|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 284 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 |

      Сноска. Приказ дополнен Приложением 284 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса).

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения**

      1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

      2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

      3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

      4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

      5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

      6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

      7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

      8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

      9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

      10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

      11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

      12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

**Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"**

      13. Учебный предмет "Обучение грамоте" – является интегрированным предметом и дает обучающимся первичные сведения о языке как целостной системе, проявляющейся в речевой деятельности и литературе. Эти сведения являются базовыми для освоения программы "Русский язык и литература" и предполагает развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

      14. Учебный предмет "Обучение грамоте" является основным учебным предметом и включает развитие устной и связной речи обучающихся в различных формах и видах детской, творческой и речевой деятельности и предполагает воспитание звуковой культуры речи; обогащение активного словаря; формирование грамматической стороны речи, знакомство с детской литературой, выразительное чтение и пересказывание.

      15. Содержание предмета "Обучение грамоте" направлено на развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми; внимания, интереса к слову, детской литературе. Он призван восполнять пробелы речевого развития обучающихся, давать им практическую речевую подготовку, развивать и обогащать представления обучающихся об окружающем мире, повышать их уровень общего развития, учить осмысленно читать, грамотно писать, связно излагать свои мысли в письменной форме, давать ряд сведений по грамматике и правописанию, а также элементарные представления о литературе.

      16. Задачи обучения грамоте обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР): обучение грамоте предполагает первоначальное знакомство обучающихся с ЗПР с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание. Поэтому основными задачами предмета "Обучение грамоте" является:

      1) развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);

      2) формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

      3) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;

      4) развитие связной речи;

      5) формирование интереса к родному языку;

      6) выработка у обучающихся орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений по русскому языку;

      7) формирование навыков культуры речи во всех еҰ проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

      8) приобщение детей к миру художественной литературы, к работе с книгой;

      9) усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

      17. Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания. Основными направлениями коррекционной работы при обучении грамоте обучающихся с ЗПР является:

      1) совершенствование движений и сенсомоторного развития;

      2) коррекция отдельных сторон психической деятельности;

      3) развитие основных мыслительных операций;

      4) развитие различных видов мышления;

      5) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;

      6) восполнение индивидуальных пробелов в знаниях.

      18. Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР направлена на углубление и обобщение их социокультурного опыта на основе содержания предметных областей, на развитие навыков самостоятельной учебной деятельности с учетом интеллектуальных возможностей обучающихся.

      19. Изучение предмета "Обучение грамоте" способствует:

      1) формированию позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры;

      2) овладению учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

      3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

      4) овладению первоначальными представлениями о нормах русского языка;

      5) принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

      6) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

**Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

      20. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Обучение грамоте" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

      21. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природ сообразно).

      22. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с ЗПР обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки ученика, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка.

      23. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

      24. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У детей с ЗПР имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

      25. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". В процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

      26. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

      27. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи может не только организовать учебно-познавательную деятельность детей, но и управлять этим процессом. При затруднениях самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

      28. Для повышения эффективности обучения грамоте обучающихся с ЗПР создаются специальные условия:

      1) индивидуальная помощь в случаях затруднения;

      2) более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек;

      3) вариативные приемы обучения;

      4) введение физминуток через 15-20 минут работы;

      5) создание ситуации успеха на занятии;

      6) благоприятный климат на уроке. Опора на эмоциональное восприятие;

      7) оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических);

      8) синхронизация темпа урока с возможностями ученика;

      9) точность и краткость инструкции по выполнению задания.

      29. Развитие коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР осуществляется через практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументации, овладение основными умениями ведения разговора, овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств информационно-коммуникационной технологии.

      30. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не созданы при помощи традиционно применяемых средств. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

      31. ИКТ в учебном процессе используется дозировано с учетом работоспособности обучающихся.

      32. Примеры заданий по слушанию и говорению:

      1) артикуляционные разминки;

      2) звуковой анализ слов;

      3) восприятие звучащей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

      4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

      5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

      6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;

      7) составление высказываний на знакомые и интересные для обучающихся темы;

      8) составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;

      9) словесное рисование/описание;

      10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;

      11) донесение информации до собеседника и слушателей.

      33. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

      1) работа над лексическим значением слова;

      2) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевҰртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

      3) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

      4) использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);

      5) игра "в прятки" (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, обучающимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением);

      6) составление карты рассказа.

      34. Примеры заданий по письму:

      1) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;

      2) конструирование и переконструирование букв из соответствующих элементов;

      3) ориентирование в пространстве рабочей строки и межстрочного пространства;

      4) освоение зрительно-двигательных образов письменных букв и видов их соединений в слогах, сочетаниях, словах;

      5) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

      6) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

      7) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;

      8) восстановление деформированного предложения, текста;

      9) письмо литературному герою;

      10) составление текста по опорным словам;

      11) письмо по памяти;

      12) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;

      13) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

**Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений**

      35. Оценивание результатов изучения предмета "Обучение грамоте" осуществляется с применением критериального оценивания.

      36. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

      37. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

      38. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

      39. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставлении обратной связи обучающегося, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

**Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"**

      40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучение грамоте" составляет:

      1) в 0 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году;

      2) в 1 классе – 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

      41. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи со следующими предметами:

      1) естествознание и познание мира. Обучение чтению осуществляется на основе литературных текстов, позволяющих познакомить обучающихся с ЗПР явлениями природы, окружающего мира, деятельностью людей, что имеет большое значение для коррекции недостатков познавательной деятельности;

      2) математика. Проведение звукового анализа требует от обучающихся с ЗПР определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше/ меньше) звуко-буквенного состава слов, ориентировки в пространстве при выполнении графических заданий;

      3) художественный труд. На уроках грамоты широко используются произведения живописи, рисунка: обучающиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинам;

      4) музыка. Использование музыкальных произведений во время уроков грамоты создает положительную мотивацию к усвоению нового материала;

      5) физическая культура. Во время проведения динамической паузы обучающиеся выполняют различные логоритмические упражнения, кинезеологические упражнения.

      42. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте" в 0-классе представлено тремя образовательными компонентам:

      1) развитие речи;

      2) художественная литература;

      3) основы грамоты и письма.

      43. Развитие речи направлено на освоение обучающимися базовых норм и правил родного языка в пределах возрастной компетентности, формирование умений гибко применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными навыками.

      44. Овладение данными умениями осуществляется через воспитание звуковой культуры речи, активизацию, обогащение и развитие словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, формирование монологической и диалогической речи.

      45. Ознакомление с художественной литературой направлено на формирование устойчивого интереса к литературе как виду искусства, воспитание грамотного читателя.

      46. Овладение обучающимися основ грамоты и письма направлено на формирование навыков первоначального чтения, подготовка руки к письму.

      47. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте" в 1 классе:

      1) в процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный.

      48. Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования и начинается с первой четверти.

      49. Задачи добукварного периода:

      1) развитие интереса детей к учению;

      2) уточнение, расширение их представлений и речи;

      3) исправление недостатков слухового восприятия, воспитание фонематического слуха, некоторых умений в области звукового анализа;

      4) развитие зрительного, слухового и речедвигательного анализа и синтеза;

      5) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

      6) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

      50. Букварный период обучения грамоте начинается с конца первой четверти и заканчивается в третьей четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель может регулировать сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения обучающимися и выполнения задач каждого периода.

      51. Букварный период направлен на формирование навыков звукового, звуко-буквенного, слогового, анализа слов; обозначение звуков буквами, различение графических образов рукописных и печатных букв; ориентировку в страницах букваря, тетради.

      52. Задачи букварного периода:

      1) развитие интереса к учебной деятельности;

      2) развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

      3) освоение функций букв алфавита;

      4) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника;

      5) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

      6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

      7) развитие устной и письменной речи.

      53. Послебукварный период направлен на развитие навыков речевой деятельности (слушание, чтение, письмо, говорение) и начинается с четвертой четверти.

      54. Задачи послебукварного периода:

      1) формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения и письма;

      2) формирование умения полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально откликаться на содержание произведений;

      3) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения; развитие словарного запаса и связной речи, усвоение сведений о родном языке; привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, творчеству;

      4) расширение первоначальных сведений об окружающем мире, расширение кругозора, обогащение чувственного опыта и развитие познавательной активности.

      55. Слушание (аудирование) и говорение:

      1) коррекция и развитие речевого слуха, дифференциация основных единиц речи (слово, предложение), распознавание в слове звуков (гласных и согласных), их соотнесение с буквами; слушание диалогической и монологической речи, чтения текстов учителем, обучающимися;

      2) коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения) автоматизация, дифференциация слов с оппозиционными звуками: "Л-Р, З-С, С-Ш, Ш-Ж, З-Ж, П-Б". Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке;

      3) словарная работа по обогащению активного словарного запаса слов по различным лексическим темам. Составление устных сочинений, придумывание начала и конца сказки; сочинение рассказов и сказок по картинке и личным впечатлениям; описание природы, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

      4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

      5) составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

      6) слово. Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Распознавание в предложении слов. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса.

      7) предложение Распознавание в звучащей речи предложений.

      56. Чтение (Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита):

      1) определение количества слогов в слове, слов в предложении;

      2) слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги путҰм скандирования. Графическое обозначение слогов в схеме слова, приҰмы определения ударного гласного звука, обозначение знаком ударения ударного слога в схеме. Моделирование слогового состава слов с помощью слоговых схем. Особенности гласных и согласных звуков, их характеристики. Смыслоразличительная роль звука и ударения (з



мок – зам



к). Сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей. Формирование умения давать характеристику основным действующим лицам произведения;

      3) проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. ПриҰмы вычленения звуков из слова и определения их характера. Частичный и полный фонетический анализ слов. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Слоговое чтение слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений из 2-6 слов, чтение текстов из 4-8 предложений. Выборочное чтение небольших отрывков из текстов по вопросам учителя. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

      4) значение слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Подбор синонимов, антонимов (без использования терминов). Умение использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного. Воспитание языкового чутья к смысловым оттенкам слов, восстановление деформированных предложений, текста пропущенными словами;

      5) общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его самостоятельном чтении. Осознанное, выразительное чтение текста (слоговое чтение и целыми словами), состоящего из 5-10 предложений. Комментированное, выборочное чтение текста (по вопросам). Пересказ связного текста, составление диалогов на материале текстов; ответы на вопросы по прочитанному, восстановление текста по данному началу или концу; творческий пересказ, словесное рисование, составление рассказов по аналогии, по личным впечатлениям; составление рассказов по картинкам , по серии картинок, объединенных общей темой, развернутое объяснение содержания букварного текста; выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения; выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов;

      6) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя). Понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

      7) норма скорости чтения на конец учебного года: 25 слов и знаков в минуту;

      8) в 1 полугодии техника чтения может не проводиться.

      57. Письмо (Формирование навыков письма):

      1) подготовка к письму Гигиенические требования при письме. Ориентировка на тетрадном листе и на классной доске. Обводка по трафарету, соединение по точкам различных геометрических фигур. Строка, межстрочное расстояние. Овалы, их штриховка, рисование бордюров. Специальные упражнения для развития глазомера, коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук, мелких мышц пальцев. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

      2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

      3) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

      4) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

      5) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения;

      6) разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

      7) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике;

      8) обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

      9) раздельное написание слов;

      10) большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения;

      11) большая буква в именах собственных;

      12) перенос слов по слогам без стечения согласных;

      13) правописание –чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

      14) правописание мягкого и твердого знака в словах;

      15) правописание безударных гласных (двусложные слова);

      16) правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

      58. Примечание: на уроках необходимо проводить работу со словарными словами.

      59. Навыки речевой деятельности:

      таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0-1 классы | | |
| № | Виды речевой деятельности | Навыки |
| 1 | Слушание и говорение | 1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала |
| 1.4 Прогнозирование событий |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова |
| 2 | Чтение | 2.1 Владение навыками чтения |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия |
| 2.3 Деление текста на части |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов |
| 2.7 Ориентирование в графической форме слов |
| 3 | Письмо | 3.1 Владение гигиеническими нормами письма |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списывание |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм |

      60. Цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

      61. Система целей обучения:

      1) слушание и говорение:

      таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | |
| 0 класс | 1 класс |
| 1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение)  0.1.1.2 составлять предложения из двух слов по наблюдаемому действию, по картинке  0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить слова, словосочетания,  предложения | 1.1.1.1 выделять предложение в звучащей речи  1.1.1.2 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение;  1.1.1.3 производить условно-графическую запись предложений |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст;  0.1.2.2.понимать о чем, говорится в предложении, тексте | 1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное;  1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста;  0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту  0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту | 1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану) |
| 1.4 Прогнозирование событий | 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом | 1.1.4.1 определять, о ком / о чем говорится в тексте по названию, по иллюстрации, по серии картин |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 0.1.5.1 участвовать в диалоге  0.1.5.2 знать правила вежливой речи | 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета сообразно конкретной ситуации |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 0.1.6.1 уметь выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, перед взрослыми, в другом классе). | 1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества | 1.1.7.1 строить свой ответ, согласовывая слова в предложении.  1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему;  0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет | 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы;  1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку, предмет |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 0.1.9.1 уметь различать гласные и согласные звуки речи на слух;  0.1.9.2 определять местоположение звука в слове, выделять ударный звук,  0.1.9.3 определять количество слогов в слове, | 1.1.9.1 понимать основные характеристики гласных и согласных звуков, владеть навыками звукового анализа  1.1.9.2 понимать слогообразующую роль гласных  1.1.9.3 понимать зависимость значения слова от ударения  1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове |

      2) чтение:

      таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | |
| 0 класс | 1 класс |
| 2.1 Владение навыками чтения | 0.2.1.1 знать печатный шрифт  0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком  0.2.1.3 владеть целостным образом буквы  0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова | 1.2.1.1 осознанно читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты  1.2.1.2 читать слова разной слоговой структуры  1.2.1.3 читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 0.2.2.1 понимать название текста  0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию | 1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании  1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту |
| 2.3 Деление текста на части | 0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста  0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа | 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 0.2.4.1 уметь организованно спрашивать о прочитанном,  0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации | 1.2.4.1 уметь задавать вопрос по услышанному, прочитанному тексту  1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений  0.2.5.2 давать простейшую оценку герою произведения (по вопросам учителя или по иллюстрациям) | 1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов  1.2.5.2 соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение | 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя |
| 2.7 Ориентирование в графической форме слов | 0.2.7.1 уметь графически оформлять предложение ;  0.2.7.2 соотносить слово с его звуковой схемой;  0.2.7.3 обозначать на звуковой схеме слоги. | 1.2.7.1 различать звук и букву: буква как знак звука, владеть позиционным способом обозначения звуков буквами  1.2.7.2 использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знака переноса |

      3) письмо:

      таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | |
| 0 класс | 1 класс |
| 3.1 Владение гигиеническими нормами письма | 0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку;  0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;  0.3.1.3 уметь писать графические диктанты | 1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм  1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение;  0.3.2 .2 соотносить слово с его звуковой схемой;  0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги | 1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.2.2 владеть приҰмами и последовательностью правильного списывания текста |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списывание | 0.3.3.1 знать образы печатных букв  0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). | 1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку  1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных | 1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи | 1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию  1.3.5.2 знать и применять правила правописания:  раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);  прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;  знаки препинания в конце предложения |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 0.3.6.1 узнавать и понимать слова, обозначающие предмет, действие, признак | 1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи | 1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки  1.3.7.2 моделировать  предложения в соответствии с заданной интонацией |

      62. Долгосрочный план:

      1) 0 класс:

      таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Навыки | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| Все обо мне | 1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение)  0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить предложения |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст  0.1.2.2 понимать о чем, говориться в предложении, тексте |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста;  0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту  0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту |
| 1.4 Прогнозирование событий | 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 0.1.5.1 участвовать в диалоге  0.1.5.2 знать правила вежливой речи |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 0.1.6.1 уметь выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, перед взрослыми, в другом классе) |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества |
| Моя школа | 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему;  0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 0.1.9.1 уметь различать гласные и согласные звуки речи на слух  0.1.9.3 определять количество слогов в слове |
| 2.1 Владение навыками чтения | 0.2.1.1 знать печатный шрифт  0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком  0.2.1.3 владеть целостным образом буквы  0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 0.2.2.1 понимать название текста;  0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию |
| 2.3 Деление текста на части | 0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста  0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 0.2.4.1 уметь организованно спрашивать о прочитанном  0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение |
| 2 четверть | | |
| Моя семья и друзья | 3.1 Формирование навыков письма | 0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку;  0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;  0.3.1.3 уметь писать графические диктанты |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение  0.3.2.2 соотносить слово с его звуковой схемой  0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием | 0.3.3.1 знать образы печатных букв  0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками) |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 0.3.6.1 правильно употреблять глаголы, согласовывать слова в роде, числе, падеже |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи |
| Мир вокруг нас | 1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение)  0.1.1.2 составлять предложения из двух слов по наблюдаемому действию, по картинке  0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить предложения |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст  0.1.2.2 понимать о чем говорится в предложении, тексте |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста  0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту  0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту |
| 1.4 Прогнозирование событий | 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 0.1.5.1 участвовать в диалоге  0.1.5.2 знать правила вежливой речи |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему;  0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 0.1.9.2 определять местоположение звука в слове, выделять ударный звук |
| 3 четверть | | |
| Путешествие | 2.1 Использование видов чтения | 0.2.1.1 знать печатный шрифт  0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком  0.2.1.3 владеть целостным образом буквы  0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова. |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 0.2.2.1 понимать название текста;  0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию |
| 2.3 Деление текста на части | 0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста  0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений  0.2.5.2 давать простейшую оценку герою произведения (по вопросам учителя или по иллюстрациям) |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение |
| 2.7 Ориентирование в графической форме слов | 0.2.7.1 уметь графически оформлять предложение  0.2.7.2 соотносить слово с его звуковой схемой  0.2.7.3 обозначать на звуковой схеме слоги. |
| 3.1 Формирование навыков письма | 0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку;  0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;  0.3.1.3 уметь писать графические диктанты |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение  0.3.2 .2 соотносить слово с его звуковой схемой  0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием | 0.3.3.1 знать образы печатных букв  0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 0.3.6.1 узнавать и понимать слова, обозначающие предмет, действие, признак |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи |
| Традиции и фольклор | 1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение).  0.1.1.2 составлять предложения из двух слов по наблюдаемому действию, по картинке  0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить предложения |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст;  0.1.2.2 понимать о чем, говориться в предложении, тексте |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту  0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту |
| 1.4 Прогнозирование событий | 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 0.1.5.1 участвовать в диалоге  0.1.5.2 знать правила вежливой речи |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 0.1.6.1 уметь выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, перед взрослыми, в другом классе). |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему;  0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет; |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 0.1.9.1 уметь различать гласные и согласные звуки речи на слух;  0.1.9.2 определять местоположение звука в слове, выделять ударный звук,  0.1.9.3 определять количество слогов в слове |
| 4 четверть | | |
| Еда и напитки | 2.1 Владение навыками чтения | 0.2.1.1 знать печатный шрифт  0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком  0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова. |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 0.2.2.1 понимать название текста;  0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию |
| 2.3 Деление текста на части | 0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста  0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 0.2.4.1 уметь организованно спрашивать о прочитанном  0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации |
| В здоровом теле –здоровый дух! | 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений  0.2.5.2 давать простейшую оценку герою произведения (по вопросам учителя или по иллюстрациям) |
| 2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов | 0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение |
| 2.7 Ориентирование в графической форме слов | 0.2.7.1уметь графически оформлять предложение  0.2.7.2 соотносить слово с его звуковой схемой;  0.2.7.3 обозначать на звуковой схеме слоги |
| 3.1 Формирование навыков письма | 0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку;  0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;  0.3.1.3 уметь писать графические диктанты |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение  0.3.2 .2 соотносить слово с его звуковой схемой;  0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием | 0.3.3.1 знать образы печатных букв  0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками) |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 0.3.5.1 пправильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи. |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 0.3.6.1 узнавать и понимать слова, обозначающие предмет, действие, признак |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи |

      2) 1 класс:

      таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Навыки | Цели обучения |
| Добукварный период | | |
| Все обо мне | 1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 1.1.1.1 выделять предложение в звучащей речи  1.1.1.2 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение  1.1.1.3 производить условно-графическую запись предложений |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное  1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану) |
| 1.4 Прогнозирование событий | 1.1.4.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте по названию, по иллюстрации, по серии картин |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту  1.1.5.1 использовать правила речевого этикета сообразно конкретной ситуации |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 1.1.7.1 строить свой ответ, согласовывая слова в предложении  1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного |
| Моя школа | 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы;  1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку. предмет; |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 1.1.9.1 понимать основные характеристики гласных и согласных звуков, владеть навыками звукового анализа  1.1.9.3 понимать зависимость значения слова от ударения  1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове |
| 2.1 Владение навыками чтения | 1.2.1.1 осознанно читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании  1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту |
| 2.3 Деление текста на части | 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.2.4.1 уметь задавать вопрос по услышанному, прочитанному тексту  1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов  1.2.5.2 соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя |
| 3.1 Формирование навыков письма | 1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм  1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.2.2 владеть приҰмами и последовательностью правильного списывания текста |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием | 1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку  1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию  1.3.5.2 знать и применять правила правописания  раздельное написание слов;  обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);  прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;  знаки препинания в конце предложения |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки  1.3.7.2. моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией |
| Основной (букварный) период | | |
| Моя семья и друзья | 1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 1.1.1.2 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение  1.1.1.3 производить условно-графическую запись предложений |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное;  1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану) |
| 1.4 Прогнозирование событий | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку, предмет |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 1.1.9.2 понимать слогообразующую роль гласных |
| Мир вокруг нас | 2.1 Использование видов чтения | 1.2.1.1 осознанно читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты  1.2.1.2 читать слова разной слоговой структуры  1.2.1.3 читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании  1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту |
| 2.3 Деление текста на части | 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов  1.2.5.2 соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя |
| 2.7 Ориентирование в графической форме слов | 1.2.7.1 различать звук и букву: буква как знак звука, владеть позиционным способом обозначения звуков буквами  1.2.7.2 использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знака переноса |
| Традиции и фольклор | 3.1 Формирование навыков письма | 1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм  1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. |
| 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.2.2 владеть приҰмами и последовательностью правильного списывания текста |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием | 1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку  1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов |
| Путешествие | 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию  1.3.5.2 знать и применять правила правописания:  раздельное написание слов;  обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);  прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;  знаки препинания в конце предложения |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки  1.3.7.2. моделировать  предложения в соответствии с заданной интонацией |
| После букварный период | | |
| Еда и напитки | 1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 1.1.1.1 выделять предложение в звучащей речи |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала | 1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное; |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану) |
| 1.4 Прогнозирование событий | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета сообразно конкретной ситуации |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 1.1.7.1 строить свой ответ, согласовывая слова в предложении  1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы;  1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку. предмет; |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 1.1.9.1 понимать основные характеристики гласных и согласных звуков, владеть навыками звукового анализа  1.1.9.2 понимать слогообразующую роль гласных;  1.1.9.3 понимать зависимость значения слова от ударения  1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове |
| 2.1 Владение навыками чтения | 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.1.3 читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 2.2 Определение содержание текста на основе названия | 1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании  1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту |
| 2.3 Деление текста на части | 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя |
| 2.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.2.4.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя)  1.2.4.1 уметь задавать вопрос по услышанному, прочитанному тексту |
| 2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов | 1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов  1.2.5.2. соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения |
| 2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов | 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя |
| 2.7 Ориентирование в графической форме слов | 1.2.7.1 различать звук и букву: буква как знак звука, владеть позиционным способом обозначения звуков буквами  1.2.7.2 использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знака переноса |
| 3.1 Формирование навыков письма | 1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм  1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. |
| В здоровом теле –здоровый дух! | 3.2 Ориентирование в графической форме слова | 1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.2.2 владеть приҰмами и последовательностью правильного списывания текста |
| 3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием | 1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку  1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов |
| 3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию  1.3.5.2 знать и применять правила правописания:  раздельное написание слов;  обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);  прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;  знаки препинания в конце предложения |
| 3.6 Соблюдение грамматических норм | 1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам |
| 3.7 Соблюдение пунктуационных норм | 1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки  1.3.7.2. моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией |

      61. Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.