      7) односторонний характер деятельности;

      8) ограниченный объем принятой информации; низкая способность к обобщениям;

      9) быстрая потеря интереса к занятиям.

      8. Основными подходами в обучении казахскому языку и литературе являются:

      1) коммуникативный подход, активизирующий все виды речевой деятельности, базовые умения и навыки основ культуры устной и письменной речи, использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

      2) индивидуальный подход в обучении, предполагающий организацию учебной деятельности в соответствии с особенностями, возможностями и уровнем развития обучающихся, в разумном сочетании коллективных, фронтальных и групповых форм деятельности;

      3) мотивационно-игровой подход, опирающийся на естественную любознательность, формирующий интерес к интеллектуальным дидактическим играм, позитивную учебную мотивацию к изучаемому предмету;

      4) личностно-ориентированный подход, направленный на формирование всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных потребностей и интересов, умение осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

      9. Эффективными методами и приемами обучения являются:

      1) наглядные методы (показ, иллюстрация, демонстрация), которые формируют у детей представления о жизни, способствуют развитию таких познавательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, активизируют работу разных анализаторов и способствуют более успешному пониманию и запоминанию теоретического материала;

      2) беседа, которая позволяет сформировать умения связно, логически последовательно излагать мысли, развивает память и речь, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством (обобщение, систематизация, конкретизация) выявления трудностей в усвоении программного материала;

      3) игровые методы обучения, которые позволяют стимулировать и мотивировать к учебной деятельности, развивать, воспитывать, организовать активный отдых, осуществлять переход от одного вида деятельности к другому, помогают учителю в дозировке трудоемкой работы;

      4) списывание рассматривается в качестве необходимого условия для усвоения орфографии как на основе механического запоминания, так и на основе осмысления учебного материала;

      5) комментированное письмо способствует развитию организованности, самоконтроля, концентрации внимания обучающихся;

      6) прием дозирования учебного материала предполагает емкую и сложную для восприятия информацию подавать небольшими частями, что позволяет учителю отслеживать усвоение информации обучающимися, своевременно проводить коррекцию по восполнению пробелов в знаниях.

      10. Успешному овладению программным материалом по предмету "Казахский язык и литература" способствует:

      1) новый материал строится и преподается предельно развернуто; практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, с раздаточным материалом;

      2) систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;

      3) выполнение письменных заданий предваряется анализом с целью предупреждения ошибок;

      4) чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;

      5) составление домашнего задания в сторону малого объема;

      6) систематическая работа над развитием психических процессов;

      7) материал подается небольшими дозами, с постепенным усложнением;

      8) увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

      11. Успешному обучению учащихся с задержкой психического развития способствуют современные педагогические технологии:

      1) технология дифференцированного подхода в обучении исключает одинаковый подход к разным группам учащихся, повышает уровень мотивации учения, создает щадящие условия для обучающихся с трудностями в обучении, предоставляет возможность эффективно удовлетворять особые образовательные потребности каждого ученика;

      2) технология "Развитие критического мышления" направлена на работу с текстом, развивает читательские умения: нахождения информации, заданной в явном виде; формулирования выводов; интерпретации и обобщения информации; анализа и оценки содержания, языковых особенностей и структуры текста;

      3) технология компенсирующего обучения располагает компенсирующими средствами реабилитационного пространства: любовь к ученику (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание трудностей и проблем; принятие его таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, оказание необходимой помощи, обучение элементам саморегуляции;

      4) информационно-коммуникативная технология обеспечивает поиск, сбор информации и работу с ней; обмен сведениями и идеями; совершенствование работы, широкое использование интернет ресурсов, оборудований и приложений; повышения качества преподавания.

      12. Эффективными при обучениях являются методы и стратегии:

      1) выслушивание мнения каждого обучающегося и признания важности использования уже имеющихся знаний с целью их развития;

      2) поощрение исследовательской деятельности и активного обучения, основанного на исследованиях;

      3) организация индивидуальной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса;

      4) метод "Инсерт" или "Пометки на полях", который позволяет обучающимся отслеживать понимание прочитанного задания или текста;

      5) метод сравнения, который позволяет устанавливать сходство и различие изучаемых объектов;

      6) метод "Недосказанное предложение", при котором обучающиеся выражают понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы.

      13. Компетентность в информационно-коммуникативных технологиях позволяет обеспечить обучающихся большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных заданий, развивать интеллектуальные творческие способности обучающихся, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

      14. Технические средства для преподавания предмета "Казахский язык и литература": персональный компьютер, электронные учебники, электронный проектор, электронная копировальная классная доска; аудиозаписи человеческого голоса, песен, музыки, звуков природы, телефильмы, кинофильмы, аудио- и видеозаписи.

      15. Оценивание результатов изучения предмета осуществляется с применением критериального оценивания. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

      1) определение объема и сложности заданий с учетом их доступности для обучающегося;

      2) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;

      3) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

      4) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

      5) увеличение времени на выполнение заданий.

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык и литература"**

      16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" составляет:

      1) в 5 классе– 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

      2) в 6 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

      3) в 7 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

      4) в 8 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

      5) в 9 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

      6) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

      17. Содержание учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

      18. Посредством целей обучения учитель развивает четыре навыка речи (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивает достижения учащихся и предоставляет информацию о следующем этапе обучения.

      19. Содержание Программы включает 5 разделов:

      1) раздел "Слушание";

      2) раздел "Говорение";

      3) раздел "Чтение";

      4) раздел " Письмо";

      5) раздел "Использование языковых единиц".

      20. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

      1) прогнозирование;

      2) концентрация на аудировании;

      3) понимание значений слов и словосочетаний;

      4) слушание художественных произведений;

      5) определение основной идеи;

      6) формулирование ответов по материалам слушания.

      21. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

      1) определение информации в тексте;

      2) определение стилистических особенностей;

      3) чтение художественных произведений;

      4) сравнительный анализ текстов;

      5) извлечение материалов из дополнительных источников;

      6) выражение собственного мнения и оценивание.

      22. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

      1) создание текстов различных стилей;

      2) написание эссе;

      3) письмо с использованием художественно-изобразительных средств;

      4) сбор информации;

      5) орфография и пунктуация.

      23. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

      1) разнообразие словарного запаса;

      2) стиль и разговорный этикет;

      3) соблюдение орфоэпических норм;

      4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

      5) формулирование уверенного и свободного ответа;

      6) развитие языка посредством визуальных материалов.

      24. "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

      1) части речи;

      2) предложение.

      25. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 5 класса:

      1) слушание: с помощью и поддержкой учителя прогнозирование содержания текста по ключевыми словами, понимание основного содержания текста, определение главной информации, понимание значений слов бытовой тематики, понимание содержания текстов из произведений художественной литературы, определение основной темы, ответы на вопросы;

      2) говорение: с поддержкой учителя использование новых слов, их синонимов, антонимов, омонимов; формулирование собственной мысли; умение здороваться, приветствовать, формы национального этикета; специфические звуки казахского языка, закон сингармонизма; составление простого плана по тексту; составление ответов на поставленный вопрос; участие в небольших диалогах; описывание иллюстрации;

      3) чтение: с поддержкой учителя определение основной информации; письмо, уведомление, понимание рекламного контента, определение особенностей стилей; понимание литературных произведений, определение темы, сравнение контентной структуры текстов; сбор информации, связанной с темой из дополнительных источников; умение выражать свои взгляды на проблемы указанные в тексте, используя изученные слова по теме;

      4) письмо: с помощью учителя составление объявлений, уведомлений, писем с соблюдением особенностей и правил стиля официального письма; придерживаясь структуры эссе, письмо-описание людей, природы, событий; , письмо с использованием средств сравнения, описания, изображения; составление постера по собранному материалу; соблюдая закон сингармонизма писать в соответствии орфографической норме; правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

      5) языковая направленность: с помошью учителя определять части речи, сравнивать имена собственные и нарицательные, правильно использовать окончания, различать прилагательные, обозначающие видовые, цветовые, качественные признаки предмета, называть имена числительные (единицы, десятки, сотни, тысяча), уместно использовать личные, указательные и вопросительные местоимения; знать функции положительной и отрицательной формы глаголов, желательного наклонения, наречия времени и места; понимание функции соединительного и противопоставительного союзов. Предложение: знать способы составления повествовательных и вопросительных предложений

      26. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 6 класса:

      1) слушание: с помощью учителя прогнозировать тему, проблемы, события по прослушанному начальному отрывку текста; понимание основного содержания текста; определение главной и второстепенной информации; понимать значение новых и опорных слов из социально-культурной тематики; анализируя содержание рассказов, историй и небольших поэтических произведений, составлять описание героев; определение основной идеи по теме текста; составление ответов по прослушанному материалу, используя примеры из реальной жизни; с помощью и поддержкой учителя изучать поэтические и прозаические произведения, описывающие природу и историю родного края;

      2) говорение: с помощью учителя использовать слова с прямым и переносным значением; выражать мысль содержательно, выразительно; уметь начать, продолжить и закончить диалог по теме; знать по опорной таблице формы из национальной речевой этики и этикета; говорить, уместно используя соответствующие интонации вопросительных, повествовательных, восклицательных и повелительных предложений; описывать события из отдельных эпизодов небольших произведений и сравнивать использованные в них языковые особенности и средства; взаимопонимание и взаимодополнения высказываний участников диалога; составление рассказа по серии сюжетных картинок; с помощью и поддержкой учителя изучать произведения поэтов и писателей родного края; анализировать информационные характеристики текста;

      3) чтение: используя помощь учителя определять основную и косвенную информацию в тексте; определение стилевых особенностей текстов, написанных в официально-деловом стиле (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме), понимание произведений средних по объему, определение их темы и основной идеи; сравнивать тексты произведений по теме, структуре и содержанию; сравнивать содержание текста со сведениями из дополнительных источников; определять информацию с противоположным значением; связывать и проводить паралели между описываемыми в тексте проблемами и ситуациями из реальной жизни, выразительно читать наизусть одно произведение, посвященное родному краю;

      4) письмо: письмо с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей дневника, характеристики, объяснительной, автобиографии; составление целостного текста, состоящего из абзацев с соблюдением правил написания и темы эссе; использование в псисьменных работах эпитетов сравнений, эпитетов; сбор материалов и создание плакатов, схем и таблиц по теме; граммотное письмо с соблюдением законов сингармонизма; правильное использование знаков препинания в конце предложений; сбор данных о произведениях местных поэтов и писателей и подготовка презентаций; с помощью педагога овладение базовыми навыками написания отрывков прозы на тему родного края;

      5) языковая направленность: с помощью учителя уметь различать фактические и абстрактные существительные, существительные множественного числа; уметь различать прилагательные, обозначающие характер, свойства, размер, вес, площадь предметов; использование порядковых, собирательных числительных; существительные; уместное использование возвратных, отрицательных, неопределенных, обобщающих местоимений; знать функцию времен глагола (собственно-настоящее время, настоящее переходное время, недавно-прошедшее время, переходное будущее время); правильное использование положительных и отрицательных глаголов, наречий образа действия и наречий времени; предложение: знать способы и с помощью учителя уметь составлять восклицательные, повелительные предложения, делать с помощью учителя анализ особенностей родного края на основе информационных, художественных, языковых особенностей текста.

      25. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 7 класса:

      1) слушание: с помощью учителя прогнизировать развитие событий по фрагментам текста; понимать основное содержание текста, определять актуальность информации; понимать значение необходимых слов и фраз из социокультурной тематики; анализ тем и идей рассказов, повестей и лирической поэзии; определять основную идею по манере и темпу говорящего; ответить,выслушав и сравнив свое мнение с мнением других; с помощью учителя изучать региональные газеты и журналы; с помощью учителя направления краеведения, понятий в энциклопедии;

      2) говорение: с помощью учителя грамотное употребление пословиц, терминов и неологизмов, умение развивать содержание текста; с помощью таблицы опорных слов уметь использовать речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа; правильно ставить ударения разного рода в словах и предложениях; анализ лингвистических средств характеристик персонажей произведения; свободная смена позиций "говорящий → слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации; описание информации, представленной в таблицах, диаграммах, символах, рисунках и схемах; с помощью педагога анализ статей и очерков о родном крае, людях с точки зрения реальности по информативности, глубине содержания, эмоциональному воздействию; с помощью учителя участие в коллективной работе по составлению электронной энциклопедии в области краеведения;

      3) чтение: с помощью учителя понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, схем, символов; анализ лингвистических особенностей текстов, относящихся к официально-деловой сфере (заявления, инструкции, официальные поздравления, предложения); анализ действий героев или образа лирического персонажа в произведениях прозе и стихах; сравнительный анализ идеи текстов, целевой аудитории; представление данных из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, символов; выражение собственной точки зрения по поднятому в тексте вопросу; чтение статей и очерков о родном крае, людях; с помощью учителя подбор необходимых материалов для энциклопедии;

      4) письмо: с поддержкой учителя составление заявления, резюме, официальных поздравлений, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов; письмо эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме; использование в письменной работе сравнения и метафоры, сбор информации по теме и представление ее в виде презентации; правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова), правильное использование знаков препинания обособленных слов;

      5) языковая направленность: определение частей речи с помощью учителя: умение находить в тексте служебные слова; знать функций сравнительной, усилительной превосходной степеней прилагательного; правильное использование собирательных числительных, междометий, союзов с помощью справочной таблицы; знать функции времен глагола (давнопрошедшее и переходное прошедшее время, будущее достигательное время и предположительно будущее время); знание функции разъяснительных союзов, союзов со значение последовательности, обозначающие причинно-следственную связь; предложение: с помощью учителя, составление простого предложения соблюдая порядок слов в предложении в письменной форме.

      26. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 8 класса:

      1) слушание: с помощью учителя прогнозирование проблематики текста по теме, ключевым словам, иллюстрациям; понимать содержание текста, находить подробную информацию; понимать значение сложных слов и устойчивых выражений, связанных с учебными темами; прослушивание отрывков из прозаичных, драматических и поэтических произведений средних размеров, анализ их тем и идеи, определение основной идеи через ключевые слова, точку зрения и настроение автора, аргументированный ответ с примерами и приведенными данными;

      2) говорение: составление устных текстов с помощью учителя с использованием устойчивых выражений и художественно-изобразительных средств; умение использовать с помощью справочной таблицы формы речевого этикета для выражении настроения; принимать во внимание в речи законы прогрессивных, последующих и перекрестных эффектов внутри и между словами; давать сравнение развитию содержания, согласно последовательности событий в тексте, свободно отвечать на вопросы по теме; анализ информации, представленной в таблицах, схемах, инструкциях, символах и рисунках;

      3) чтение: с помощью учителя уметь определять необходимую информацию через вопрос; определять жанр текстов через языковые особенности публицистического стиля (статьи, интервью, короткие очерки, сообщения); определять композиционную структуру прозы и поэзии; сравнительный анализ типов текстов; вносить изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников; сравнивать и обсуждать проблемы, поднятые в нескольких текстах по теме;

      4) письмо: соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов с помощью учителя писать небольшую статью, отзыв, интервью по образцу; при поддержки учителя уметь предложить оптимальные варианты решения проблемы, соблюдая структуру и ход развития эссе; использование символов в письменных работах; сбор информации по теме и ее эффективное использование при написании сочинений, эссе; правильное написание важных частей слов по теме (отдельные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис), правильное использование знаков препинания в предложениях;

      5) языковая направленность: части речи: правильное употребление при помощи опорной таблицы предположительных и дробных числительных, подражательных слов; знание функции желательного, условного наклонений глагола; правильное использование целевых и причинно-следственных наречий; знание функции послеслоговых служебных слов, правильное использование их в устной и письменной работе; предложение: с помощью учителя письменно составлять соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения.

      27. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 9 класса:

      1) слушание: с помощью преподавателя прогнозировать тему и проблему текста по прослушанным фразам из текста; понимать основное содержание текста, определять достоверность информации, понимать значение слов из контекста общественно-социальной тематики; прослушав отрывок из произведений прозы и поэзии, выявлять основные проблемные вопросы, определять целевую аудиторию текста, основную идею, высказывать свое мнение по проблеме;

      2) говорение: составление устных текстов с помощью учителя; с помощью справочной таблицы умение использовать речевые формы национального и общего этикета, передающие настроение; понимание соответствующих коммуникативными ситуациям значения интонации, пауз, логических акцентов в речи; анализ развития контента, наблюдение за последовательностью событий в идеологически схожих текстах; умение убедительно обосновывать свое мнение по теме; уверенная речь в диалоге, полилоге; сравнение информации, представленной в таблицах, схемах, символах и рисунках;

      3) чтение: с помощью учителя определение актуальности информации в тексте; определение лингвистических и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, отчет, презентация); оценка действий или образа персонажа в произведениях прозы и стихах; сравнение и анализ типов текстов; формулировка выводов из данных, полученных из дополнительных источников, сравнивание и оценка обсуждаемых в тексте проблем;

      4) письмо: с помощью учителя написать небольшую статью, рекомендации, инструкцию, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов; делать сравнения преимущества и недостатков предложенного решения, соблюдая структуру и развитие содержания эссе; письмо с использованием художественно-изобразительных форм, сбор информации при создании текстов разных стилейй; правильное написание сложных, составных названий по теме;

      5) языковая направленность: определение частей речи с помощью учителя: знание функций повелительного наклонения глагола, правильное использование усилительных прилагательных; союзов и частиц; знание функции и граммотное использование возвратного, понудительного и основного залога глаголов. Предложение: с помощью учителя составление и письмо причинно-следственных, разделительных, последовательных, сложносочиненных предложений.

      28. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 10 класса:

      1) слушание: с помощью педагога прогнозирование темы и проблемы после обсуждения фраз и цитат из текста; понимание основного содержания текста, определение достоверности информации, понимание значения терминов из контекста социальной тематики; прослушав отрывки из произведений прозы и стихов, умение выявить суть рассматриваемых проблем (бытовых, социальных, общественных), выразить свое мнение по этим вопросам, определить целевую аудиторию текста, основные идеи и взгляды автора, выразить критический взгляд на обсуждаемые вопросы;

      2) говорение: с поодержкой учителя составление устных текстов для определенной целевой аудитории; уметь правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативной ситуации; понимать значение интонации, пауз, логических акцентов в разговорной речи и выражать свои мысли; оценка "авторской игры" в зависимости от идеи и содержания произведения, правильное использование необходимых аргументов по теме, уверенная речь в диалоге, полилоге; сравнительная оценка информации, представленной в таблицах, схемах, условных обозначениях и рисунках;

      3) чтение: с помощью учителя определение актуальности информации в тексте, формулировка выводов; умение определять лингвистические и жанровые особенности произведений, написанных в научном стиле (аннотация, отзыв, тезис); выявить мысли и проблемы автора в произведениях прозы и поэзии, оценка их влияния на читателя; анализ стилевых, жанровых особенностей текстов; умение делать выводы из данных, полученных из дополнительных источников, выражать свое мнение, критически оценивать обсуждаемые в тексте проблемы, увязывать их с глобальными проблемами;

      4) письмо: с помощью учителя писать аннотации, рецензии, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов; умение выразить и доказать свою точку зрения в эссе, следуя правилам, логике и структуре эссе; эффективное использование афоризмов в письменной работе; сбор информации при создании текстов разного стиля, письмо со ссылкой на источники, грамотно использование пунктуации в предложениях по теме;

      5) языковая направленность: определение частей речи с помощью учителя: знание функции страдательного залога глаголов; правильное использование наречий места и времени; знание функции и использование в устной и письменной работе соедительных, противопостовительных союзов. Предложения: с помощью учителя составление и письмо сложноподчиненных предложений с различными связями подчинения (условия, противопоставления, времени, причины, образа действия, цели).

**Глава 4. Система целей обучения**

      29. Цели обучения в программе представлены в виде кодировки. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

      30. Ожидаемые результаты по целям обучения:

      1) раздел "Слушание":

      таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |
| 1. Прогнозирование | 5. 1. 1. 1 с помощью учителя прогнозирует тему по опорным словам | 6. 1. 1. 1 с помощью учителя прогнизирует тему и обсуждаемую проблему по прослушанному началу текста | 7. 1. 1. 1 с помощью учителя прогнозирует развитие событий по прослушанным отрывкам | 8. 1. 1. 1 с помощью учителя прогнозирует проблему по теме, опорным словам и иллюстрациям к тексту | 9. 1. 1. 1 с помощью учителя прогнизирует проблемы, по ходу обсуждения фраз из текста | 10. 1. 1. 1 помощью учителя прогнизирует обсуждаемые проблемы, по ходу обсуждения фраз и цитат из текста |
| 2. Концентрация на аудировании | 5. 1. 2. 1 понимает основное содержание прослушанного текста и с помощью учителя определяет необходимую информацию | 6. 1. 2. 1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет основную и второстепенную информацию | 7. 1. 2. 1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет актуальность информации | 8. 1. 2. 1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации | 9. 1. 2. 1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет достоверность информации | 10. 1. 2. 1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет достоверность и точность информации |
| 3. Понимание значений слов и словосочетаний | 5. 1. 3. 1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов бытовой тематики | 6. 1. 3. 1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов социально-бытовой тематики | 7. 1. 3. 1 с помощью учителя понимает значения необходимых для социально-культурного общения слов и словосочетаний | 8. 1. 3. 1 с помощью учителя понимает значения сложных слов и устойчивых выражений из контекста на учебно-трудовые темы | 9. 1. 3. 1 с помощью учителя понимает значения слов и словосочетаний из контексте на социально-общественные темы | 10. 1. 3. 1 с помощью учителя понимает значения терминов из контекста на социально-общественные темы |
| 4. Слушание художественных произведений | 5. 1. 4. 1 понимает содержание небольших литературных произведений, фольклора с помощью учителя | 6. 1.4.1 дает описание персонажей, анализируя содержание рассказов и коротких историй и стихотворений с помощью учителя, | 7. 1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного короткого рассказа и /или отрывка из лирического произведения | 8. 1. 4. 1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов | 9. 1. 4. 1с помощью учителя выявляет основную проблему прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов | 10. 1. 4. 1 прослушав отрывки из произведений прозы и стихов, выявляет суть рассматриваемых проблем (бытовых, социальных, общественных), выражает свое мнение по этим вопросам |
| 5. Определение основной идеи | 5. 1. 5. 1 с помощью учителя определяет основную тему по опорным словам и ключевым вопросам | 6. 1. 5. 1 с помощью учителя определяет основную идею по опорным словам, ключевым вопросам, по теме текста | 7. 1. 5. 1 с помощью учителя определяет основную идею по манере и темпу говорящего; | 8. 1. 5. 1 с помощью учителя определяет основнуюидеи через ключевые слова, точку зрения и настроение автора, | 9. 1. 5. 1 с помощью учителя определяет основную идею и целевую аудиторию рассказа(стихотворения) | 10. 1. 5. 1 с помощью учителя определяет целевую аудиторию рассказа(стихотворения), его основную идею, взгляды и отношение автора |
| 6. Формулирование ответов по материалам слушания | 5. 1. 6. 1 с помощью учителя отвечает на на вопросы по содержанию прослушанного текста | 6. 1. 6. 1 при поддержке учителя составляет ответы по прослушанному материалу, используя примеры из реальной жизни; | 7. 1. 6. 1 при поддержке учителя отвечает по содержанию прослушанного текста, выслушав и сравнив свое мнение с мнением других | 8. 1. 6. 1 с помощью учителя дает аргументированный ответ с примерами и приведенными данными | 9. 1. 6. 1 высказывает свое мнение по проблеме прослушанного при поддержке учителя; | 10. 1. 6. 1 выражает критический взгляд на обсуждаемые вопросы при поддержке учителя |

      2) раздел "Говорение":

      таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | | |
| 5-класс | 6- класс | 7- класс | 8- класс | 9- класс | 10- класс |
| 1. Разнообразие словарного запаса | 5. 2. 1. 1 использует новые слова по теме, их синонимами, антонимами, омонимами, при поддержке учителя умеет выразить свою мысль | 6. 2. 1. 1 использует слова прямого и переносного значениям, с помощью учителя, умеет передать мысль содержательно и выразительно | 7. 2. 1. 1 с помощью учителя развивает содержание текста, уместно используя пословицы, термины и неологизмы | 8. 2. 1. 1 с помощью учителя, устно составляет текст, используя устойчивые выражения и художественно-изобразительные средства | 9. 2. 1. 1 с помощью учителя составляет текст на определенную тему, уместно используя данные слова | 10. 2. 1. 1 с помощью учителя, составляет текст для определенной целевой аудитории, используя соответствующие слова по заданной теме |
| 2. Стиль и разговорный этикет | 5. 2. 2. 1 использует казахский стиль приветствия и формы национального этикета с помощью справочной таблицы | 6. 2. 2. 1 умеет начать, продолжить, завершить диалог по теме, используя формы национального и общего речевого этикета с помощью справочной таблицы | 7. 2. 2. 1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа; | 8. 2. 2. 1 использует формы речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров | 9. 2. 2. 1 использует формы национального и общего речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров | 10. 2. 2. 1 правильно выбирает формы речевого этикета применительно к коммуникативным ситуациям |
| 3. Соблюдение орфоэпических норм | 5. 2. 3. 1 при поддержке учителя правильно произносит специфические звуки казахского языка, соблюдает законы созвучия и гармонии звуков в устной речи | 6. 2. 3. 1 при поддержке учителя правильно передает интонацию вопросительных, повествовательных, выразительных и повелительных предложений при составлении устных текстов | 7. 2. 3. 1 при поддержке учителя правильно и уместно использует ударение в словах и предложениях | 8. 2. 3. 1 с помощью учителя понимает и учитывает в устной речи законы прогрессивных, последующих и перекрестных эффектов внутри и между словами; | 9. 2. 3. 1 при поддержке учителя понимает значение интонации, пауз, логического ударения в разговорной речи в соответствии с коммуникативной ситуацией | 10. 2. 3. 1 при поддержке учителя излагает свои мысли понимая значение интонации, пауз, логического ударения соответствующей коммуникативной ситуации |
| 4. Определение и обсуждение основных аспектов текста | 5. 2. 4. 1 составляет простой план по содержанию небольших текстов, пересказывает по плану | 6. 2. 4. 1 описывает отдельные эпизоды небольшого текста и с помощью учителя делает сравнения языковых особенностей текста | 7. 2. 4. 1 анализирует языковые средства в описании автором героев приподдержке учителяучителя | 8. 2. 4. 1 дает сравнения вероятному развитию содержания на основе понимания последовательность событий в текстах | 9. 2. 4. 1 делает анализ развития содержания на основе наблюдая за серией событий в идеологически похожих текстах при поддержке учителя | 10. 2. 4. 1 дает оценку "авторской игре" связанной с идеей и содержанием произведения при поддержке учителя |
| 5. Формулирование уверенного и свободного ответа | 5. 2. 5. 1 дает адекватные тексту ответы на поставленные вопросы, учавствует в диалоге | 6. 2. 5. 1 взаимодействует как участник диалога по коммуникативной ситуации, дополняет ответы других | 7. 2. 5. 1 взаимодействуя как участник диалога меняет позицию "говорящий → слушатель" в соответствии коммуникативной ситуации | 8. 2. 5. 1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии | 9. 2. 5. 1 умеет доказывать свое мнение по теме обсуждения | 10. 2. 5. 1 уверенно учавтвовать в диалоге, полилоге, используя в речи необходимые аргументы в соотвествии со стилем обсуждения |
| 6. Развитие языка посредством визуальных материалов | 5. 2. 6. 1 описывает иллюстрации по опорным словам при поддержке учителя | 6. 2. 6. 1 используя опорные слова, составляет небольшой рассказ, по серии сюжетных картьинок при поддержке учителя | 7. 2. 6. 1 дает описание по информации, данной в таблице, диаграмме, в условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя | 8. 2. 6. 1 делает анализ информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя | 9. 2. 6. 1 сравнивает информацию, данную в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя | 10. 2. 6. 1 сравнивает между собой и дает оценку информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |

      3) раздел "Чтение":

      таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | | |
| 5-класс | 6-класс | 7-класс | 8-класс | 9-класс | 10-класс |
| 1. Определение информации в тексте | 5. 3. 1. 1 определяет основную информацию в тексте при помощи учителя | 6. 3. 1. 1 определяет основную и косвенную информацию в тексте, при помощи учителя связывает ее с ситуациями из жизни | 7. 3. 1. 1 понимает информацию, данную в виде таблицы, диаграммы, условных обозначениях, с помощью учителя использует ее | 8. 3. 1. 1 определяет нужную информацию по поставленным вопросам при помощи учителя | 9. 3. 1. 1 определяет актуальность информации в тексте с помощью учителя | 10. 3. 1. 1 определяет актуальность информации в тексте, с помощью учителя делает выводы |
| 2. Определение стилистических особенностей; | 5. 3. 2. 1 понимает содержание писем, рекламных объявлений, определяет их стилистические особенности с помощью учителя | 6. 3. 2. 1 определяет стилистические особенности тестов официального характера (дневников, характеристик, объяснительных, автобиографий, аннотаций) при поддержке учителя | 7. 3. 2. 1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу | 8. 3. 2. 1 определяет жанр по опорной таблице языковых особенностей тестов публицистического стиля ( интервью, краткий очерк, послания) | 9. 3. 2. 1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля ( статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ | 10. 3. 2. 1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля ( аннотации, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация) доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ |
| 3. Чтение художественных произведений | 5. 3. 3. 1 понимает содержание небольших художественных, фольклорных произведений, определяет их темы с помощью учителя | 6. 3. 3. 1 понимает содержание средних по размеру произведений, с помощью учителя определяет их тему и основную идею | 7. 3. 3. 1 делает анализ действий героев поэтических и прозаических произведений и/или образа лирического героя при поддержке учителя | 8. 3. 3. 1 определяет с помощью учителя композиционную структуру произведений прозы и поэзии | 9. 3. 3. 1 дает оценку действиям героев поэтических и прозаических произведений и/или образу лирического героя при поддержке учителя | 10. 3. 3. 1 определяет авторскую идею и ключевые проблемы, рассматриваемые в произведении, с помощью учителя дает оценку их влияния на читателя |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5. 3. 4. 1 сравнивает темы, содержательную структуру текстов при поддержке учителя | 6. 3. 4. 1 используя опорную таблицу, сравнивает виды текстов основываясь на их темы, содержание, структуру | 7. 3. 4. 1 сравнивает идею, целевую аудиторию текстов, спомощью учителя делает анализ | 8. 3. 4. 1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ | 9. 3. 4. 1 сравнивает языковые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ | 10. 3. 4. 1 сравнивает стилистические, жанровые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| 5. Извлечение материалов из дополнительных источников; | 5. 3. 5. 1 умеет извлекать связанную с темой информацию из дополнительных источников | 6. 3. 5. 1 сравнивает связанную с темой информацию из дополнительных источников с содержанием текста, с помощью учителя определяет противоречивую информацию | 7. 3. 5. 1 предоставляет с помощью учителя информацию из дополнительных источников в виде таблиц, схем, диаграмм, условных обозначений | 8. 3. 5. 1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников | 9. 3. 5. 1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников, видит особенности этих изменений | 10. 3. 5. 1 делает выводы по информации из дополнительных источников, выражает собственное мнение |
| 6. Выражение собственного мнения и оценивание. | 5. 3. 6. 1 выражает свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя выученные по теме слова при поддержке учителя | 6. 3. 6. 1 связывает рассматриваемую в тексте проблему с реальной жизнью, используя выученные по теме слова при поддержке учителя | 7. 3. 6. 1 умеет точно формулировать свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя сведенияпо теме при поддержке учителя | 8. 3. 6. 1 сравнивает и связывает между собой проблемы, рассмотренные в разных текстах при поддержке учителя | 9. 3. 6. 1 дает оценку проблеме, рассматриваемой в тексте при помощи учителя | 10. 3. 6. 1 связывает проблему, рассмотриваемую в тексте с мировыми проблемами, с помощьюучителя критически их оценивает |

      4) раздел "Письмо":

      таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | | |
| 5-класс | 6- класс | 7- класс | 8- класс | 9- класс | 10- класс |
| 1. Создание текстов различных стилей | 5. 4. 1. 1 составляет объявления, уведомления, письма по образцу с соблюдением особенностей и правил стиля официального письма | 6. 4. 1. 1 составляет с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию | 7. 4. 1. 1 составляет тексты заявлений, резюме, официальных поздравлений, соблюдая их жанровые и стилистические особенности | 8. 4. 1. 1 пишет по образцу небольшую статью, отзыв, интервью, соблюдая их жанровые и стилистические особенности | 9. 4. 1. 1 пишет небольшие рекомендации, инструкции по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности | 10. 4. 1. 1 пишет по образцу и при поддержке учителя аннотации, рецензии, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов |
| 2. Написание эссе | 5. 4. 2. 1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя | 6. 4. 2. 1 составление целостного текста, состоящего из абзацев с соблюдением правил написания и темы эссе; | 7. 4. 2. 1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя | 8. 4. 2. 1 предлагает оптимальные варианты решения проблемы, соблюдая структуру и ход развития эссе при поддержки учителя | 9. 4. 2. 1 делает сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе, соблюдая структуру и развитие содержания эссе | 10. 4. 2. 1 умеет выразить и доказать свою точку зрения в эссе, следуя правилам, логике и структуре эссе, используя сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе |
| 3. Письмо с использованием художественно-изобразительных средств | 5. 4. 3. 1 использует в письменных работах средства сравнения, описания, изображения при поддержке учителя | 6. 4. 3. 1 использует в письменных работах эпитеты, сравнения | 7. 4. 3. 1 использует в письменной работе сравнения и метафоры при поддержке учителя | 8. 4. 3. 1 использует различные символы в письменных работах | 9. 4. 3. 1 использует художественно-изобразительных формы при письме | 10. 4. 3. 1 эффективно использует афоризмы в письменной работе при поддержки учителя |
| 4. Сбор информации | 5. 4. 4. 1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя | 6. 4. 4. 1 составляет постеры, схемы и таблицы по теме, используя собранный материал при поддержке учителя | 7. 4. 4. 1 представляет собранный материал по теме в виде презентации | 8. 4. 4. 1 эффективное использует при написании сочинений, эссе собранную по теме информацию | 9. 4. 4. 1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей при поддержки учителя | 10. 4. 4. 1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей, при поддержки учителя делает ссылки на источники |
| 5. Орфография и пунктуация | 5. 4. 5. 1 пишет граммотно, соблюдая закон сингармонизма в соответствии с орфографической нормой; правильно ставит знаки препинания в конце предложения | 6. 4. 5. 1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя | 7. 4. 5. 1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах | 8. 4. 5. 1 правильно пишет значимые части слов по теме (сложные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис), правильное использует знаки препинания в предложениях | 9. 4. 5. 1 правильное пишет сложные, составные названияпо теме, используя опорную таблицу | 10. 4. 5. 1 грамотно использует пунктуационные знаки в предложениях по тем |

      5) раздел "Использование языковых единиц":

      таблица 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделя | Цели обучения | | | | | |
| 5-класс | 6-класс | 7-класс | 8-класс | 9-класс | 10-класс |
| 1. Части речи | 5. 5. 1. 1 с помощь учителя различает в тексте имена собственные и нарицательные, правильно использует окончания слов;  5. 5. 1. 2 различает прилагательные, обозначающие видовые, цветовые, качественные признаки предметов, использует их в письменных работах при поддержке учителя;  5. 5. 1. 3 знает имена числительные (единицы, десятки, сотни, тысяча), умеет их использовать при помощи таблицы;  5. 5. 1. 4 уместно использует личные, указательные и вопросительные местоимения при помощи опорной таблицы;  5. 5. 1. 5 использует в письменных и устных работах положительные и отрицательные формы глаголов;  5. 5. 1. 6 использует в письменных и устных работах желательное наклонение глаголов при поддержке учителя;  5. 5. 1. 7 использует в письменных и устных работах наречия времени и места;  5. 5. 1. 8 знает и понимает функции соединительного и противопоставительного союзов, использует их письменных и устных работах | 6. 5. 1. 1 различает и использует в работах фактические и абстрактные существительные, существительные множественного числа;  6. 5. 1. 2 различает и использует в работах прилагательные, обозначающие характер, свойства, размер, вес, площадь предметов;  6. 5. 1. 3 уместно использует порядковые, собирательные числительные с опорой на таблицу;  6. 5. 1. 4 уместно использует возвратные, отрицательные, неопределенные, обобщающие местоимения с опорой на таблицу;  6. 5. 1. 5 знает функции времен глагола (собственно-настоящее время, настоящее переходное время, недавно-прошедшее время, переходное будущее время); правильное использует их в ответах;  6. 5. 1. 6 правильное использует положительные и отрицательные формы глаголов;  6. 5. 1. 7 использует в письменных и устных работах наречия образа действия и наречия времени при поддержке учителя | 7. 5. 1. 1 выделяет в тексте служебные слова, использует их при ответе;  7. 5. 1. 2 знает функции и умеет использовать сравнительную, усилительную превосходную степени прилагательных;  7. 5. 1. 3 правильное использует собирательные числительные с помощью справочной таблицы;  7. 5. 1. 4 правильное использует междометия, союзы с помощью справочной таблицы;  7. 5. 1. 5 знает и использует функции времен глагола (давнопрошедшее и переходное прошедшее время, будущее достигательное время и предположительно будущее время);  7. 5. 1. 6 знает функции разъяснительных союзов, союзов со значение последовательности, обозначающие причинно-следственную связь, использует их в письменных и устных работах | 8. 5. 1. 1 правильное употребляет при помощи опорной таблицы предположительных и дробных числительные;  8. 5. 1. 2 использует в письменных и устных работах подражательные слова по опорной таблице;  8. 5. 1. 3 знает и правильно использует функции желательного, условного наклонений глагола;  8. 5. 1. 4 правильное использование целевых и причинно-следственных наречий при поддержке учителя, с опорой на таблицу;  8. 5. 1. 5 знает функции послеслоговых служебных слов, правильное использует их в устной и письменной работе | 9. 5. 1. 1 знает функции страдательного, понудительного и общего залога, использует их в работах;  9. 5. 1. 2 знает и уместно использует функции повелительного наклонения глаголов;  9. 5. 1. 3 правильное использует усилительные прилагательные при поддерке учителя;  9. 5. 1. 4 использует в письменных и устных ответах союзы и частицы | 10. 5. 1. 1 знает и использует в ответах функции страдательного залога глаголов;  10. 5. 1. 2 правильное использует наречия места и времени при поддержке учителя;  10. 5. 1. 3 знает функции и использует в устной и письменной работе соедительные, противопостовительные союзы |
| 2. Предложение | 5. 5. 2. 1 знает и использует способы составления повествовательных и вопросительных предложений при поддержке учителя | 6. 5. 2. 1 умеет составлять восклицательные, повелительные предложения | 7. 5. 2. 1 составляет простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении в письменной форме | 8. 5. 2. 1 составляет соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения при поддержке учителя. | 9. 5. 2. 1 составляет причинно-следственные, разделительные, последовательные, сложносочиненные предложения, записывает их. | 10. 5. 2. 1 составляет сложноподчиненные предложения с различными связями подчинения (условия, противопоставления, времени, причины, образа действия, цели), записывает их |

      31. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык и литература" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

      32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахских язык и литература" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию |

**Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету "Казахский язык и литература" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)**

      1) 5 класс:

      таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Художественные произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-четверть | | | |
| Семейные традиции и праздники | М. Макатаев Стихотворение "Тоқта, ботам!" | Слушание | 5.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует тему по опорным словам;  5.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов бытовой тематики |
| Говорение | 5.2.3.1 при поддержке учителя правильно произносит специфические звуки казахского языка, соблюдает законы созвучия и гармонии звуков в устной речи;  5.2.2.1 использует казахский стиль приветствия и формы национального этикета с помощью справочной таблицы |
| Чтение | 5.3.1.1 определяет основную информацию в тексте при помощи учителя;  5.3.3.1 понимает содержание небольших художественных, фольклорных произведений, определяет их темы с помощью учителя |
| Письмо | 5.4.5.1 пишет граммотно, соблюдая закон сингармонизма в соответствии с орфографической нормой; правильно ставит знаки препинания в конце предложения;  5.4.4.1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.1 с помощь учителя различает в тексте имена собственные и нарицательные, правильно использует окончания слов |
| Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок | Повесть Б. Сокпакбаева "Менің атым Қожа" (отрывок) | Слушание | 5.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста и с помощью учителя определяет необходимую информацию;  5.1.5.1 с помощью учителя определяет основную тему по опорным словам и ключевым вопросам |
| Говорение | 5.2.2.1 использует казахский стиль приветствия и формы национального этикета с помощью справочной таблицы;  5.2.5.1 дает адекватные тексту ответы на поставленные вопросы, учавствует в диалоге |
| Чтение | 5.3.2.1 понимает содержание писем, рекламныхобъявлений, определяет их стилистические особенности с помощью учителя;  5.3.5.1 умеет извлекать связанную с темой информацию из дополнительных источников |
| Письмо | 5.4.1.1 составляет объявления, уведомления, письма по образцу с соблюдением особенностей и правил стиля официального письма;  5.4.2.1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.1 с помощь учителя различает в тексте имена собственные и нарицательные, правильно использует окончания слов |
| Мир животных и растений в Казахстане | Сказки и загадки про животных | Слушание | 5.1.4.1 с помощью учителя понимает содержание небольших литературных произведений, фольклора;  5.1.6.1 с помощью учителя отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста |
| Говорение | 5.2.6.1 описывает иллюстрации по опорным словам при поддержке учителя;  5.2.5.1 дает адекватные тексту ответы на поставленные вопросы, учавствует в диалоге |
| Чтение | 5.3.3.1 понимает содержание небольших художественных, фольклорных произведений, определяет их темы с помощью учителя;  5.3.5.1 умеет извлекать связанную с темой информацию из дополнительных источников |
| Письмо | 5.4.3.1 использует в письменных работах средства сравнения, описания, изображения при поддержке учителя;  5.4.4.1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.2 различает прилагательные, обозначающие видовые, цветовые, качественные признаки предметов, использует их в письменных работах при поддержке учителя |
| 2-четверть | | | |
| Культура древних кочевников | Легенда о Тумар ханшайым | Слушание | 5.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста и с помощью учителя определяет необходимую информацию;  5.1.5.1 с помощью учителя определяет основную тему по опорным словам и ключевым вопросам |
| Говорение | 5.2.1.1 использует новые слова по теме, их синонимами, антонимами, омонимами, при поддержке учителя умеет выразить свою мысль;  5.2.3.1 при поддержке учителя правильно произносит специфические звуки казахского языка, соблюдает законы созвучия и гармонии звуков в устной речи |
| Чтение | 5.3.2.1 понимает содержание писем, определяет их стилистические особенности с помощью учителя;  5.3.3.1 понимает содержание небольших художественных, фольклорных произведений, определяет их темы с помощью учителя |
| Письмо | 5.4.1.1 составляет объявления, уведомления, письма по образцу с соблюдением особенностей и правил стиля официального письма;  5.4.5.1 пишет граммотно, соблюдая закон сингармонизма в соответствии с орфографической нормой; правильно ставит знаки препинания в конце предложения |
| Языковая направленность | 5.5.1.3 знает имена числительные (единицы, десятки, сотни, тысяча), умеет их использовать при помощи таблицы |
| Вода – источник жизни | А. Тажибаев Стихотворение "Сырдария" | Слушание | 5.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует тему по опорным словам;  5.1.5.1 с помощью учителя определяет основную тему по опорным словам и ключевым вопросам |
| Говорение | 5.2.4.1 составляет простой план по содержанию небольших текстов, пересказывает по плану ;  5.2.5.1 дает адекватные тексту ответы на поставленные вопросы, учавствует в диалоге |
| Чтение | 5.3.2.1 понимает содержание рекламных объявлений, определяет их стилистические особенности с помощью учителя;  5.3.6.1 выражает свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 5.4.2.1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя;  5.4.4.1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.4 уместно использует личные, указательные и вопросительные местоимения при помощи опорной таблицы |
| 3-четверть | | | |
| Крупнейшие библиотеки мира | Абай Кунанбаев. Стихотворение "Ғылым таппай, мақтанба" | Слушание | 5.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов бытовой тематики;  5.1.4.1 с помощью учителя понимает содержание небольших литературных произведений, фольклора |
| Говорение | 5.2.3.1 при поддержке учителя правильно произносит специфические звуки казахского языка, соблюдает законы созвучия и гармонии звуков в устной речи;  5.2.5.1 дает адекватные тексту ответы на поставленные вопросы, учавствует в диалоге |
| Чтение | 5.3.2.1 понимает содержание писем, рекламных объявлений, определяет их стилистические особенности с помощью учителя;  5.3.3.1 понимает содержание небольших художественных, фольклорных произведений, определяет их темы с помощью учителя |
| Письмо | 5.4.5.1 пишет граммотно, соблюдая закон сингармонизма в соответствии с орфографической нормой; правильно ставит знаки препинания в конце предложения;  5.4.2.1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.5 использует в письменных и устных работах положительные и отрицательные формы глаголов; |
| Здоровье – главное богатство | Сказка "Ең үлкен байлық" | Слушание | 5.1.4.1 с помощью учителя понимает содержание небольших литературных произведений, фольклора;  5.1.6.1 с помощью учителя отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста |
| Говорение | 5.2.4.1 составляет простой план по содержанию небольших текстов, пересказывает по плану ;  5.2.2.1 использует казахский стиль приветствия и формы национального этикета с помощью справочной таблицы |
| Чтение | 5.3.1.1 определяет основную информацию в тексте при помощи учителя;  5.3.4.1 сравнивает темы, содержательную структуру текстов при поддержке учителя |
| Письмо | 5.4.3.1 использует в письменных работах средства сравнения, описания, изображения при поддержке учителя;  5.4.2.1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.6 использует в письменных и устных работах желательное наклонение глаголов при поддержке учителя;  5.5.1.7 использует в письменных и устных работах наречия времени и места |
| Мой независимый Казахстан | К. Сарин стихотворение "Тәуелсіздік" | Слушание | 5.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует тему по опорным словам;  5.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста и с помощью учителя определяет необходимую информацию |
| Говорение | 5.2.2.1 использует казахский стиль приветствия и формы национального этикета с помощью справочной таблицы;  5.2.6.1 описывает иллюстрации по опорным словам при поддержке учителя |
| Чтение | 5.3.5.1 умеет извлекать связанную с темой информацию из дополнительных источников;  5.3.4.1 сравнивает темы, содержательную структуру текстов при поддержке учителя |
| Письмо | 5.4.1.1 составляет объявления по образцу с соблюдением особенностей и правил стиля официального письма;  5.4.4.1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.8 знает и понимает функции соединительного и противопоставительного союзов, использует их письменных и устных работах |
| Секреты небесного мира | Сказки и сказания про звезд | Слушание | 5.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует тему по опорным словам;  5.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов бытовой тематики |
| Говорение | 5.2.3.1 при поддержке учителя правильно произносит специфические звуки казахского языка, соблюдает законы созвучия и гармонии звуков в устной речи;  5.2.6.1 описывает иллюстрации по опорным словам при поддержке учителя |
| Чтение | 5.3.4.1 сравнивает темы, содержательную структуру текстов при поддержке учителя;  5.3.6.1 выражает свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 5.4.2.1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя;  5.4.3.1 использует в письменных работах средства сравнения, описания, изображения при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.1.8 знает и понимает функции соединительного и противопоставительного союзов, использует их письменных и устных работах |
| 4-четверть | | | |
| Знание компьютера - это искусство | Ы. Алтынсарин стихотворение "Өнер-білім бар жұрттар" | Слушание | 5.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует тему по опорным словам;  5.1.6.1 с помощью учителя отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста |
| Говорение | 5.2.4.1 составляет простой план по содержанию небольших текстов, пересказывает по плану  5.2.6.1 описывает иллюстрации по опорным словам при поддержке учителя |
| Чтение | 5.3.1.1 определяет основную информацию в тексте при помощи учителя;  5.3.4.1 сравнивает темы, содержательную структуру текстов при поддержке учителя |
| Письмо | 5.4.4.1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя;  5.4.1.1 составляет объявления, уведомления, письма по образцу с соблюдением особенностей и правил стиля официального письма |
| Языковая направленность | 5.5.2.1 знает и использует способы составления повествовательных и вопросительных предложений при поддержке учителя |
| Содружество народов в Казахстане | М. Магауин. "Бір атаның балалары" (отрывок) | Слушание | 5.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста и с помощью учителя определяет необходимую информацию;  5.1.6.1 с помощью учителя отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста |
| Говорение | 5.2.3.1 при поддержке учителя правильно произносит специфические звуки казахского языка, соблюдает законы созвучия и гармонии звуков в устной речи;  5.2.5.1 дает адекватные тексту ответы на поставленные вопросы, учавствует в диалоге |
| Чтение | 5.3.2.1 понимает содержание писем, рекламных объявлений, определяет их стилистические особенности с помощью учителя;  5.3.6.1 выражает свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 5.4.2.1 придерживаясь структуры эссе, дает письмо-описание людей, природы, событий при поддержке учителя;  5.4.4.1 составляет постер по собранному материалу при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 5.5.2.1 знает и использует способы составления повествовательных и вопросительных предложений при поддержке учителя |

      2) 6-класс:

таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Художественные  произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-четверть | | | |
| Природа Великой степи | К. Мырзалиев стихотворение "Табиғат – жаратылыс пернесі" | Слушание | 6.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует тему и обсуждаемую проблему по прослушанному началу текста;  6.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет основную и второстепенную информацию |
| Говорение | 6.2.1.1 использует слова прямого и переносного значениям, с помощью учителя, умеет передать мысль содержательно и выразительно;  6.2.6.1 используя опорные слова, составляет небольшой рассказ, по серии сюжетных картьинок при поддержке учителя |
| Чтение | 6.3.3.1 понимает содержание средних по размеру произведений, с помощью учителя определяет их тему и основную идею;  6.3.5.1 сравнивает связанную с темой информацию из дополнительных источников с содержанием текста, с помощью учителя определяет противоречивую информацию |
| Письмо | 6.4.1.1 составляет дневник с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей ;  6.4.3.1 использует в письменных работах эпитеты |
| Языковая направленность | 6.5.2.1 умеет составлять восклицательные, повелительные предложения |
| Никто не забыт, ничто не забыто! | Г. Мусрепов. Роман "Қазақ солдаты" (отрывок) | Слушание | 6.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов социально-бытовой тематики;  6.1.6.1 при поддержке учителя составляет ответы по прослушанному материалу, используя примеры из реальной жизни |
| Говорение | 6.2.2.1 умеет начать, продолжить, завершить диалог по теме, используя формы национального и общего речевого этикета с помощью справочной таблицы;  6.2.3.1 при поддержке учителя правильно передает интонацию вопросительных, повествовательных, выразительных и повелительных предложений при составлении устных текстов; |
| Чтение | 6.3.1.1 определяет основную и косвенную информацию в тексте при помощи учителя, связывает ее с ситуациями из жизни;  6.3.6.1 связывает рассматриваемую в тексте проблему с реальной жизнью, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 6.4.1.1 составляет характеристику с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей;  6.4.5.1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 6.5.2.1 умеет составлять восклицательные, повелительные предложения |
| Родина начинается с семьи | М. Ауезов Роман "Абай жолы", часть "Қайтқанда" (отрывок) | Слушание | 6.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует тему и обсуждаемую проблему по прослушанному началу текста;  6.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по опорным словам, ключевым вопросам, по теме текста |
| Говорение | 6.2.2.1 умеет начать, продолжить, завершить диалог по теме, используя формы национального и общего речевого этикета с помощью справочной таблицы;  6.2.3.1 при поддержке учителя правильно передает интонацию вопросительных, повествовательных, выразительных и повелительных предложений при составлении устных текстов; |
| Чтение | 6.3.2.1 определяет стилистические особенности тестов официального характера (характеристик) при поддержке учителя;  6.3.5.1 сравнивает связанную с темой информацию из дополнительных источников с содержанием текста, с помощью учителя определяет противоречивую информацию |
| Письмо | 6.4.4.1 составляет плакаты в схемы и таблицы по теме, используя собранный материал при поддержке учителя;  6.4.1.1 пишет объяснительную с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей |
| Языковая направленность | 6.5.1.1 различает и использует в работах фактические и абстрактные существительные, существительные множественного числа; |
| 2-четверть | | | |
| Жизнь в современном ауле и городе | Ә. Дуйсенбиев. Стихотворение "Бәтіңке, шұжық, балқаймақ" | Слушание | 6.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет основную и второстепенную информацию;  6.1.6.1 при поддержке учителя составляет ответы по прослушанному материалу, используя примеры из реальной жизни |
| Говорение | 6.2.4.1 описывает отдельные эпизоды небольшого текста и с помощью учителя делает сравнения языковых особенностей текста  6.2.1.1 использует слова прямого и переносного значениям, с помощью учителя, умеет передать мысль содержательно и выразительно |
| Чтение | 6.3.2.1 определяет стилистические особенности тестов официального характера (дневников, характеристик, объяснительных, автобиографий, аннотаций) при поддержке учителя  6.3.4.1 используя опорную таблицу, сравнивает виды текстов основываясь на их темы, содержание, структуру |
| Письмо | 6.4.1.1 пишет автобиографию с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей;  6.4.5.1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 6.5.1.2 различает и использует в работах прилагательные, обозначающие характер, свойства, размер, вес, площадь предметов; |
| Секреты гор | М. Макатаев Стихотворение "Мен таулықпын" | Слушание | 6.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов социально-бытовой тематики;  6.1.4.1 дает описание персонажей, анализируя содержание рассказов, коротких историй и стихотворений с помощью учителя, |
| Говорение | 6.2.6.1 используя опорные слова, составляет небольшой рассказ, по серии сюжетных картьинок при поддержке учителя  6.2.5.1 взаимодействует как участник диалога по коммуникативной ситуации, дополняет ответы других |
| Чтение | 6.3.1.1 определяет основную и косвенную информацию в тексте, при помощи учителя связывает ее с ситуациями из жизни  6.3.6.1 связывает рассматриваемую в тексте проблему с реальной жизнью, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 6.4.2.1 составление целостного текста, состоящего из абзацев с соблюдением правил написания и темы эссе;  6.4.3.1 использует в письменных работах эпитеты, сравнения |
| Языковая направленность | 6.5.1.3 уместно использует порядковые, собирательные числительные с опорой на таблицу; |
| Умеем ли сэкономить энергию? | М. Жумабаев стихотворение "От" (отрывок) | Слушание | 6.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет основную и второстепенную информацию  6.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по опорным словам, ключевым вопросам, по теме текста |
| Говорение | 6.2.2.1 умеет начать, продолжить, завершить диалог по теме, используя формы национального и общего речевого этикета с помощью справочной таблицы;  6.2.5.1 взаимодействует как участник диалога по коммуникативной ситуации, дополняет ответы других |
| Чтение | 6.3.2.1 определяет стилистические особенности тестов официального характера (дневников, характеристик, объяснительных, автобиографий, аннотаций) при поддержке учителя  6.3.6.1 связывает рассматриваемую в тексте проблему с реальной жизнью, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 6.4.4.1 составляет схемы и таблицы по теме, используя собранный материал при поддержке учителя  6.4.1.1 составляет с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию |
| Языковая направленность | 6.5.1.4 уместно использует возвратные, отрицательные, неопределенные, обобщающие местоимения с опорой на таблицу; |
| 3-четверть | | | |
| Мой родной край в стихах и прозе |  | Слушание | 6.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует тему и обсуждаемую проблему по прослушанному началу текста;  6.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по опорным словам, ключевым вопросам, по теме текста |
| Говорение | 6.2.2.1 умеет начать, продолжить, завершить диалог по теме, используя формы национального и общего речевого этикета с помощью справочной таблицы;  6.2.4.1 описывает отдельные эпизоды небольшого текста и с помощью учителя делает сравнения языковых особенностей текста |
| Чтение | 6.3.1.1 определяет основную и косвенную информацию в тексте, при помощи учителя связывает ее с ситуациями из жизни;  6.3.3.1 понимает содержание средних по размеру произведений, с помощью учителя определяет их тему и основную идею |
| Письмо | 6.4.4.1 составляет постеры, схемы и таблицы по теме, используя собранный материал при поддержке учителя;  6.4.5.1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Языковая направленность | 6.5.1.1 различает и использует в работах фактические и абстрактные существительные, существительные множественного числа;  6.5.2.1 умеет составлять восклицательные, повелительные предложения |
| Астана – столица искусства и культуры | А. Ыскак "Күн ұлымын" | Слушание | 6.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов социально-бытовой тематики;  6. 1.6.1 при поддержке учителя составляет ответы по прослушанному материалу, используя примеры из реальной жизни |
| Говорение | 6.2.6.1 используя опорные слова, составляет небольшой рассказ, по серии сюжетных картьинок при поддержке учителя  6.2.3.1 при поддержке учителя правильно передает интонацию вопросительных, повествовательных, выразительных и повелительных предложений при составлении устных текстов |
| Чтение | 6.3.3.1 понимает содержание средних по размеру произведений, с помощью учителя определяет их тему и основную идею;  6.3.2.1 определяет стилистические особенности тестов официального характера (дневников, характеристик, объяснительных, автобиографий, аннотаций) при поддержке учителя |
| Письмо | 6.4.1.1 пишет автобиографию с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей;  6.4.5.1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 6.5.1.5 знает функции времен глагола (собственно-настоящее время, настоящее переходное время, недавно-прошедшее время, переходное будущее время); правильное использует их в ответах;  6.5.1.6 правильное использует положительные и отрицательные формы глаголов; |
| Заповедники Казахстана | О. Турман-жанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан" | Слушание | 6.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует тему и обсуждаемую проблему по прослушанному началу текста;  6.1.4.1 дает описание персонажей, анализируя содержание рассказов, коротких историй и стихотворений с помощью учителя |
| Говорение | 6.2.4.1 описывает отдельные эпизоды небольшого текста и с помощью учителя делает сравнения языковых особенностей текста;  6.2.1.1 использует слова прямого и переносного значениям, с помощью учителя, умеет передать мысль содержательно и выразительно |
| Чтение | 6.3.1.1 определяет основную и косвенную информацию в тексте, при помощи учителя связывает ее с ситуациями из жизни  6.3.4.1 используя опорную таблицу, сравнивает виды текстов основываясь на их темы, содержание, структуру |
| Письмо | 6.4.2.1 составление целостного текста, состоящего из абзацев с соблюдением правил написания и темы эссе;  6.4.3.1 использует в письменных работах эпитеты, сравнения |
| Языковая направленность | 6.5.1.5 знает функции времен глагола (собственно-настоящее время, настоящее переходное время, недавно-прошедшее время, переходное будущее время); правильное использует их в ответах; |
| Професиий будущего | А. Машанов "Жер астына саяхат" | Слушание | 6.1.4.1 дает описание персонажей, анализируя содержание рассказов, коротких историй и стихотворений с помощью учителя,  6.1.6.1 при поддержке учителя составляет ответы по прослушанному материалу, используя примеры из реальной жизни |
| Говорение | 6.2.2.1 умеет начать, продолжить, завершить диалог по теме, используя формы национального и общего речевого этикета с помощью справочной таблицы  6.2.6.1 используя опорные слова, составляет небольшой рассказ, по серии сюжетных картьинок при поддержке учителя |
| Чтение | 6.3.1.1 определяет основную и косвенную информацию в тексте, при помощи учителя связывает ее с ситуациями из жизни  6.3.5.1 сравнивает связанную с темой информацию из дополнительных источников с содержанием текста, с помощью учителя определяет противоречивую информацию |
| Письмо | 6.4.1.1 составляет характеристику с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей;  6.4.5.1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 6.5.1.5 знает функции времен глагола (собственно-настоящее время, настоящее переходное время, недавно-прошедшее время, переходное будущее время); правильное использует их в ответах; |
| 4-четверть | | | |
| Казахстан и Великий Щелковый путь | Д. Досжан "Жібек жолы" роман (отрывок) | Слушание | 6.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует тему и обсуждаемую проблему по прослушанному началу текста;  6.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по опорным словам, ключевым вопросам, по теме текста |
| Говорение | 6.2.5.1 взаимодействует как участник диалога по коммуникативной ситуации, дополняет ответы других;  6.2.3.1 при поддержке учителя правильно передает интонацию вопросительных, повествовательных, выразительных и повелительных предложений при составлении устных текстов |
| Чтение | 6.3.2.1 определяет стилистические особенности тестов официального характера (дневников, характеристик, объяснительных, автобиографий, аннотаций) при поддержке учителя;  6.3.3.1 понимает содержание средних по размеру произведений, с помощью учителя определяет их тему и основную идею |
| Письмо | 6.4.4.1 составляет постеры, схемы и таблицы по теме, используя собранный материал при поддержке учителя;  6.4.3.1 использует в письменных работах эпитеты, сравнения |
| Языковая направленность | 6.5.1.5 знает функции времен глагола (собственно-настоящее время, настоящее переходное время, недавно-прошедшее время, переходное будущее время); правильное использует их в ответах |
| Будем оберегать богатство земли | Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана" | Слушание | 6.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет основную и второстепенную информацию;  6.1.3.1 с помощью учителя понимает значения новых и опорных слов социально-бытовой тематики |
| Говорение | 6.2.1.1 использует слова прямого и переносного значениям, с помощью учителя, умеет передать мысль содержательно и выразительно;  6.2.4.1 описывает отдельные эпизоды небольшого текста и с помощью учителя делает сравнения языковых особенностей текста |
| Чтение | 6.3.4.1 используя опорную таблицу, сравнивает виды текстов основываясь на их темы, содержание, структуру ;  6.3.6.1 связывает рассматриваемую в тексте проблему с реальной жизнью, используя выученные по теме слова при поддержке учителя |
| Письмо | 6.4.5.1 граммотно пишет с соблюдением законов сингармонизма; правильное использует знаки препинания в конце предложений при поддержке учителя;  6.4.1.1 составляет дневник с помощью учителя и соблюдением стилистических особенностей |
| Языковая направленность | 6.5.1.7 использует в письменных и устных работах наречия образа действия и наречия времени при поддержке учителя |

      3) 7-класс:

      таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Художественные произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-четверть | | | |
| Победители Олимпиады – гордость Казахстана | М. Әлімбаев "Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі, Ә. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер" | Слушание | 7.1.3.1 с помощью учителя понимает значения необходимых для социально-культурного общения слов и словосочетаний;  7.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного короткого рассказа и /или отрывка из лирического произведения |
| Говорение | 7.2.5.1 взаимодействуя как участник диалога меняет позицию "говорящий → слушатель" в соответствии коммуникативной ситуации;  7.2.3.1 при поддержке учителя правильно и уместно использует ударение в словах и предложениях |
| Чтение | 7.3.3.1 делает анализ действий героев поэтических и прозаических произведений и/или образа лирического героя при поддержке учителя;  7.3.6.1 умеет точно формулировать свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя сведенияпо теме при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.5.1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах |
| Языковая направленность | 7.5.1.6 знает функции разъяснительных союзов, союзов со значение последовательности, использует их в письменных и устных работах |
| Читай, Абая, удивляйся! | Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, "Жазғытұрым", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері | Слушание | 7.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет актуальность информации;  7.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по манере и темпу говорящего |
| Говорение | 7.2.6.1 дает описание по информации, данной в таблице, диаграмме, в условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя;  7.2.1.1 с помощью учителя развивает содержание текста, уместно используя пословицы, термины и неологизмы |
| Чтение | 7.3.3.1 делает анализ действий героев поэтических и прозаических произведений и/или образа лирического героя при поддержке учителя;  7.3.4.1 сравнивает идею, целевую аудиторию текстов, спомощью учителя делает анализ |
| Письмо | 7.4.3.1 использует в письменной работе сравнения и метафоры при поддержке учителя;  7.4.1.1 составляет тексты официальных поздравлений, соблюдая их жанровые и стилистические особенности |
| Языковая направленность | 7.5.1.6 знает функции союзов, обозначающие причинно-следственную связь, использует их в письменных и устных работах |
| Казахские национальные ремесла | Рассказ О. Бокея "Апамның астауы" (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова "Оюлар" (отрывок) | Слушание | 7.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует развитие событий по прослушанным отрывкам;  7.1.3.1 с помощью учителя понимает значения необходимых для социально-культурного общения |
| Говорение | 7.2.2.1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа;  7.2.3.1 при поддержке учителя правильно и уместно использует ударение в словах и предложениях |
| Чтение | 7.3.4.1 сравнивает идею, целевую аудиторию текстов, спомощью учителя делает анализ ;  7.3.6.1 умеет точно формулировать свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя сведенияпо теме при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.3.1 использует в письменной работе сравнения и метафоры при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 7.5.2.1 составляет простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении в письменной форме |
| 2-четверть (40 часов) | | | |
| Исскуство воспевания родного края |  | Слушание | 7.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует развитие событий по прослушанным отрывкам;  7.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по манере и темпу говорящего; |
| Говорение | 7.2.5.1 взаимодействуя как участник диалога меняет позицию "говорящий → слушатель" в соответствии коммуникативной ситуации;  7.2.6.1 дает описание по информации, данной в таблице, диаграмме, в условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 7.3.1.1 понимает информацию, данную в виде таблицы, диаграммы, условных обозначениях, с помощью учителя использует ее;  7.3.4.1 сравнивает идею, целевую аудиторию текстов, спомощью учителя делает анализ |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.3.1 использует в письменной работе сравнения и метафоры при поддержке учителя |
| Языковая направленность | 7.5.1.1 выделяет в тексте служебные слова, использует их при ответе;  7.5.1.2 знает функции и умеет использовать сравнительную, усилительную превосходную степени прилагательных |
| Путешествие и туризм | Шокан Валиханов. "Жоңғария очерктері" (отрывок) | Слушание | 7.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного короткого рассказа и /или отрывка из лирического произведения ;  7.1.6.1 при поддержке учителя отвечает по содержанию прослушанного текста, выслушав и сравнив свое мнение с мнением других |
| Говорение | 7.2.4.1 анализирует языковые средства в описании автором героев приподдержке учителяучителя;  7.2.1.1 с помощью учителя развивает содержание текста, уместно используя пословицы, термины и неологизмы |
| Чтение | 7.3.1.1 понимает информацию, данную в виде таблицы, диаграммы, условных обозначениях, с помощью учителя использует ее;  7.3.2.1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу |
| Письмо | 7.4.4.1 представляет собранный материал по теме в виде презентации;  7.4.1.1 составляет тексты официальных поздравлений, соблюдая их жанровые и стилистические особенности;  7.4.5.1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах |
| Языковая направленность | 7.5.2.1 составляет простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении в письменной форме |
| Изучаем государственный язык Республики Казахстан. Знание трех языков – большой талант | М.Жумабаев. Стихотворение "Қазақ тілі" | Слушание | 7.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет актуальность информации;  7.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по манере и темпу говорящего |
| Говорение | 7.2.1.1 с помощью учителя развивает содержание текста, уместно используя пословицы, термины и неологизмы;  7.2.3.1 при поддержке учителя правильно и уместно использует ударение в словах и предложениях |
| Чтение | 7.3.1.1 понимает информацию, данную в виде таблицы, диаграммы, условных обозначениях, с помощью учителя использует ее;  7.3.6.1 умеет точно формулировать свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя сведенияпо теме при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.4.1 представляет собранный материал по теме в виде презентации |
| Языковая направленность | 7.5.1.1 выделяет в тексте служебные слова, использует их при ответе |
| 3-четверть | | | |
| Время – великая сила | Абай Кунанбаев. "Часовтың шықылдағы емес ермек". | Слушание | 7.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует развитие событий по прослушанным отрывка;  7.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного короткого рассказа и /или отрывка из лирического произведения |
| Говорение | 7.2.2.1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа;  7.2.5.1 взаимодействуя как участник диалога меняет позицию "говорящий → слушатель" в соответствии коммуникативной ситуации |
| Чтение | 7.3.2.1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу  7.3.6.1 умеет точно формулировать свое мнение по рассматриваемой в тексте проблеме, используя сведенияпо теме при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.3.1 использует в письменной работе сравнения и метафоры при поддержке учителя;  7.4.4.1 представляет собранный материал по теме в виде презентации |
| Языковая направленность | 7.5.1.2 знает функции и умеет использовать сравнительную, усилительную превосходную степени прилагательных; |
| Климатичес кие изменения на Земле | Д. Дефо. Роман "Робинзон Крузо" (отрывок). | Слушание | 7.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет актуальность информации;  7.1.6.1 при поддержке учителя отвечает по содержанию прослушанного текста, выслушав и сравнив свое мнение с мнением других |
| Говорение | 7.2.2.1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа;  7.2.5.1 взаимодействуя как участник диалога меняет позицию "говорящий → слушатель" в соответствии коммуникативной ситуации |
| Чтение | 7.3.2.1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу;  7.3.3.1 делает анализ действий героев поэтических и прозаических произведений и/или образа лирического героя при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.5.1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах |
| Языковая направленность | 7.5.1.3 правильное использует собирательные числительные с помощью справочной таблицы |
| Древние города Казахстана и Великий Шелковый Путь | Б. Узаков. "Жантаза" | Слушание | 7.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует развитие событий по прослушанным отрывкам;  7.1.6.1 при поддержке учителя отвечает по содержанию прослушанного текста, выслушав и сравнив свое мнение с мнением других |
| Говорение | 7.2.2.1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа;  7.2.4.1 анализирует языковые средства в описании автором героев приподдержке учителяучителя |
| Чтение | 7.3.2.1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу;  7.3.4.1 сравнивает идею, целевую аудиторию текстов, спомощью учителя делает анализ |
| Письмо | 7.4.1.1 пишет заявления, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  7.4.5.1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах |
| Языковая направленность | 7.5.1.4 правильное использует междометия, союзы с помощью справочной таблицы |
| Родной край на страницах публицистики |  | Слушание | 7.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет актуальность информации;  7.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по манере и темпу говорящего |
| Говорение | 7.2.3.1 при поддержке учителя правильно и уместно использует ударение в словах и предложениях;  7.2.4.1 анализирует языковые средства в описании автором героев приподдержке учителяучителя |
| Чтение | 7.3.1.1 понимает информацию, данную в виде таблицы, диаграммы, условных обозначениях, с помощью учителя использует ее;  7.3.3.1 делает анализ действий героев поэтических и прозаических произведений и/или образа лирического героя при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.5.1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді мұғалімнің көмегімен орынды қолдану |
| Языковая направленность | 7.5.1.1 выделяет в тексте служебные слова, использует их при ответе;  7.5.2.1 составляет простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении в письменной форме |
| 4-четверть | | | |
| Спорт и сохранение здоровья | Т. Нурмаганбетов "Он төрт жасар жігіт" | Слушание | 7.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует развитие событий по прослушанным отрывкам;  7.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет актуальность информации |
| Говорение | 7.2.6.1 дает описание по информации, данной в таблице, диаграмме, в условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя;  7.2.3.1 при поддержке учителя правильно и уместно использует ударение в словах и предложениях;  7.2.2.1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа |
| Чтение | 7.3.1.1 понимает информацию, данную в виде таблицы, диаграммы, условных обозначениях, с помощью учителя использует ее;  7.3.2.1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу |
| Письмо | 7.4.1.1 составляет тексты заявлений, соблюдая их жанровые и стилистические особенности;  7.4.4.1 представляет собранный материал по теме в виде презентации |
| Языковая направленность | 7.5.1.5 знает и использует функции времен глагола (давнопрошедшее и переходное прошедшее время, будущее достигательное время и предположительно будущее время); |
| Гармония.Мода. Вкус | Ақан сері "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты" | Слушание | 7.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею по манере и темпу говорящего;  7.1.3.1 с помощью учителя понимает значения необходимых для социально-культурного общения слов и словосочетаний |
| Говорение | 7.2.1.1 с помощью учителя развивает содержание текста, уместно используя пословицы, термины и неологизмы;  7.2.2.1 использует речевые формы национального этики и речевого этикета в различных обстоятельствах и ситуациях консультации, рекомендаций, просьб, требований, приказа |
| Чтение | 7.3.2.1 определяет языковые особенности текстов официально-делового характера (заявлений, инструкций, официальных поздравлений, рекомендаций), делает их анализ по образцу;  7.3.3.1 делает анализ действий героев поэтических и прозаических произведений и/или образа лирического героя при поддержке учителя |
| Письмо | 7.4.2.1 пишет эссе, соблюдая структуру и логичность, четко указывая причины согласия/разногласия по описываемой проблеме при поддержке учителя;  7.4.5.1 правильное пишет важные части слов по теме (сложные слова), граммотно использует знаки препинания при обособленных словах |
| Языковая направленность | 7.5.1.5 знает и использует функции времен глагола (давнопрошедшее и переходное прошедшее время, будущее достигательное время и предположительно будущее время) |

      3) 8-класс:

таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Художественные произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-четверть | | | |
| Культура правильного использования Интернета | Жюль Верн. Роман "Әлемді сексен күн ішінде шарлау" (отрывок) | Слушание | 8.1.3.1 с помощью учителя понимает значения сложных слов и устойчивых выражений из контекста на учебно-трудовые темы;  8.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 8.2.6.1 делает анализ информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя;  8.2.1.1 с помощью учителя, устно составляет текст, используя устойчивые выражения и художественно-изобразительные средства |
| Чтение | 8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ;  8.3.1.1 определяет нужную информацию по поставленным вопросам при помощи учителя |
| Письмо | 8.4.1.1 пишет по образцу небольшую статью, , соблюдая жанровые и стилистические особенности;  8.4.4.1 эффективное использует при написании сочинений, эссе собранную по теме информацию |
| Языковая направленность | 8.5.1.3 знает и правильно использует функции желательного, условного наклонений глагола;  8.5.1.5 знает функции послеслоговых служебных слов, правильное использует их в устной и письменной работе |
| Музыка. Священная казахская домбра | И. Жансугуров "Күйші" поэмасы (үзінді) | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 8.2.2.1 использует формы речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров;  8.2.5.1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии |
| Чтение | 8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ;  8.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников |
| Письмо | 8.4.2.1 предлагает оптимальные варианты решения проблемы, соблюдая структуру и ход развития эссе при поддержки учителя;  8.4.3.1 использует различные символы в письменных работах |
| Языковая направленность | 8.5.1.5 знает функции послеслоговых служебных слов, правильное использует их в устной и письменной работе |
| Животноводство и земледелие – основа благополучия народа | Роман Г. Мустафина "Шығанақ" | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 8.2.5.1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии;  8.2.3.1 с помощью учителя понимает и учитывает в устной речи законы прогрессивных, последующих и перекрестных эффектов внутри и между словами |
| Чтение | 8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ;  8.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников |
| Письмо | 8.4.2.1 предлагает оптимальные варианты решения проблемы, соблюдая структуру и ход развития эссе при поддержки учителя;  8.4.4.1 эффективное использует при написании эссе собранную по теме информацию |
| Языковая направленность | 8.5.1.5 знает функции послеслоговых служебных слов, правильное использует их в устной и письменной работе |
| 2-четверть | | | |
| Праздник Наурыз. Много радости и веселья народу! | М. Макатев. "Наурыз" | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 8.2.2.1 использует формы речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров;  8.2.6.1 делает анализ информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 8.3.2.1 определяет жанр по опорной таблице языковых особенностей тестов публицистического стиля (интервью, краткий очерк, послания);  8.3.6.1 сравнивает и связывает между собой проблемы, рассмотренные в разных текстах при поддержке учителя |
| Письмо | 8.4.1.1 пишет по образцу отзыв, , соблюдая жанровые и стилистические особенности;  8.4.5.1 правильно пишет значимые части слов по теме (сложные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис), правильное использует знаки препинания в предложениях |
| Языковая направленность | 8.5.2.1 составляет соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения при поддержке учителя |
| Где ты, молодость? | М. Жумабаев Стихотворение "Мен жастарға сенемін" | Слушание | 8.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует проблему по теме, опорным словам и иллюстрациям к тексту;  8.1.5.1 с помощью учителя определяет основнуюидеи через ключевые слова, точку зрения и настроение автора |
| Говорение | 8.2.2.1 использует формы речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров;  8.2.5.1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии |
| Чтение | 8.3.3.1 определяет с помощью учителя композиционную структуру произведений прозы и поэзии;  8.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников |
| Письмо | 8.4.3.1 использует различные символы в письменных работах;  8.4.5.1 правильно пишет значимые части слов по теме (сложные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис |
| Языковая направленность | 8.5.2.1 составляет соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения при поддержке учителя |
| "Мой родной край" электронная энциклопедия |  | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.6.1 с помощью учителя дает аргументированный ответ с примерами и приведенными данными |
| Говорение | 8.2.1.1 с помощью учителя, устно составляет текст, используя устойчивые выражения и художественно-изобразительные средства;  8.2.3.1 с помощью учителя понимает и учитывает в устной речи законы прогрессивных, последующих и перекрестных эффектов внутри и между словами; |
| Чтение | 8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ;  8.3.6.1 сравнивает и связывает между собой проблемы, рассмотренные в разных текстах при поддержке учителя |
| Письмо | 8.4.4.1 эффективное использует при написании эссе собранную по теме информацию;  8.4.5.1 правильно пишет значимые части слов по теме (сложные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис) |
| Языковая направленность | 8.5.1.5 знает функции послеслоговых служебных слов, правильное использует их в устной и письменной работе;  8.5.2.1 составляет соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения при поддержке учителя |
| 3-четверть | | | |
| Последние новости науки и техники | Майкл Х.Харт из книги "100 ұлы адам" -" Альберт Эйнштейн" | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.3.1 с помощью учителя понимает значения сложных слов и устойчивых выражений из контекста на учебно-трудовые темы |
| Говорение | 8.2.1.1 с помощью учителя, устно составляет текст, используя устойчивые выражения и художественно-изобразительные средства;  8.2.5.1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии |
| Чтение | 8.3.3.1 определяет с помощью учителя композиционную структуру произведений прозы и поэзии;  8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ |
| Письмо | 8.4.2.1 предлагает оптимальные варианты решения проблемы, соблюдая структуру и ход развития эссе при поддержки учителя;  8.4.5.1 правильное использует знаки препинания в предложениях |
| Языковая направленность | 8.5.2.1 составляет соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения при поддержке учителя |
| Батыры рождаются на благо народа | А. Нуршайыков. "Аңыз бен ақиқат" (отрывок) | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 8.2.1.1 с помощью учителя, устно составляет текст, используя устойчивые выражения и художественно-изобразительные средства;  8.2.4.1 дает сравнения вероятному развитию содержания на основе понимания последовательность событий в текстах |
| Чтение | 8.3.2.1 определяет жанр по опорной таблице языковых особенностей тестов публицистического стиля (интервью, краткий очерк, послания);  8.3.6.1 сравнивает и связывает между собой проблемы, рассмотренные в разных текстах при поддержке учителя |
| Письмо | 8.4.1.1 пишет по образцу небольшую статью, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  8.4.3.1 использует различные символы в письменных работах |
| Языковая направленность | 8.5.2.1 составляет соединительные, противительные, причинно-следственные сложносочиненные предложения при поддержке учителя |
| Знание. Наука. Инновация | Т. Султанбеков.Рассказ "Ғажайып планета" | Слушание | 8.1.1.1 с помощью учителя прогнозирует проблему по теме, опорным словам и иллюстрациям к тексту;  8.1.5.1 с помощью учителя определяет основнуюидеи через ключевые слова, точку зрения и настроение автора |
| Говорение | 8.2.1.1 с помощью учителя, устно составляет текст, используя устойчивые выражения и художественно-изобразительные средства;  8.2.4.1 дает сравнения вероятному развитию содержания на основе понимания последовательность событий в текстах |
| Чтение | 8.3.2.1 определяет жанр по опорной таблице языковых особенностей тестов публицистического стиля (интервью, краткий очерк, послания);  8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ |
| Письмо | 8.4.1.1 пишет по образцу небольшой очерк, ,соблюдая жанровые и стилистические особенности;  8.4.3.1 использует различные символы в письменных работах |
| Языковая направленность | 8.5.1.1 правильное употребляет при помощи опорной таблицы предположительных и дробных числительные |
| Умеешь ли ты торговаться? | Абай Кунанбаев "Базарға қарап тұрсам әркім барар" | Слушание | 8.1.4.1 с помощью учителя анализирует тему и идею прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов;  8.1.6.1 с помощью учителя дает аргументированный ответ с примерами и приведенными данными |
| Говорение | 8.2.2.1 использует формы речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров;  8.2.6.1 делает анализ информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 8.3.3.1 определяет с помощью учителя композиционную структуру произведений прозы и поэзии;  8.3.6.1 сравнивает и связывает между собой проблемы, рассмотренные в разных текстах при поддержке учителя |
| Письмо | 8.4.2.1 предлагает оптимальные варианты решения проблемы, соблюдая структуру и ход развития эссе при поддержки учителя;  8.4.4.1 эффективное использует при написании сочинений, эссе собранную по теме информацию |
| Языковая направленность | 8.5.1.1 правильное употребляет при помощи опорной таблицы предположительных и дробных числительные |
| 4-четверть (35 часов) | | | |
| Глобальный энергетический кризис | Ш. Айтматов. "Кассандра таңбасы" | Слушание | 8.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет детали информации;  8.1.3.1 с помощью учителя понимает значения сложных слов и устойчивых выражений из контекста на учебно-трудовые темы |
| Говорение | 8.2.5.1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии;  8.2.6.1 делает анализ информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 8.3.2.1 определяет жанр по опорной таблице языковых особенностей тестов публицистического стиля (интервью, краткий очерк, послания);  8.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников |
| Письмо | 8.4.1.1 пишет по образцу небольшую статью, ,соблюдая жанровые и стилистические особенности;  8.4.5.1 правильно пишет значимые части слов по теме (сложные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис), правильное использует знаки препинания в предложениях |
| Языковая направленность | 8.5.1.2 использует в письменных и устных работах подражательные слова по опорной таблице |
| Дружба и мир – основа счастья | Роман Т. Айбергенова "Бір тойым бар" | Слушание | 8.1.5.1 с помощью учителя определяет основнуюидеи через ключевые слова, точку зрения и настроение автора;  8.1.6.1 с помощью учителя дает аргументированный ответ с примерами и приведенными данными |
| Говорение | 8.2.5.1 свободно отвечает на вопросы по содержанию темы как участник дискуссии;  8.2.3.1 с помощью учителя понимает и учитывает в устной речи законы прогрессивных, последующих и перекрестных эффектов внутри и между словами |
| Чтение | 8.3.2.1 определяет жанр по опорной таблице языковых особенностей тестов публицистического стиля (интервью, краткий очерк, послания);  8.3.4.1 сравнивает различные виды текстов, с помощью учителя делает их анализ |
| Письмо | 8.4.1.1 пишет по образцу небольшую статью, ,соблюдая жанровые и стилистические особенности;  8.4.5.1 правильно пишет значимые части слов по теме (сложные слова, слова, написанные вместе, отдельно или через дефис), правильное использует знаки препинания в предложениях |
| Языковая направленность | 8.5.1.3 знает и правильно использует функции желательного, условного наклонений глагола |

      5) 9-класс:

таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Художественные произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-четверть | | | |
| Человек счастлив трудом. Труд облагораживает человек | С. Муканов "Саятшы Ораз" | Слушание | 9.1.3.1 с помощью учителя понимает значения слов и словосочетаний из контексте на социально-общественные темы;  9.1.4.1с помощью учителя выявляет основную проблему прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 9.2.1.1 с помощью учителя составляет текст на определенную тему, уместно используя данные слова;  9.2.4.1 делает анализ развития содержания на основе наблюдая за серией событий в идеологически похожих текстах при поддержке учителя |
| Чтение | 9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  9.3.3.1 дает оценку действиям героев поэтических и прозаических произведений и/или образу лирического героя при поддержке учителя |
| Письмо | 9.4.2.1 делает сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе, соблюдая структуру и развитие содержания эссе;  9.4.3.1 использует художественно-изобразительных формы при письме |
| Языковая направленность | 9.5.1.2 знает и уместно использует функции повелительного наклонения глаголов; |
| Водные ресурсы Казахстана | Ә. Нурпейісов. "Қан мен тер". (отрывок) | Слушание | 9.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует проблемы, по ходу обсуждения фраз из текста;  9.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет достоверность информации |
| Говорение | 9.2.3.1 при поддержке учителя понимает значение интонации, пауз, логического ударения в разговорной речи в соответствии с коммуникативной ситуацией;  9.2.6.1 сравнивает информацию, данную в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 9.3.1.1 определяет актуальность информации в тексте с помощью учителя;  9.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников, видит особенности этих изменений |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшие рекомендации, инструкции по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.5.1 правильное пишет сложные, составные названияпо теме, используя опорную таблицу |
| Языковая направленность | 9.5.1.3 правильное использует усилительные прилагательные при поддерке учителя |
| Примеры исторических личностей | Рассказ Т. Алимкулова "Қараой" | Слушание | 9.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует проблемы, по ходу обсуждения фраз из текста;  9.1.3.1 с помощью учителя понимает значения слов и словосочетаний из контексте на социально-общественные темы |
| Говорение | 9.2.1.1 с помощью учителя составляет текст на определенную тему, уместно используя данные слова;  9.2.4.1 делает анализ развития содержания на основе наблюдая за серией событий в идеологически похожих текстах при поддержке учителя |
| Чтение | 9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  9.3.4.1 сравнивает языковые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 9.4.2.1 делает сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе, соблюдая структуру и развитие содержания эссе;  9.4.3.1 использует художественно-изобразительных формы при письме |
| Языковая направленность | 9.5.1.4 использует в письменных и устных ответах союзы и частицы |
| 2-четверть | | | |
| Сын мой – опора моя, дочь моя – богатство мое | "Қозы Көрпеш – Баян сұлу" (отрывок) | Слушание | 9.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет достоверность информации;  9.1.4.1 с помощью учителя выявляет основную проблему прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 9.2.5.1 умеет доказывать свое мнение по теме обсуждения;  9.2.6.1 сравнивает информацию, данную в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 9.3.3.1 дает оценку действиям героев поэтических и прозаических произведений и/или образу лирического героя при поддержке учителя;  9.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников, видит особенности этих изменений |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшие рекомендации, инструкции по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.3.1 использует художественно-изобразительных формы при письме |
| Языковая направленность | 9.5.1.4 использует в письменных и устных ответах союзы и частицы |
| Биоразнообразие. Животные и растения на стадии исчезновения | М. Ауезов "Көксерек" | Слушание | 9.1.3.1 с помощью учителя понимает значения слов и словосочетаний из контексте на социально-общественные темы;  9.1.6.1 высказывает свое мнение по проблеме прослушанного при поддержке учителя |
| Говорение | 9.2.4.1 делает анализ развития содержания на основе наблюдая за серией событий в идеологически похожих текстах при поддержке учителя;  9.2.5.1 умеет доказывать свое мнение по теме обсуждения |
| Чтение | 9.3.1.1 определяет актуальность информации в тексте с помощью учителя;  9.3.6.1 дает оценку проблеме, рассматриваемой в тексте при помощи учителя |
| Письмо | 9.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей при поддержки учителя;  9.4.2.1 делает сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе, соблюдая структуру и развитие содержания эссе;  9.4.5.1 правильное пишет сложные, составные названия по теме, используя опорную таблицу |
| Языковая направленность | 9.5.1.4 использует в письменных и устных ответах союзы и частицы |
| Наурыз и особенности его празднования у народов мира | Б. Ж. Бопайулы. "Қазақы наурызнама" (отрывок) | Слушание | 9.1.4.1 с помощью учителя выявляет основную проблему прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов;  9.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею и целевую аудиторию рассказа(стихотворения) |
| Говорение | 9.2.2.1 использует формы национального и общего речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров;  9.2.1.1 с помощью учителя составляет текст на определенную тему, уместно используя данные слова |
| Чтение | 9.3.3.1 дает оценку действиям героев поэтических и прозаических произведений и/или образу лирического героя при поддержке учителя;  9.3.6.1 дает оценку проблеме, рассматриваемой в тексте при помощи учителя |
| Письмо | 9.4.2.1 делает сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе, соблюдая структуру и развитие содержания эссе;  9.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей при поддержки учителя |
| Языковая направленность | 9.5.2.1 составляет причинно-следственные, разделительные, последовательные, сложносочиненные предложения, записывает их |
| 3-четверть | | | |
| "Светлый путь вечного народа!" | Н. А. Назарбаев. "Қазақстан жолы" (отрывок) | Слушание | 9.1.3.1 с помощью учителя понимает значения слов и словосочетаний из контексте на социально-общественные темы;  9.1.4.1 с помощью учителя выявляет основную проблему прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 9.2.2.1 использует формы национального и общего речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров;  9.2.3.1 при поддержке учителя понимает значение интонации, пауз, логического ударения в разговорной речи в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| Чтение | 9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  9.3.4.1 сравнивает языковые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшие рекомендации, инструкции по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.5.1 правильное пишет сложные, составные названияпо теме, используя опорную таблицу |
| Языковая направленность | 9.5.2.1 составляет причинно-следственные, разделительные, последовательные, сложносочиненные предложения, записывает их |
| Айтыс и культура слова в Казахстане | Айтыс Рината Заитова с Амангазы Карипжановым | Слушание | 9.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет достоверность информации;  9.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею и целевую аудиторию рассказа(стихотворения) |
| Говорение | 9.2.1.1 с помощью учителя составляет текст на определенную тему, уместно используя данные слова;  9.2.6.1 сравнивает информацию, данную в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 9.3.1.1 определяет актуальность информации в тексте с помощью учителя;  9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшие рекомендации, инструкции по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей при поддержки учителя |
| Языковая направленность | 9.5.2.1 составляет причинно-следственные, разделительные, последовательные, сложносочиненные предложения, записывает их. |
| Казахстан – Байконур -Космос | Нұрторе Жусуп. "Қыран қазақ" (документальный рассказ) | Слушание | 9.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует проблемы, по ходу обсуждения фраз из текста;  9.1.6.1 высказывает свое мнение по проблеме прослушанного при поддержке учителя |
| Говорение | 9.2.4.1 делает анализ развития содержания на основе наблюдая за серией событий в идеологически похожих текстах при поддержке учителя;  9.2.5.1 умеет доказывать свое мнение по теме обсуждения |
| Чтение | 9.3.5.1 с помощью учителя вносит изменения в текст, используя информацию из дополнительных источников, видит особенности этих изменений;  9.3.6.1 дает оценку проблеме, рассматриваемой в тексте при помощи учителя |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшое интервью по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.5.1 правильное пишет сложные, составные названияпо теме, используя опорную таблицу |
| Языковая направленность | 9.5.2.1 составляет причинно-следственные, разделительные, последовательные, сложносочиненные предложения, записывает их |
| Развитие казахской письменности | Жыр "Күлтегін" | Слушание | 9.1.1.1 с помощью учителя прогнизирует проблемы, по ходу обсуждения фраз из текста;  9.1.4.1 с помощью учителя выявляет основную проблему прослушанного рассказа и /или отрывка из лирического произведения средних объемов |
| Говорение | 9.2.1.1 с помощью учителя составляет текст на определенную тему, уместно используя данные слова;  9.2.3.1 при поддержке учителя понимает значение интонации, пауз, логического ударения в разговорной речи в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| Чтение | 9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  9.3.6.1 дает оценку проблеме, рассматриваемой в тексте при помощи учителя |
| Письмо | 9.4.2.1 делает сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе, соблюдая структуру и развитие содержания эссе;  9.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей при поддержки учителя |
| Языковая направленность | 9.5.1.1 знает функции страдательного, понудительного и общего залога, использует их в работах |
| 4-четверть | | | |
| Счастливого тебе пути, путник! | М. Макатаев "Ертең біз жол жүреміз" | Слушание | 9.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя определяет достоверность информации;  9.1.6.1 высказывает свое мнение по проблеме прослушанного при поддержке учителя; |
| Говорение | 9.2.4.1 делает анализ развития содержания на основе наблюдая за серией событий в идеологически похожих текстах при поддержке учителя;  9.2.2.1 использует формы национального и общего речевого этикета в выражении настроения, основываясь на литературные тексты разных жанров |
| Чтение | 9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  9.3.4.1 сравнивает языковые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшие рекомендации, инструкции по образцу, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.3.1 использует художественно-изобразительных формы при письме |
| Языковая направленность | 9.5.1.1 знает функции страдательного, понудительного и общего залога, использует их в работах |
| Культура кочевников. Казахский народный календарь | И. Есенберлин "Көшпенділер" (отрывок) | Слушание | 9.1.3.1 с помощью учителя понимает значения слов и словосочетаний из контексте на социально-общественные темы;  9.1.5.1 с помощью учителя определяет основную идею и целевую аудиторию рассказа(стихотворения) |
| Говорение | 9.2.5.1 умеет доказывать свое мнение по теме обсуждения;  9.2.6.1 сравнивает информацию, данную в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 9.3.3.1 дает оценку действиям героев поэтических и прозаических произведений и/или образу лирического героя при поддержке учителя;  9.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (статьи, доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ |
| Письмо | 9.4.1.1 пишет небольшую статью, соблюдая жанровые и стилистические особенности;  9.4.3.1 использует художественно-изобразительных формы при письме |
| Языковая направленность | 9.5.1.1 знает функции страдательного, понудительного и общего залога, использует их в работах |

      6) 10-класс:

      таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Художественные произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-четверть | | | |
| Закон – основа общества | Айбатыр Сейтак. "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң" | Слушание | 10.1.4.1 прослушав отрывки из произведений прозы и стихов, выявляет суть рассматриваемых проблем (бытовых, социальных, общественных), выражает свое мнение по этим вопросам;  10.1.6.1 выражает критический взгляд на обсуждаемые вопросы при поддержке учителя |
| Говорение | 10.2.3.1 при поддержке учителя излагает свои мысли понимая значение интонации, пауз, логического ударения соответствующей коммуникативной ситуации;  10.2.2.1 правильно выбирает формы речевого этикета применительно к коммуникативным ситуациям |
| Чтение | 10.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (аннотации, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация) доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  10.3.4.1 сравнивает стилистические, жанровые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 10.4.1.1 пишет по образцу и при поддержке учителя аннотации, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов;  10.4.5.1 грамотно использует пунктуационные знаки в предложениях по тем |
| Языковая направленность | 10.5.1.1 знает и использует в ответах функции страдательного залога глаголов |
| День Первого Президента Республики Казахстан – праздник независимого Казахстана | Маралтай Ыбыраев. "Елбасыма" | Слушание | 10.1.1.1 помощью учителя прогнизирует обсуждаемые проблемы, по ходу обсуждения фраз и цитат из текста;  10.1.3.1 с помощью учителя понимает значения терминов из контекста на социально-общественные темы |
| Говорение | 10.2.1.1 с помощью учителя, составляет текст для определенной целевой аудитории, используя соответствующие слова по заданной теме;  10.2.4.1 дает оценку "авторской игре" связанной с идеей и содержанием произведения при поддержке учителя , используя соответствующие слова по заданной теме |
| Чтение | 10.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (аннотации, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация) доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  10.3.5.1 делает выводы по информации из дополнительных источников, выражает собственное мнение |
| Письмо | 10.4.1.1 делает по образцу и при поддержке учителя письменный обзор, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов;  10.4.5.1 грамотно использует пунктуационные знаки в предложениях по тем |
| Языковая направленность | 10.5.1.2 правильное использует наречия места и времени при поддержке учителя |
| Молодежь и средства массовой информации | К.Аманжолов. "Жас дәурен" | Слушание | 10.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет достоверность и точность информации;  10.1.5.1 с помощью учителя определяет целевую аудиторию рассказа(стихотворения), его основную идею, взгляды и отношение автора |
| Говорение | 10.2.2.1 правильно выбирает формы речевого этикета применительно к коммуникативным ситуациям;  10.2.5.1 уверенно учавтвовать в диалоге, полилоге, используя в речи необходимые аргументы в соотвествии со стилем обсуждения |
| Чтение | 10.3.3.1 определяет авторскую идею и ключевые проблемы, рассматриваемые в произведении, с помощью учителя дает оценку их влияния на читателя;  10.3.4.1 сравнивает стилистические, жанровые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 10.4.2.1 умеет выразить и доказать свою точку зрения в эссе, следуя правилам, логике и структуре эссе, используя сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе;  10.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей, при поддержки учителя делает ссылки на источники |
| Языковая направленность | 10.5.1.2 правильное использует наречия места и времени при поддержке учителя |
| 2-четверть | | | |
| ЭКСПО-2017 – достижение Казахстана | Н.А. Назарбаев. "Тәуелсіздік толғауы" | Слушание | 10.1.1.1 помощью учителя прогнизирует обсуждаемые проблемы, по ходу обсуждения фраз и цитат из текста;  10.1.3.1 с помощью учителя понимает значения терминов из контекста на социально-общественные темы |
| Говорение | 10.2.3.1 при поддержке учителя излагает свои мысли понимая значение интонации, пауз, логического ударения соответствующей коммуникативной ситуации;  10.2.5.1 уверенно учавтвовать в диалоге, полилоге, используя в речи необходимые аргументы в соотвествии со стилем обсуждения |
| Чтение | 10.3.1.1 определяет актуальность информации в тексте, с помощью учителя делает выводы;  10.3.6.1 связывает проблему, рассмотриваемую в тексте с мировыми проблемами, с помощьюучителя критически их оценивает |
| Письмо | 10.4.1.1 пишет по образцу и при поддержке учителя аннотации, рецензии, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов;  10.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей, при поддержки учителя делает ссылки на источники |
| Языковая направленность | 10.5.1.3 знает функции и использует в устной и письменной работе соедительные, противопостовительные союзы |
| Новости биотехнологии | Сахиев Жунус "Уақыт қайтарымы" | Слушание | 10.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет достоверность и точность информации;  10.1.5.1 с помощью учителя определяет целевую аудиторию рассказа(стихотворения), его основную идею, взгляды и отношение автора |
| Говорение | 10.2.3.1 при поддержке учителя излагает свои мысли понимая значение интонации, пауз, логического ударения соответствующей коммуникативной ситуации;  10.2.4.1 дает оценку "авторской игре" связанной с идеей и содержанием произведения при поддержке учителя |
| Чтение | 10.3.3.1 определяет авторскую идею и ключевые проблемы, рассматриваемые в произведении, с помощью учителя дает оценку их влияния на читателя;  10.3.4.1 сравнивает стилистические, жанровые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 10.4.2.1 умеет выразить и доказать свою точку зрения в эссе, следуя правилам, логике и структуре эссе, используя сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе;  10.4.5.1 грамотно использует пунктуационные знаки в предложениях по тем |
| Языковая направленность | 10.5.2.1 составляет сложноподчиненные предложения с различными связями подчинения (условия, противопоставления, времени, причины, образа действия, цели), записывает их |
| 3-четверть | | | |
| Источники энергии будущего | Медеу Сарсеке. "Жетінші толқын" | Слушание | 10.1.4.1 прослушав отрывки из произведений прозы и стихов, выявляет суть рассматриваемых проблем (бытовых, социальных, общественных), выражает свое мнение по этим вопросам;  10.1.3.1 с помощью учителя понимает значения терминов из контекста на социально-общественные темы |
| Говорение | 10.2.1.1 с помощью учителя, составляет текст для определенной целевой аудитории, используя соответствующие слова по заданной теме;  10.2.4.1 дает оценку "авторской игре" связанной с идеей и содержанием произведения при поддержке учителя |
| Чтение | 10.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (аннотации, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация) доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  10.3.6.1 связывает проблему, рассмотриваемую в тексте с мировыми проблемами, с помощьюучителя критически их оценивает |
| Письмо | 10.4.2.1 умеет выразить и доказать свою точку зрения в эссе, следуя правилам, логике и структуре эссе, используя сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе;  10.4.3.1 эффективно использует афоризмы в письменной работе при поддержки учителя |
| Языковая направленность | 10.5.2.1 составляет сложноподчиненные предложения с различными связями подчинения (условия, противопоставления, времени, причины, образа действия, цели), записывает их |
| Идея Алаш и его сподвижники | Д. Ашимханов "Бес арыс" (отрывок из книги) | Слушание | 10.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет достоверность и точность информации;  10.1.6.1 выражает критический взгляд на обсуждаемые вопросы при поддержке учителя |
| Говорение | 10.2.2.1 правильно выбирает формы речевого этикета применительно к коммуникативным ситуациям;  10.2.3.1 при поддержке учителя излагает свои мысли понимая значение интонации, пауз, логического ударения соответствующей коммуникативной ситуации |
| Чтение | 10.3.3.1 определяет авторскую идею и ключевые проблемы, рассматриваемые в произведении, с помощью учителя дает оценку их влияния на читателя;  10.3.5.1 делает выводы по информации из дополнительных источников, выражает собственное мнение |
| Письмо | 10.4.1.1 пишет по образцу и при поддержке учителя аннотации, рецензии, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов;  10.4.5.1 грамотно использует пунктуационные знаки в предложениях по тем |
| Языковая направленность | 10.5.1.2 правильное использует наречия места и времени при поддержке учителя |
| Глобальная проблема: демография | Абай Кунанбайулы "Адамның кейбір кездері" | Слушание | 10.1.3.1 с помощью учителя понимает значения терминов из контекста на социально-общественные темы;  10.1.4.1 орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, мұғалімнің көмегімен өз пікірін білдіру |
| Говорение | 10.2.5.1 уверенно учавтвовать в диалоге, полилоге, используя в речи необходимые аргументы в соотвествии со стилем обсуждения;  10.2.6.1 сравнивает между собой и дает оценку информации, данной в таблице, диаграмме, в инструктивных условных знаках, картинках, схемах при поддержке учителя |
| Чтение | 10.3.3.1 определяет авторскую идею и ключевые проблемы, рассматриваемые в произведении, с помощью учителя дает оценку их влияния на читателя;  10.3.5.1 делает выводы по информации из дополнительных источников, выражает собственное мнение |
| Письмо | 10.4.1.1 пишет по образцу и при поддержке учителя статью, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов;  10.4.4.1 собирает и структуирует информацию для создания текстов разных стилей, при поддержки учителя делает ссылки на источники |
| Языковая направленность | 10.5.1.2 правильное использует наречия места и времени при поддержке учителя |
| 4-четверть | | | |
| Мир роботов и киборгов | Айзек Азимов "Мен-роботпын" (отрывок из сборника) | Слушание | 10.1.2.1 понимает основное содержание прослушанного текста, с помощью учителя уточняет достоверность и точность информации;  10.1.5.1 с помощью учителя определяет целевую аудиторию рассказа(стихотворения), его основную идею, взгляды и отношение автора |
| Говорение | 10.2.1.1 с помощью учителя, составляет текст для определенной целевой аудитории, используя соответствующие слова по заданной теме;  10.2.4.1 дает оценку "авторской игре" связанной с идеей и содержанием произведения при поддержке учителя |
| Чтение | 10.3.1.1 определяет актуальность информации в тексте, с помощью учителя делает выводы;  10.3.4.1 сравнивает стилистические, жанровые особенности текстов, с помощью учителя дает сравнительный анализ |
| Письмо | 10.4.2.1 умеет выразить и доказать свою точку зрения в эссе, следуя правилам, логике и структуре эссе, используя сравнения преимуществ и недостатков предложенного решения в эссе;  10.4.3.1 эффективно использует афоризмы в письменной работе при поддержки учителя |
| Языковая направленность | 10.5.2.1 составляет сложноподчиненные предложения с различными связями подчинения (условия, противопоставления, времени, причины, образа действия, цели), записывает их |
| Туризм и экотуризм в Казахстане | І. Жансугуров. "Жетісу суреттері" | Слушание | 10.1.1.1 помощью учителя прогнизирует обсуждаемые проблемы, по ходу обсуждения фраз и цитат из текста;  10.1.6.1 выражает критический взгляд на обсуждаемые вопросы при поддержке учителя |
| Говорение | 10.2.2.1 правильно выбирает формы речевого этикета применительно к коммуникативным ситуациям;  10.2.3.1 при поддержке учителя излагает свои мысли понимая значение интонации, пауз, логического ударения соответствующей коммуникативной ситуации |
| Чтение | 10.3.2.1 определяет жанровые и языковые особенноти текстов научного стиля (аннотации, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация) доклады, презентации), при поддержке учителя делает их анализ;  10.3.6.1 связывает проблему, рассмотриваемую в тексте с мировыми проблемами, с помощьюучителя критически их оценивает |
| Письмо | 10.4.1.1 пишет по образцу и при поддержке учителя аннотации, рецензии, соблюдая жанровые и стилистические особенности текстов;  10.4.5.1 грамотно использует пунктуационные знаки в предложениях по теме; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Языковая направленность | 10.5.2.1 составляет сложноподчиненные предложения с различными связями подчинения (условия, противопоставления, времени, причины, образа действия, цели), записывает их |