|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 286 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 |

      Сноска. Приказ дополнен Приложением 286 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса).

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения**

      1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

      2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

      3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

      4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

      5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

      6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

      7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

      8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

      9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

      10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

      11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

      12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни

**Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"**

      13. "Русский язык" как учебный предмет во 2-4 классах для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) является важнейшим компонентом государственного образования на начальной ступени обучения. Предмет "Русский язык" играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших обучающихся.

      14. При обучении обучающихся с задержкой психического развития русскому языку следует руководствоваться задачами и целями, поставленными перед общеобразовательной школой, которые реализуются в единстве с коррекционными, направленными на преодоление и компенсацию нарушенных и незрелых функций обучающихся, непосредственно участвующих в овладении языковыми знаниями и навыками.

      15. Основная цель предмета "Русский язык" - формирование у обучающихся с задержкой психического развития навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека, максимально возможное развитие всех видов речевой деятельности.

      16. Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

      1) преодолевать пробелы в умениях и навыках, возникших на предыдущем этапе обучения обучающихся;

      2) формировать речевую деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение) с учетом возможностей обучающихся с задержкой психического развития;

      3) уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

      4) формировать каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки;

      5) развивать связную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятность и выразительность речи);

      6) формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы; приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);

      7) развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое воображение, преодолевать недостатки личностного развития ученика.

**Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

      17. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Русский язык" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития:

      1) принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с ЗПР обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их высокую обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки ученика, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка;

      2) принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями;

      3) принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение; опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У детей с ЗПР имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации;

      4) принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с задержкой психического развития, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия;

      5) принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода;

      6) принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи может не только организовать учебно-познавательную деятельность детей, но и управлять этим процессом. При затруднении самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

      18. Интегрированный предмет "Русский язык" эффективен, если будут:

      1) учитываться психолого-педагогические особенности младших обучающихся с задержкой психического развития (уровень развития интеллекта, речи, памяти, эмоциональной сферы);

      2) моделироваться ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей обучающихся;

      3) обеспечиваться максимальное внимание к развитию и совершенствованию фонематического восприятия, анализа и синтеза;

      4) уточняться и обогащаться словарный запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

      5) осуществляться развитие связной речи: формирование и совершенствование умения связно выражать свои мысли, говорить внятно и выразительно, точно употреблять слова; воспитание интереса к родному языку;

      6) формироваться навыки общеучебные умения и навыки, а также приемы умственной деятельности, необходимых для овладения основным содержанием программы "Русский язык".

      19. Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем осуществляется специальной подготовительной работой: накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и овладения практическими языковыми навыками и обобщениями. Цель специальной подготовительной работы – корректировка неполных и неточных знаний и навыков, которые были получены обучающимися ранее. Работа над звуком, словом, предложением ведҰтся одновременно с коррекцией имеющихся навыков письма и чтения.

      20. Коррекционная направленность обучения русскому языку обучающихся с задержкой психического развития реализуется с использованием таких педагогических стратегий и приемов: разделение каждой темы на доступные ученикам порции знаний; детальное объяснение материала с использованием различных видов наглядных пособий и его практическая отработка в упражнениях; использование подготовительных упражнений с целью предупреждения ошибок и трудностей при их выполнении; индивидуальный подход к ученикам с учетом уровня их подготовленности к восприятию нового материала, личностных качеств, познавательных возможностей, работоспособности.

      21. Реализация коммуникативной направленности уроков русского языка предполагает компетентное овладение всеми видами речевой деятельности, поэтому в программе по предмету "Русский язык" усилена речевая направленность курса, расширена понятийная основа обучения связной речи, присутствует практическая направленность содержания для осознания обучающимся своей речи, овладения навыками самоконтроля. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности.

      22. Для формирования речевой активности обучающихся рекомендуется использовать систему коррекционно-развивающих коммуникативных (ситуативных) упражнений:

      1) заданий, требующие от обучающихся умения выражать согласие, подтверждать сказанное, дополнять высказывание;

      2) задания, формирующие у них умение выражать свое отношение к явлениям, событиям, фактам (например, выразите радость, огорчение, сомнение, удивление; согласитесь, подтвердите, продолжите);

      3) задания (установки), побуждающие к совершению действия или его запрещению, требующие уточнения, объяснения (например, просите, пригласите, выясните, поправьте меня, уточните, объясните, возразите мне);

      4) моделирование речевых ситуаций, которые стимулируют обучающихся к высказыванию.

      23. При подходе к тексту как к средству создания на уроках русского языка развивающей речевой среды для обучающихся с задержкой психического развития особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий.

      24. Эффективность обучения обучающихся с задержкой психического развития зависит от решения коррекционно-развивающих задач. В начальном обучении русскому языку обучающихся с ЗПР предусматриваются:

      1) максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза;

      2) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

      3) развитие связной речи: формирование и совершенствование умения связно выражать свои мысли, точно и правильно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;

      4) формирование общеучебных умений и навыков, приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

      25. Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем осуществляется специальной подготовительной работой по созданию устного речевого опыта, наблюдению за явлениями языка и практическому языковому обобщению. Цель специальной подготовительной работы – восполнить и привести в систему неточные языковые знания и навыки, которые были получены обучающимися ранее. Необходимость введения подобной работы определена особенностями развития детей с адержкой психического развития (замедленным темпом созревания психических функций). Работа над звуком, словом, предложением ведҰтся одновременно с коррекцией имеющихся навыков письма и чтения.

      26. Примеры заданий по слушанию и говорению в предмете "Русский язык":

      1) количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов;

      2) подбор групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов;

      3) наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью;

      4) конструирование словосочетаний, предложений, текстов;

      5) понимание и элементарный анализ художественного и учебно-научного текста;

      6) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

      7) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

      8) составление диалога на заданную тему;

      9) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть.

      27. Примеры заданий по письму в предмете "Русский язык":

      1) списывание готового текста;

      2) предоставление информации в форме рисунков;

      3) составление текста по опорным словам, плану;

      4) вписывание пропущенных слов, работа с деформированным текстом;

      5) письмо по памяти;

      6) корректирование собственных текстов.

      28. Использование информационно-коммуникативных технологий в изучении предмета " Русский язык" позволяет развивать умение обучающихся с ЗПР ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

**Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений**

      29. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

      30. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

      31. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

      32. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

      33. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставлении обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

**Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"**

      34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

      1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

      2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

      3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в неделю.

      35. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты комплектуются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

      36. В классе обеспечивается функциональная мебель для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

      37. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Русский язык" расписаны по сквозным темам и разделам обучения.

      38. Разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат в себе структурные компоненты видов речевой деятельности.

      39. Каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

      40. Обучение русскому языку предполагает:

      1) формирование языковой и коммуникативной компетенции у обучающихся с ЗПР, овладение навыками и умениями различных видов устной и письменной речи;

      2) приобретение и систематизация знаний о языке;

      3) освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

      4) овладение орфографией и пунктуацией;

      5) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, речевое творчество.

      41. Содержание программы:

      таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| 2 класс | |
| I четверть | |
| Все обо мне | Повторение изученного в 1 классе.  Основные единицы устной и письменной речи: предложение. Слово. Слог. Текст. Ударение. Звуки речи (гласные, согласные, твердые, мягкие). Буквы (письменные и печатные, заглавные и строчные); графическое обозначение основных единиц речи. Предложение; слово; слоговая структура слова;  Ударение, его смыслоразличительная функция. Алфавит;  Слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Слово. Предложение. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения. |
| Моя семья и друзья | Фонетика.  Звуки и буквы русского языка  Различение звуков в слове на слух: правильная и отчетливая артикуляция звуков. Звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопocтaвление парных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие).  Слог и правила переноса. Алфавит;  Слово. Предложение. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения.  Ударение Ударные и безударные гласные в слове.  Правописание слов с буквами звуков е, Ұ, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Способы обозначения мягкости согласных буквами е, Ұ, и, ю, я и мягким знаком (ь). Произношение и правописание звонких и глухих согласных на конце слова, применение способа их проверки. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Перенос слов. Нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Применение способа проверки безударных гласных. (изменение формы слова). Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с –чк-,-чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова. Практическое применение алфавита. Звуко-буквенный разбор слов. |
| II четверть | |
| Моя школа | Морфемика. Словообразование.  Общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Приставка. Суффикс;  Правописание неизменяемых приставок с-, по-, об-, за-, во-, пере- (практически).  Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, и употребление их в речи.  Разбор слова по составу (в пределах минимума).  Изменение окончаний для связи слов в предложении.  Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значение корня. |
| Мой родной край | Правописание  Понятие об орфограмме  Орфограмма и орфографическое правило. Произношение и написание слов с безударными гласными и чередующимися звонкими и глухими согласными в корне; слов с ь перед я, е, Ұ, ю, и; чтение и произношение слов с ъ.  Правила правописания:  Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с –чк-,-чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова. Практическое применение алфавита. Звуко-буквенный разбор слов. |
| III четверть | |
| В здоровом теле –  здоровый дух! | Слова, одинаковые по произношению, но разные по значению (омонимы); слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы) (без употребления терминов).  Подготовительные упражнения в использовании наименований предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словарного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления как подготовка к изучению частей речи.  Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, аула), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Заглавная буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, улиц, рек, озер. |
| Традиции и фольклор | Грамматическое значение слова (без термина).  Предметы и их названия. Слова, обозначающие предметы. Имя существительное (введение термина в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен существительных кто? что? Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму.  Изменение формы имен существительных (один — много, много — один), определение числа имен существительных  Существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные имена существительные. Род имен существительных (мужской, женский, средний род). Правописание Ь на конце слов женского рода после шипящих. Правописание существительных с предлогами.  Большая (прописная) буква в собственных именах.  Признаки и их названия. Слова, обозначающие признаки, их связь со словами, обозначающими предметы. Имя прилагательное. Вопросы начальной формы имен прилагательных какой? какая? какое? какие? Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.  Установление связи прилагательного с существительным. Изменение прилагательного по родам. Изменение прилагательного по числам  Действия и их названия. Слова, обозначающие действия и отвечающие на вопросы что делает? что делают? что делал? что делали? что сделает? что сделают? Нахождение глагола по значению и вопросам. Изменение глагола по числам, слова, близкие или противоположные по значению  Употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами (в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за). Раздельное написание предлогов со словами. |
| IV четверть | |
| Окружающая среда | Предложение.  Понятие о словосочетании.  Содержательная и интонационная завершҰнность предложения.  Вопросы к словам предложения.  Интонирование предложений. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); прописная буква в первом слове предложения.  Определение разницы в содержании подобных предложений, которые отличаются одним (двумя) словами. |
| Путешествия | Текст  Понятие о тексте. Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста. Структура текста: предложение-зачин, основная часть, предложение-заключение (концовка).  Связь предложений в тексте.  Объединение 3–4 предложений в связное высказывание.  Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме и подобное).  Коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки.  Различение предложений в тексте Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года |
| 3 класс | |
| 1 четверть | |
| Живая природа | Повторение и закрепление знаний и умений, приобретҰнных во 2 классе.  Устная, письменная речь. Язык как средство общения. Дифференциация языковых явлений. Повторение орфографических и пунктуационных правил, изученных в 1, 2 классах.  Интонация высказывания. Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Условно-графическая модель предложения.  Типы текстов: описание. |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | Правописание  Виды орфограмм. Орфографические правила.  Произношение и написание слов с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными в корне. Способы проверки  Произношение и написание слов с твҰрдыми, мягкими согласными.  Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными буквами согласного звука.  Правописание и перенос слов с разделительным твҰрдым и мягким знаками. |
| II четверть | |
| Время | Слово. Значение слова  Слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия, количество. Нахождение изученных орфограмм. Тематические группы слов.  Лексическое значение многозначного слова, определение лексического значения слова (прямого и переносного), омонимы, синонимы, антонимы. Использование толкового словаря при работе над значением слова. Практическое использование устойчивых словосочетаний |
| Архитектура | Состав слова. Окончание и основа слова. Нулевое окончание. Роль окончания в предложении. Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Суффиксы, их значение для образования слов. Приставки, их значение для образования слов  Чередование звуков в корне слова.  Образование слов с помощью приставок, не изменяющихся на письме: с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-. Образование слов с помощью суффиксов –еньк, - оньк, -юшк, -ушк, - ик, -ек; - Ұнок-, -онок-; определение значения суффиксов в слове, их правописание  Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.  Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным в конце слова и перед другим согласным.  Произношение и написание слов с твҰрдыми/мягкими согласными.  Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными и с удвоенными буквами в корнях слов.  Упражнения в правописании приставок. Перенос слов с приставками. |
| III четверть | |
| Искусство | Части речи  Части речи (общеграмматическое значение и вопросы).  Имя существительное: его значение, грамматические вопросы начальной формы. Род имен существительных: мужской, женский, средний. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь — нож, вещь — плащ). Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число.  Собственные и нарицательные (без термина) имена существительные.  Большая (прописная) буква в собственных именах существительных.  Имя прилагательное: его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам сочетании с существительными. Правописание окончаний - ын, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие. Изменение имен прилагательных по падежам. |
| Выдающиеся личности | Глагол его значение, вопросы, на которые он отвечает. Роль глаголов в предложении.  Глагол: его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. |
| IV четверть | |
| Вода – источник жизни | Предложение.  Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения. Условно-графическая модель предложения  Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения Установление связи слов в предложении словосочетании. Различение членов предложения и частей речи. |
| Культура отдыха. Праздники | Текст Тема и основная мысль текста. Типы текста: описание и повествование. Структура текста: начало, основная часть, концовка;  нахождение текста по признаку связности и целостности.  Определение темы и основной мысли текста. Установление типа текста. Нахождение в тексте-описании прилагательных. Нахождение в тексте-повествовании глаголов. Деление текста на части. Составление плана текста. Связь предложений в тексте. |
| 4 класс | |
| I четверть | |
| Моя Родина - Казахстан | Повторение. Обобщение сведений о слове, предложении, тексте, части речи  Устная и письменная речь, виды речевой деятельности, языковые явления,  Звуки гласные и согласные (их опознавательные признаки, называние), твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные (способы различения). Обозначение мягкости согласных гласными и мягким знаком. Ударение. ударные и безударные гласные; звуки и буквы; деление слов на слоги; правила переноса слов с одной строки на другую. Правописание (жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн). Алфавит, распределение слов в алфавитном порядке (по первой букве), пользование школьным орфографическим словарем; активное использование изученной терминологии.  Типы предложений по цели высказывания и интонации.  Главные члены предложения.  Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову.  Восстановление деформированных предложений. |
| Ценности | Типы и стили текстов Тема и основная мысль текста. Заглавие. Связь предложений в тексте.  Слово. Значения слова. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Практическое употребление устойчивых сочетания слов.  Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова. |
| II четверть | |
| Культурное наследие | Имя существительное  Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имҰн существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имҰн существительных.  Особенности написания имҰн существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий звук. Изменение имҰн существительных по падежам (склонение). Три склонения имҰн существительных. Падежные окончания имҰн существительных 1, 2, 3 склонений.  Правописание безударных падежных окончаний имҰн существительных в единственном числе. Склонение имҰн существительных во множественном числе. Разбор имени существительного как части речи.  Имя прилагательное (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы). Согласование имҰн прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Изменение имҰн прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам — в единственном числе. Родовые и падежные окончания имҰн прилагательных. Произношение и написание падежных окончаний имҰн прилагательных (практически). Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных.  Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными.  Грамматический разбор имени прилагательного |
| Мир профессий | Наблюдения за употреблением имен числительных в общении. Ознакомление с термином "Имя числительное"\* Употребление в письменной и устной речи словосочетаний типа пять страниц, шесть ложек, нет ножей. Составление словосочетаний, предложений с числительными.  Личное местоимение. Подготовительные упражнения в составлении предложений с обозначением и заменой действующего лица другим именем существительным или местоимением. Местоимения. 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Составление словосочетаний, предложений с местоимениями.  Грамматический разбор местоимения. |
| III четверть | |
| Природные явления | Глагол. Неопределенная форма глагола, изменение глагола по временам, числам, родам. Настоящее и будущее время глагола. 1 и 2 спряжение глагола, личные окончания глаголов. Виды глагола. Прошедшее время глагола;  Правописание глаголов на – "ТСЯ и ТЬСЯ". Спряжение глагола в настоящем и будущем времени. Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Определение спряжения глагола по окончанию 3 лица мн. ч.: -ут (-ют) и –ат (-ят). Правописание Ь после шипящего в глаголах 2 лица ед. ч. Изменение глагола в прошедшем времени по родам. Правописание глаголов с "НЕ". Употребление глагола в речи. Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов.  Разбор глагола как части речи. |
| Охрана окружающей среды | Наречие.\* Подготовительные устные упражнения в использовании наречий в глагольных словосочетаниях и в предложениях. Выделение наречий в предложениях и в тексте. Ознакомление с термином наречие. Наречие — неизменяемая часть речи. Значение и вопросы. Роль в общении. Правописание наиболее употребительных семантически понятных ученикам наречий с суффиксами о, а, близко, быстро, внимательно, завтра, интересно, медленно, направо, слева,  Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий.  Составление словосочетаний, предложений с наречиями.  Проверка написания наречий по словарю. |
| IV четверть | |
| Путешествие в космос | Предложение Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами, связанными союзами и, а, но, и без союзов; интонация при перечислении, запятая между однородными членами предложения. Составление предложений с однородными членами.  Распространение предложений. Восстановление деформированных предложений. Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно.  Обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении.  Правила оформления диалога на письме. |
| Путешествие в будущее | Текст.  Типы и стили текстов.  Содержание и структура текстов-повествования, описания, рассуждения.  Построение текстов разных типов — повествования, описания, рассуждения.  Сравнение, составление художественных и научно-популярных текстов. Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года. |

      Примечание. Глубина изучения и степень обобщения учебного материала по темам, обозначенных звездочкой (\*), с учетом речевых возможностей обучающихся.

      42. Объем письменных работ:

      таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работы | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| Словарный диктант | 3-5 | 5-7 | 7-10 | 10-12 | 10-12 | 12-15 |
| Контрольный диктант | 20-25 | 25-30 | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| Контрольное списывание | 15-20 | 20-25 | 40-45 | 50-55 | 60-65 | 65-70 |
| Обучающее изложение | - | 30-35 | 45-50 | 55-60 | 65-70 | 75-80 |
| Обучающее сочинение | - | - | 40-45 | 50-55 | 55-60 | 60-65 |

      43. Навыки речевой деятельности:

      таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-4 классы | | |
| № | Виды речевой деятельности | Навыки |
| |  | | --- | | 1 | | Слушание и говорение | 1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи |
| 1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации |
| 1.3 Прогнозирование событий |
| 1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения |
| 1.5 Привлечение внимания слушателей |
| 1.6 Составление рассказа на заданную тему |
| 1.7 Высказывание собственного мнения по аудио/видеоинформации |
| 1.8 Соблюдение орфоэпических норм |
| 2 | Чтение | 2.1 Использование видов чтения |
| 2.2 Определение темы и основной мысли текста |
| 2.3 Определение композиции текстов разных типов и жанров |
| 2.4 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте |
| 2.5 Формулирование вопросов и ответов |
| 2.6 Пересказывание текста |
| 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников |
| 3 | Письмо | 3.1 Создание текстов разных типов |
| 3.2 Создание текстов разных стилей, жанров |
| 3.3 Составление плана текста |
| 3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала |
| 3.5 Написание текстов с использованием различных форм представления |
| 3.6 Исправление ошибок в работе и редактирование текста |
| 3.7 Соблюдение графических и каллиграфических норм |
| 3.8 Соблюдение орфографических норм |
| 3.9 Соблюдение грамматических норм |
| 3.10 Соблюдение пунктуационных норм |

      44. Цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов.

      45. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа–подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели

      46. Система целей обучения:

      1) слушание и говорение:

      таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | | |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи | 2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу) | 3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы | 4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм |
| 1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации | 2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию  2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации,  2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию | 3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации  3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация) | 4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель |
| 1.3 Прогнозирование событий | 2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям, по заголовку и началу текста | 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям, | 4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; |
| 1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения | 2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях | 3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы | 4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения |
| 1.5 Привлечение внимания слушателей | 2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения | 3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | 4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания |
| 1.6 Составление текста на заданную тему | 2.1.6.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин  2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств | 3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; |
| 1.7 Высказывание собственного мнения по аудио/видеоинформации | 2.1.7.1 эмоционально выказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения | 3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации | 4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения о содержании воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт |
| 1.8 Соблюдение орфоэпических норм | 2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением: с сочетаниями "чт", "чн", "иноязычного происхождения щн", "гк", "гч", слова | 3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями | 4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания |

      2) чтение:

      таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | | |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию |
| 2.2 Определение темы и основной мысли текста | 2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | 3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; | 4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения |
| 2.3 Определение композиции текстов разных типов и жанров | 2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов | 3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям | 4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров |
| 2.4 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте | 2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания | 3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов | 4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать |
| 2.5 Формулирование вопросов и ответов | 2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения | 3.2.5.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста | 4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. |
| 2.6 Пересказывание текста | 2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  2.2.6.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации | 3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика; | 4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов |
| 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников | 2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ; | 3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации | 4.2.7.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) с помощью учителя |

      3) письмо:

      таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навыки | цели обучения | | |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Создание текстов разных типов и стилей | 2.3.1.1 описывать по выбору предмет. животное, объекты природы | 3.3.1.1 описывать репродукции с картин | 4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений; |
| 3.2 Создание текстов разных стилей, жанров | 2.3.2.1 составлять рассказ-описание | 3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение |
| 3.3 Составление плана текста | 2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам | 3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений | 4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть |
| 3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала | 2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации | 3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию | 4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста |
| 3.5 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку | 3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях | 4.3.5.1 составлять и записывать рассказы повествовательного характера по  сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений) |
| 3.6 Исправление ошибок в работе и редактирование текста | 2.3.6.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок | 3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки | 4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки |
| 3.7 Соблюдение графических и каллиграфических норм | 2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований | 3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований | 4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений |
| 3.8 Соблюдение орфографических норм | 2.3.8.1 писать слова с безударными гласными в корне, подбирать однокоренные слова, изменяя форму слова  2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными  2.3.8.3 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки  2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно  2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными  2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы  2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского род  2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере | 3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки  3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-,  -юшк-, -ик-, -ек-, -Ұнок-, -онок- и употреблять их в речи  3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-  3.3.8.4 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)  3.3.8.5 писать падежные окончания существительных  3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже  3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не | 4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова  4.3.8.2 писать падежные окончания имен прилагательных  4.3.8.3 писать глаголы на –тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами |
| 3.9 Соблюдение грамматических норм | 2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении  2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам  2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по числам  2.3.9.4 изменять глаголы по числам | 3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении  3.3.9.2 определять склонение и изменять по падежам имена существительные в единственном и множественном числе  3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе  3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам  3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений  3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания | 4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении  4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе  4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных  4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени.  4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о видах глагола  4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых |
| 3.10 Соблюдение пунктуационных норм | 2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |  | 4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |

      47. Долгосрочный план:

      1) 2 класс:

      таблица 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Слушание и говорение | Чтение | Письмо |
| 1 четверть | | | |
| ВсҰ обо мне | 2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу)  2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения  2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн", "гк", "гч", слова иноязычного происхождения | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.1.2.использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух  2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.1.1 описывать по выбору предмет: животное, объекты природы  2.3.2.1 составлять рассказ-описание  2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации  2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований  2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно  2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными  2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы |
| Моя семья и друзья | 2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу)  2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации,  2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях  2.1.6.1 составлять небольшие рассказы на заданные темы | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)  2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  2.2.6.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации  2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований  2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными  2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам |
| 2 четверть | | | |
| Моя школа | 2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию  2.1.7.1 эмоционально выказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям  2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения  2.1.6.1 составлять небольшие рассказы на заданные темы; | 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух  2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)  2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов  2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.2.1 составлять рассказ-описание  2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации  2.3.6.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок  2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований  2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными  2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере-  2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно  2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными  2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных |
| Мой родной край | 2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу)  2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации  2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию, | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух  2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)  2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения  2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста | 2.3.2.1 составлять рассказ-описание  2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации  2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку  2.3.8.6 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки  2.3.8.7 писать слова с суффиксами: -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи  2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными  2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода  2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам |
| 3 четверть | | | |
| В здоровом теле – здоровый дух! | 2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации  2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям  2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях  2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения  2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств | 2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы  2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку  2.3.6.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок  2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными  2.3.8.7 писать слова с суффиксами: -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи  2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере  2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы  2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по числам  2.3.9.4 изменять глаголы по числам |
| Традиции и фольклор | 2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации,  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям  2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения  2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств  2.1.7.1 эмоционально выказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения  2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн", "гк", "гч", слова иноязычного происхождения | 2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)  2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения  2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста | 2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.6.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок  2.3.8.1 писать слова с безударными гласными в корне, подбирать однокоренные слова, изменяя форму слова  2.3.8.6 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки  2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере-  2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода  2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении  2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам  2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по числам  2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |
| 4 четверть | | | |
| Окружающая среда | 2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию  2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям  2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях  2.1.6.1 составлять небольшие рассказы на заданные темы  2.1.7.1 эмоционально выказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов  2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения  2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  2.2.6.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации  2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными  2.3.8.6 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки  2.3.8.7 писать слова с суффиксами: -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи  2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере  2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно  2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы  2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении  2.3.9.4 изменять глаголы по числам  2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении |
| Путешествие | 2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу)  2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию  2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях  2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств  2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн", "гк", "гч", слова иноязычного происхождения | 2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов  2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы  2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку  2.3.8.1 писать слова с безударными гласными в корне, подбирать однокоренные слова, изменяя форму слова  2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода  2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении  2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по числам  2.3.9.4 изменять глаголы по числам  2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |

      2) 3 класс:

      таблица 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Слушание и говорение | Чтение | Письмо | |
| 1 четверть | | | | |
| Живая природа | 3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы  3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации  3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст | 3.3.1.1 описывать репродукции с картин;  3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование  3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию  3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях  3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований  3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении  3.3.9.2 определять склонение и изменять по падежам имена существительные в единственном и множественном числе  3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания | |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | 3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы  3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации  3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям  3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации | 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации | 3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений  3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки  3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не  3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении | |
| 2 четверть | | | | |
| Время | 3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы  3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.5.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста  3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика  3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами | 3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование  3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию,  3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях  3.3.6.1 с помощью учителя  исправлять лексические, орфографические, ошибки  3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки  3.3.8.4 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)  3.3.9.2 определять склонение и изменять по падежам имена существительные в единственном и множественном числе  3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам  3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания | |
| Архитектура | 3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации  3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы  3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану | 3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;  3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика;  3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации | 3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений  3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях  3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований  3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов: -оньк-, -еньк-, -ушк-,  -юшк-, -ик-, -ек-, -Ұнок-, -онок- и употреблять их в речи  3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-  3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не  3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания | |
| 3 четверть | | | | |
| Искусство | 3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации;  3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи  3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;  3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика | | 3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию  3.3.6.1 с помощью учителя  исправлять лексическ ие, орфографические, ошибки  3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований  3.3.8.8 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч )  3.3.8.5 писать падежные окончания существительных  3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже  3.3.9.2 определять склонение и имен существительных в единственном и множественном числе  3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам |
| Выдающиеся личности | 3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы  3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям  3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы  3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи  3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения, образную лексику, вспомогательные средства коммуникации | 3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность  3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.5.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации | | 3.3.1.1 описывать репродукции с картин  3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки  3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов: -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Ұнок-, -онок- и употреблять их в речи  3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-  3.3.8.5 писать падежные окончания существительных  3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не  3.3.9.2 определять склонение имен существительных в единственном и множественном числе  3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе  3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам  3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений  3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания |
| 4 четверть | | | | |
| Вода – источник жизни | 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям  3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы  3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;  3.2.6.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев  3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации | | 3.3.1.1 описывать репродукции с картин  3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование  3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений  3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию  3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях  3.3.6.1 с помощью учителя  исправлять лексические, орфографические, ошибки  3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов: -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Ұнок-, -онок- и употреблять их в речи  3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-  3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже  3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении  3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе  3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений |
| Культура отдыха. Праздники | 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация  3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы  3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями | 3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;  3.2.4.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций  3.2.5.1 понимать значение образной лексики для создания текстов | | 3.3.1.1 описывать репродукции с картин  3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки  3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов -оньк-,  -еньк-, -ушк-,  -юшк-, -ик-, -ек-, -Ұнок-, -онок- и употреблять их в речи  3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-  3.3.8.4 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)  3.3.8.9 писать падежные окончания  существительных  3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже  3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе  3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений  3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания |

      3) 4 класс:

      таблица 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Слушание и говорение | | Чтение | Письмо |
| 1 четверть | | | | |
| Моя Родина – Казахстан | 4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения  4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания | | 4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров  4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать  4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.5.1 составлять и записывать рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений)  4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова  4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении  4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |
| Ценности | 4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания  4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения к содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт | | 4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров  4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать  4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | 4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений  4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста  4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки  4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений  4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени; |
| 2 четверть | | | | |
| Культурное наследие | 4.1.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию  4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения  4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания  4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения к содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт | | 4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение  4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов | 4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста  4.3.5.1 составлять и записывать рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений)  4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки  4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова  4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе  4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных  4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени |
| Мир профессий | 4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания  4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания | | 4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | 4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений  4.3.5.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио.  4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении  4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе  4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных;  4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени;  4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о видах глагола  4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых |
| 3 четверть | | | | |
| Природные явления | 4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель  4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания  4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения по содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт | | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию  4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров  4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение  4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки:  4.3.8.2 писать падежные окончания имен прилагательных  4.3.8.3 писать глаголы на –тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами;  4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени;  4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о лицах, числах, о видах глагола |
| Охрана окружающей среды | 4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель  4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения по содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт | | 4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать  4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов  4.2.7.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) с помощью учителя | 4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений  4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста  4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки  4.3.8.3 писать глаголы на –тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа и частицу не с глаголами  4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе  4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых  4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |
| 4 четверть | | | | |
| Путешествие в космос | 4.1.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель  4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения  4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания  4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников  4.1.6.2 создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развҰрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)  4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки:  4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова  4.3.8.2 писать падежные окончания имен прилагательных  4.3.8.6 писать глаголы на –тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами  4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении  4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе  4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени  4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о лицах, числах, о видах глагола  4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых  4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений |
| Путешествие в будущее | 4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель  4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников  4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания | 4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов  4.2.7.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) с помощью учителя | | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении  4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени  4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых |