|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 729 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 |

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию**

      Сноска. Приказ дополнен приложением 729 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 01.04.2022 № 123 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

**Глава 1. Общее положение**

      1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

      2. Цель Программы - формирования основ художественных-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

      3. Задачи Программы:

      1) формирование общих трудовых и художественных умений и навыков;

      2) формирования ценностных ориентиров и эстетического восприятия в познании национальной и мировой культуры;

      3) формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

      4) развитие творческих и креативных способностей обучающихся;

      4. Коррекционно-развивающие задачи:

      1) коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся;

      2) развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

      3) совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

      4) развитие сенсорных и моторных функций, зрительно-двигательной координации;

      5) развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

      5. В Программе использованы ценностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, деятельностный и художественно-технологические подходы.

      6. При ценностно-ориентированном подходе планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей, какими являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

      7. Коммуникативный подход включает правильную передачу и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

      8. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп, обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности в виде дифференцированных заданий, различающихся по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя, с учетом характера психофизического развития обучающихся.

      9. При деятельностном подходе обучающийся добывает знания сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это самостоятельный поиск, анализ и интерпретация источников информаций и обучающих ресурсов. При изучении предмета "Художественный труд" обучающийся самостоятельно изучает современные материалы, техники и технологии декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

      10. При художественно-технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний свойств материалов и инструментов, закономерностей композиции, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Цели и методы при художественно-технологическом подходе согласованы и последовательны в действии, с развернутыми результатами.

      11. Программа направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

      12. Основные принципы построения коррекционно-развивающей работы группами обучающихся на уроках художественного труда:

      1) учет особенностей психического развития, нарушенных и сохранных функций, возможностей обучающихся; построение соответствующей системы упражнений;

      2) использование кинестетических стимуляций в развитии и коррекции движения рук;

      3) творческое использование таких основных дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность, последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность;

      4) поэтапность практической деятельности при изготовлении конкретных изделий, отдельные и последовательные этапы работы дают ощутимость, материальность результатов труда, осуществляет переход от чувственной предметной деятельности к мыслительным операциям и развивает осознание выполняемой деятельности;

      5) соблюдение охранительного режима и здоровьесберегающих технологий: смена позы, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений; комфортный темп в выполнении работы;

      6) применение различных вспомогательных приспособлений, при использовании инструментов и материалов (мелкие предметы положить на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, серых оттенков (мелкие предметы при работе не будут скатываться, а серый цветовой фон не будет мешать зрению);

      7) максимальное расширение на уроках межпредметных связей, с учебными предметами, как языки, математика, ознакомление с окружающим миром, чтобы закрепить полученные знания, умения и навыки с помощью варьирования учебного материала. Многократные повторения материала способствуют становлению установочных рефлексов и произвольной моторики.

      13. Методика проведения работы по развитию мелкой моторики и организация деятельности на уроках художественного труда предполагает:

      1) использование пальчиковой гимнастики, упражнений с использованием различных предметов и материалов, многократные повторения, способствующие становлению установочных рефлексов и произвольной моторики, усложнение заданий по принципу "от простого к сложному";

      2) формирование предметно-развивающей среды: деление на группы, дети стимулируют друг друга на активную деятельность; центр деятельности располагается посредине стола, вокруг усаживаются группа детей; в центре располагаются различные материалы для работы и изобразительной деятельности, которые могут меняться и пополняться в зависимости от темы (пластилин, глина, соленое тесто, вспомогательные инструменты: стеки, дощечки, скалки, штампы, формы для вырезания фигур, палочки для процарапывания, цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, природные материалы, ткани, различные крупы);

      3) предлагаются различные доступные техники и основные способы лепки объемных фигур (конструктивный, скульптурный (пластичный), комбинированный, анализ и самоанализ работ, организация выставки); различные наиболее доступные техники традиционной и нетрадиционной видов аппликации: обрывная, накладная, модульная (мозаика), силуэтная; различные наиболее доступные техники изобразительной деятельности: рисование пальчиками, ладошкой, оттиски (штамповка) различными с подручными материалами, тычки жесткой кистью, "кляксография", акварелью (по мокрому), "пластилинография", батик (узелковый), мелки.

      14. Использование информационно-коммуникационных технологий:

      1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

      2) обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения: находят, отбирают, обрабатывают информацию, сотрудничают и оценивают свою работу при использовании разных приложений и оборудования; это: использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ; поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников); развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории; сотрудничество, общение и обмен информацией для создания творческой работы с другими обучающимися; использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

      15. Технические средства при обучении: интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими (монитор, системный блок, сабвуфер, колонки, микрофон, мышь, клавиатура, сетевой фильтр); ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов, раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для изготовления поделок, демонстрационные плакаты).

**Глава 3. Организация содержания предмета "Художественный труд"**

      16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Художественный труд" составляет:

      1) в 0 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

      2) в 1 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

      3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

      4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

      5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

      17. Содержание Программы включает следующие разделы:

      1) раздел "Исследование и развитие творческих идей";

      2) раздел "Создание и изготовление творческих работ";

      3) раздел "Презентация, анализ и оценивание".

      18. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

      1) знание и понимание окружающего мира;

      2) знание и понимание искусства, культуры и традиций;

      3) развитие творческих идей;

      4) планирование.

      19. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

      1) знание и понимание окружающего мира;

      2) изображение окружающего мира;

      3) материалы и техники выполнения творческих работ;

      4) технология изготовления;

      5) соблюдение техники безопасности.

      20. Раздел "Презентация, анализ и оценивание" включает следующие подразделы:

      1) презентация;

      2) анализ подходов в искусстве;

      3) обсуждение и оценка творческих работ.

      21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 0 класса:

      1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Ремесла и их роль в культуре народов мира. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности. Традиции и творчество мастеров в создании предметной среды. Гармония природы и деятельности человека. Визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура). Визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура);

      2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Дизайн в художественной и технической деятельности человека единство формы, функции, оформления, стилевая гармония. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов Республики Казахстан (растительный, геометрический). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов;

      3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ. Определение потребностей, склонностей и интересов в творческой деятельности.

      22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

      1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Основные виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство казахского народа. Орнаменты. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоциональное состояние, характер выразительными средствами искусства;

      2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с художественными, природными и искусственными материалами и техниками: монотипия, кляксография, печать. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

      3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ.

      23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

      1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство народов Казахстана: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоционального состояния, характера выразительными средствами искусства. Работа с источниками информации. Планирование процесса работы;

      2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

      3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

      24. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

      1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

      2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

      3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

      25. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

      1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

      2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

      3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

      26. Учитель художественного труда, определяя содержание каждого урока, планирует разные виды художественно-творческой деятельности, при этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивная, изобразительная, декоративная.

**Глава 4. Система целей обучения**

      27. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

      28. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

      29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

      1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

      таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | |
| 0 класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0. 1. 1. 1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром | 1. 1. 1. 1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя | 2. 1. 1. 1 описовать и объяснятьвизуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя | 4. 1. 1. 1 правильно воспринимать, дифференцировать, осознавать и адекватно использовать интонационные средства выразительной четкой речи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства | 1. 1. 2. 1 узнавать и назвать основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа с направляющей помощью учителя | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности жанра, техники исполнения настроения, используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0. 1. 3. 1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность | 1. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 0. 1. 4. 1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ | 1. 1. 4. 1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |

      2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

      таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | |
| 0 класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Изображение окружающего мира | 0. 2. 1. 1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец | 1. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь  учителя | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира. комбинируя различные техники и средства по образцу | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства, объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0. 2. 2. 1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя | 1. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать c инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 0. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" | 1. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя | 2. 2. 3. 2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), бережно используя и экономно расходуя материалы | 3. 2. 3. 2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  3. 2. 3. 3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности | 4. 2. 3. 2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники и осуществляя предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль;  4. 2. 3. 3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0. 2. 4. 1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда | 1. 2. 4. 1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасностис опорой нанаглядность | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |

      3) раздел "Презентация, анализ и оценивание":

      таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы | Цели обучения | | | | |
| 0 класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Презентация | 0. 3. 1. 1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя | 1. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве |  | 1. 3. 2. 1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведения искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0. 3. 3. 1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания | 1. 3. 3. 1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |

      30. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задерржкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

      31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования |

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию**

      1) 0 класс:

      таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Разделы | Подразделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ" | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1измерять, наклеивать, собирать, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 2. Моя школа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец |
| 2.2Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 0.3.1.2 в процессе словесного рисования осуществлять длительный и непрерывный речевой выдох (протяженностью не менее 11-12 слогов) |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 4. Мир вокруг нас | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2 Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 3 четверть | | | |
| 5. Путешествие | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 6. Традиции и фольклор | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 4 четверть | | | |
| 7. Еда и напитки  8.  В здоровом теле- здоровый дух! | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труд |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |
| 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность |
| 1.4 Планирование | 0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке" |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания |

      2) 1 класс:

      таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Разделы | Подразделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2. Создание и изготовление творческих работ" | 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 1.3.1.1презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства  с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 2. Моя школа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья | 1. Исследование и развитие творческих идей  2. Создание и изготовление творческих работ | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 4. Мир вокруг нас | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощью учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 3 четверть | | | |
| 5. Путешествие | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощью учителя |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощью учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства  с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 6. Традиции и фольклор | 1. Исследование и развитие творческих идей  2. Создание и изготовление творческих работ | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощью учителя |
| 2.2Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой и на наглядность |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 4 четверть | | | |
| 7. Еда и напитки | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощью учителя |
| 2.2Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |
| 8. В здоровом теле здоровый дух! | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 1.1.2.1 узнавать и назвать определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя |
| 2.3 Технология изготовления | 1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя |

      3) 2 класс:

      таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Разделы | Подразделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 2. Моя семья и друзья | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов. |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 4. Мой родной край | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) –по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов. |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии |
| 6. Традиции и фольклор | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3. Презентация, анализ и оценивания | 3.1 Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 2. 1. 3. 3 участвовать в коллективном обсуждении своих работ, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с учителем в процессе оценивания и корректировки результатов своего труда |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиции | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 2. 1. 4. 1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3. Презентация, анализ и оценивания | 3.1 Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 8. Путешествие | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2. 1. 1. 1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2. 1. 2. 1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2. 2. 1. 1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2. 2. 2. 1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий |
| 2.3 Технология изготовления | 2. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 2. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 2. 3. 2. 1 определять и классифицировать произведений искусствапо основным выразительным средствам и материалам исполнения ,называя признаки, по которым была определена принадлежность |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2. 3. 3. 1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |

      4) 3 класс:

      таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Разделы | Подразделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирован | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) |
| 3. 2. 3. 2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 2. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо?  (свет и темнота) | 1 Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 4. Архитектура | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство | 1 Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точность |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 6. Выдающиеся личности | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3 Презентация, анализ  и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 2.4 Соблюдение техники безопасность | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3. 3. 1. 2 готовить текст к презентации объекта, строить понятные для других обучающихся и, грамматически правильные высказывания, планируя интонацию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 3. 3. 3. 2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику |
| 8. Культура отдыха. Праздники | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3. 1. 2. 1 узнавать и назвать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы |
| 1.4 Планирование | 3. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3. 2. 2. 1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности |
| 2.3 Технология изготовления | 3. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 3. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 3. 3. 2. 1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3. 3. 3. 1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |

      5) 4 класс:

      таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Разделы | Подразделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина –Казахстан | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 правильно воспринимать, дифференцировать, осознавать и адекватно использовать интонационные средства выразительной четкой речи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 2 четверть | | | |
| 2. Человеческие ценности | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий; |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 3. Культурное наследие | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий; |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 4. 3. 1. 4 рассказать о проделанной работе, используя разную стилистику и разные типы текстов или сочетания : текст-описание, текст-повествование (придумать сказку), текст-рассуждение |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 4. 3. 3. 2 составлять простейший критериальный инструмент для определения качества выполненных работ, с организующей помощью учителя |
| 4. 1. 3. 3 проявлять навыки эффективного сотрудничества на всех этапах оценки творческих работ, избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |
| 4. Мир профессий | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | 1.Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2.Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 6. Охрана окружающей среды | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в Космос | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 8. Путешествие в будущее | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4. 1. 1. 1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4. 1. 2. 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки |
| 1.3 Развитие творческих идей | 4. 1. 3. 1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям |
| 1.4 Планирование | 4. 1. 4. 1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 4. 2. 1. 1изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи |
| 2.2Материалы и техники выполнения творческих работ | 4. 2. 2. 1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий |
| 2.3 Технология изготовления | 4. 2. 3. 1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4. 2. 4. 1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4. 3. 1. 1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4. 3. 2. 1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4. 3. 3. 1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |