|  |  |
| --- | --- |
|  | Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 288 –қосымша |

      Сноска. Приказ дополнен Приложением 288 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса).

**Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Әдебиеттік оқу" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы**  
**(оқыту орыс тілінде)**

**Глава 1. Общие положения**

      1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

      2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

      3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

      4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

      5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

      6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

      7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

      8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

      9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

      10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

      11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

      12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни.

**Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Литературное чтение"**

      13. Предмет "Литературное чтение" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими учебными дисциплинами основу общего образования, и направлен на:

      1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших обучающихся с задержкой психического развития;

      2) совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

      3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

      4) развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

      5) развитие нравственных чувств, уважения к культуре других народов.

      14. Цель программы по литературному чтению – обучение обучающихся с задержкой психического развития навыку чтения и пониманию прочитанного, формирование умения полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы обучающихся с задержкой психического развития.

      15. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

      1) формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

      2) формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

      3) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

      4) формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве;

      5) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития обучающегося;

      6) преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

      7) развитие и расширение первоначальных знаний и представлений обучающихся об окружающем мире, обогащение чувственного опыта, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

      8) привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

      16. В процессе освоения курса литературного чтения у младших обучающихся с задержкой психического развития повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

      17. На уроках литературного чтения у обучающихся с задержкой психического развития формируется читательская компетентность, выражающаяся в постоянном чтении книг, владении техникой чтения и приҰмами работы с текстом, понимании прочитанного и прослушанного произведения, знании книг, умении их самостоятельно выбрать и оценить.

**Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

      18. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Литературное чтение" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития:

      1) принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их высокую обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка;

      2) принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями;

      3) принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающихся. У детей с задержкой психического развития имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации;

      4) принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с задержкой психического развития, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия;

      5) принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода;

      6) принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической помощи не только организовывают учебно-познавательную деятельность детей, но и управлять этим процессом. В некоторых случаях самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся затруднена или невозможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

      19. Примеры заданий, развивающих навыки слушания и говорения по предмету "Литературное чтение":

      1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

      2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

      3) словесное рисование портретов героев произведения;

      4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

      5) составление диалога на заданную тему;

      6) пересказ знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть;

      7) подготовка к творческим работам;

      8) вопросно-ответная работа.

      20. Примеры заданий по чтению в содержании предмета "Литературное чтение":

      1) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;

      2) работа с литературой (например: поиск информации на заданную или интересующую обучающихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью и тому подобное);

      3) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

      4) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

      21. Примеры заданий по письму в содержании предмета "Литературное чтение":

      1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме и книге;

      2) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;

      3) написание начала/середины/концовки текста;

      4) оставление текста по опорным словам, плану;

      5) письмо по памяти;

      6) корректирование собственных текстов.

      22. Использование информационно-коммуникативных технологий в изучении предмета "Литературное чтение" позволяет развивать умение обучающихся с ЗПР ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

**Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений**

      23. Оценивание результатов изучения предмета "Литературное чтение" осуществляется с применением критериального оценивания.

      24. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

      25. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

      26. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимися и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

      27. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

**Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"**

      28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Литературное чтение" составляет:

      1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

      2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

      3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

      29. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ. Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

      30. Содержание предмета и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Литературное чтение" переданы через систему целей обучения и реализуются через сквозные темы. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

      31. Предмет "Литературное чтение" будет эффективным, если будут:

      1) учитываться психолого-педагогические особенности младших обучающихся с задержкой психического развития (уровень развития интеллекта, речи, памяти, эмоциональной сферы);

      2) моделироваться ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей обучающихся;

      3) обеспечиваться максимальное внимание к развитию и совершенствованию фонематического восприятия, анализа и синтеза;

      4) уточняться и обогащаться словарный запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

      5) осуществляться развитие связной речи: формирование и совершенствование умения связно выражать свои мысли, говорить внятно и выразительно, точно употреблять слова; воспитание интереса к родному языку;

      6) формироваться навыки общеучебные умения и навыки, а также приемы умственной деятельности, необходимых для овладения основным содержанием программы "Литературное чтение".

      32. Программа по предмету предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаҰт условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

      33. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

      34. В процессе обучения меняются приҰмы овладения навыком чтения: сначала идҰт освоение целостных (синтетических) приҰмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приҰмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приҰмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведҰтся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приҰмами выразительного чтения.

      35. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

      36. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и допол-нительной информации текста.

      37. Обучение чтению осуществляется на материале литературных текстов, рекомендованных Типовой учебной программой по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования, которые адаптируются педагогом с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с задержкой психического развития (сокращение объема текста произведения с сохранением стилистики автора, упрощение заданий к текстам по грамматическому и семантическому оформлению).

      38. Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнение творческих заданий, определяет учитель, в зависимости от задач и уровня подготовленности обучающихся.

      39. Содержание программы:

      таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| 2 класс | |
| I четверть | |
| Все обо мне | Восприятие на слух литературного произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на прочитанное Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам.  Общее представление о жанре рассказа. Образ-персонаж. Опорные слова.  Воспроизведение текста по опорным словам. |
| Моя семья и друзья | Тема и основная мысль произведения. Соотнесение содержания и основной мысли произведения с пословицами.  Нравственно-этические представления.  Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть.  Проект "Дружная семья". |
| II четверть | |
| Моя школа | Текст. Тема текста. Заголовок текста. Текст – описание (природы, животного). Текст-повествование. Ключевые (опорные) слова текста. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка  Образ-персонаж. Чтение по ролям.  Подробный пересказ. Рассказывание.  Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.  Проект "Мой класс/школа". |
| Мой родной край | Стихотворение. Картины природы в лирическом стихотворении.  Тема лирического произведения. Настроение. Основная мысль Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. |
| III четверть | |
| В здоровом теле –  здоровый дух! | Тема и основная мысль произведения.  Соотношение темы и заголовка и содержания.  Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации.  Составление комментария о спортивной игре. |
| Традиции и фольклор | Общее понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, потешки, песенки, приговорки, считалки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки.  Понятие народной сказки, видов (бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка); части сказки: зачин, концовка, присказка.  Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование сказки  Тема произведений. Основная мысль.  Составление простых вопросов по содержанию разных видов информации |
| IV четверть | |
| Окружающая среда | Сравнение прозаического и поэтического текстов.  Пересказ текста с использованием выразительных средств языка. Пересказ на основе иллюстрации, по картинному и словесному планам  Научно-познавательный рассказ. Художественные и научно-познавательные тексты. Сравнение текстов разных стилей. Тема произведений. Основная мысль. План текста. Литературный герой, образ, поступок. Выразительные средства для создания образа героя |
| Путешествия | Главная мысль и герои произведения; основные события их последовательность;  Определение темы произведений, уточнение темы, составление вопросов и ответы на вопросы к тексту, деление текста на смысловые части с помощью учителя, составление простейшего плана |
| 3 класс | |
| I четверть | |
| Живая природа | Ориентировка в элементах книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Использование книги для расширения знаний об окружающем мире. Осознанное восприятие обращенной речи, высказываний собеседника, разных видов информации. Ответы на вопросы по содержанию текста, формулирование вопросов к тексту, деление текста на смысловые части, определение последовательности событий в тексте.  Тема и основная мысль произведения. Сравнение на практическом уровне видов текста (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; Образ-переживание. Осознание диалога и монолога как вида речи. Пояснение прямого и переносного значения слова, его многозначность с опорой на контекст, пополнение на этой основе активного словарного запаса. Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, использование простейших приҰмов анализа различных видов текстов Использование справочного и иллюстративного материалов.  Проект "Живая-неживая природа". |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | Жанровые признаки басни, сравнение сюжетов басен, простейший анализ формы, структуры, объяснение морали, подбор пословиц, соответствующие морали басен. Инсценирование отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям диалогов героев. Моделирование "живых картин" к отдельным эпизодам произведения.  Воспроизведение содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (по вопросам учителя); с опорой на ключевые слова, план, модель, схему, иллюстрации. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование  Проект "Хорошо-плохо". |
| II четверть | |
| Время | Ориентировка в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знаний о структуре текста при анализе. Соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивание поступков героев и собственных, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Образ-персонаж. Анализ особенностей авторских выразительных средств для характеристики героя. Подтверждение своих ответов примерами из текста. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).  Монолог как форма речевого высказывания. Поиск дополнительной информации к тексту по заданию учителя ПриҰмы анализа различных видов текста. Особенности построения разных видов рассказывания.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя). |
| Архитектура | Типы книг, их значение Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения. Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (формулировка вопросов, высказываний с обоснованием собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст или собственный опыт.  Сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнения, олицетворения, эпитеты. Распознание особенностей построения сказки. Анализ сказки (деление на части, составление простого плана; взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам, средства выразительности).  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.  Подробный/краткий пересказ текста.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| III четверть | |
| Искусство | Диалог как форма речи, моделирование диалога по содержанию текста Понимание вопросов, ответы на простые вопросы на заданную тему, по содержанию текста, определение последовательности событий, формулировка вопросов по тексту, высказывание собственного мнения по обсуждаемому произведению. Выполнение заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию, оценка поступков героев с опорой на изобразительно-выразительные средства языка, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту Пересказ текста с использованием выразительных средств языка (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| Выдающиеся личности | Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Элементарные сведения об авторе.  Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.  Характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли с использованием приемов создания образа автором. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. формулирование своҰ мнение о произведении, героях и их поступках.  Композиционные особенности рассказов разных типов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| IV четверть | |
| Вода – источник жизни | ПриҰмы анализа произведения разных жанров, установление причинно-следственных связей в тексте. Ответы на вопросы; нахождение в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различение действующих лиц и оценивание их поступков; деление текста на части по вопросам, определение с помощью учителя основной мысли прочитанного, пересказ содержания. Стихотворение. Поэтические средства.  Нахождение в выделенном отрывке метких слов или выражений, ярко характеризующих героя, природу, события, определение их значения; различение простейших случаев многозначности слова Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Составление рассказа по воображению на основе прочитанного.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| Культура отдыха. Праздники | Ответы на вопросы по прочитанному и подтверждение своего ответа примерами из текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).  Моделирование "живых картин" к отдельным эпизодам произведения. Выделение основных смысловых эпизодов, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.Ориентировка в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знаний о структуре текста при анализе.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| 4 класс | |
| I четверть | |
| Моя Родина - Казахстан | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения об авторе.  Понимание содержания информации/произведения. Самостоятельное определение жанра, темы, авторской принадлежности произведения, формулировка вопросов по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Определение темы и основной мысли текста, произведения.  Анализ и осознание мотивов поступков героев, их оценка. Выполнение заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию; рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в выделенном отрывке метких слов или выражений различение простейших случаев многозначности слова.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объҰма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя). |
| Ценности | Понятие "Ценности". Текст-повествование, текст-рассуждение. Композиция текста. Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли. Портрет героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка, использованных автором текста.  Диалог, монолог как форма высказываний, их использование в речевой деятельности. Прямое и переносное значение слова. Прозаическая и стихотворная речь. Нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка (с помощью учителя): синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, олицетворение, фразеологические обороты.  Ведение диалога  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| II четверть | |
| Культурное наследие | Характеристика героев и событий прочитанного; составление устной характеристики персонажа произведения (портрет, речь, поступки, мысли; авторское отношение). Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности; нахождение в тексте сравнений, метафор, гипербол (с помощью учителя).Композиция рассказов разных типов: описание, повествование, рассуждение. Рассказ-описание.  Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.  Творческая деятельность обучающихся: чтение по ролям, инсценирование.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя). |
| Мир профессий | Построение высказываний в устной речи Характеристика образа-персонажа: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.  Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка: метафора, эпитет, сравнение.  Диалог, монолог, их использование в речевой деятельности в зависимости от целей и ситуаций общения. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Инсценировка отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям диалогов героев. Моделирование собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  Составление различных вариантов плана. Пересказ полный/краткий/выборочный.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| III четверть | |
| Природные явления | Осознание темы и идеи художественного произведения. Портрет и характер героя произведения. Осмысление нравственно-этической проблемы произведения, высказывание собственного отношения к ее решению.  Выделение из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию, ответы на вопросы, умение задавать вопросы по содержанию произведения; нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактам  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| Охрана окружающей среды | Осознание темы и идеи художественного произведения. Осмысление нравственно-этической проблемы произведения, высказывание собственного отношения к ее решению; Установление причинно-следственных связей в содержании текста7 Характеристика героя через описание его портрета; Развитие внимания к деталям художественного образа. Развернутые ответы на вопросы по содержанию текста; конструирование собственных вопросов; организация поиска ответов на проблемные вопросы; озаглавливание частей текста; составление плана пересказа текста; Устный отзыв о прочитанном. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| IV четверть | |
| Путешествие в космос | Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, Понимание смысла прочитанного (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определение главной мысли и героев произведения; темы и подтемы (микротемы); основных событий,  Ответы на вопросы. Умение задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). Работа со словом: осознанное использование изобразительно-выразительных средств языка в самостоятельной речевой деятельности.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |
| Путешествие в будущее | Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.  Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объҰма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос  Работа с разными видами информации. Нахождение аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  Проект (тема проекта по усмотрению учителя) |

      40. Круг чтения (рекомендательно):

      таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| 2 класс | |
| I четверть | |
| Все обо мне | В. Драгунский "Что я люблю" (сборник "Денискины рассказы").  Б. Искаков "Люблю я мчаться с ветерком…".  В. Осеева "Танины достижения".  В Катаев "Дудочка и кувшинчик".  В.А. Осеева "Хорошее".  И. Бунин "Детство" |
| Моя семья и друзья | А. Барто "Друг", "Я выросла".  В. Осеева "Сыновья".  В. Драгунский "Тайное становится явным".  В. Драгунский "Друг детства, Сестра моя Ксения",  Н. Артюхова "Большая береза".  А. Барто "Мой друг".  Е. Шварц "Два брата".  В. Голявкин "Настоящая дружба".  Б. Заходер "Мы – друзья".  С. Есенин "Бабушкины сказки".  Д. Джумагельдинова "Еркегали – мальчик-озорник, Ссора с отцом",  М. Аимбетов "Солнце на ладони".  С. Сеитов "Наш ата".  С Маршак "Друзья – товарищи".  С. Михалков "Как познаются друзья".  Э. Хоггард "Маффин и его веселые друзья" |
| II четверть | |
| Моя школа | В. Голявкин "Не везет", "В шкафу".  Б.Заходер "Перемена".  А. Барто "По дороге в класс".  Л.А. Арсенова "Что такое школа".  Л.Н.Толстой "Филиппок".  А.Н.Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (глава "Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр").  Э.Успенский "Дядя Федор идет в школу" (глава Дядя Федор собирается учиться).  В. Медведев "Баранкин, будь человеком!" (истории на выбор).  Э. Успенский "Про Веру и Анфису" Истории 4, 6.  М. Дружинина "Звоните, вам споют". |
| Мой родной край | В. Боков "Какая наша Родина!".  З. Александрова "Родина".  Р. Гамзатов "О Родине, только о Родине".  А. Пришелец. "Наш край".  М.Пришвин "Моя Родина",  М. Абылкасымова "Родная земля".  М. Алимбаев "Родник земли родной".  У. Турманжанов "Родина".  Т. Айбергенов "Моя Республика".  С. Сейфуллин "Родная земля".  Д. Досжанов "Родник". |
| III четверть | |
| В здоровом теле – здоровый дух! | Л. Квитко "Лыжники".  В. Безладнов "Чтобы быть всегда здоровым".  А.Барто "Мама-болельщица".  Е. Мельникова "Теннис".  В. Голявкин "Про Вовкину тренировку".  В. Драгунский "Третье место в стиле баттерфляя".  К. Чуковский "Мойдодыр".  А. Мальцев "Моя тренировка", "Бегущий человек".  В. Пахомов "Легкая атлетика".  О. Нагорнов "О хоккее и рыцаре".  М. Пляцковский "Как Чернобурчик в футбол играл", "Мышонок Крошка выходит на лед".  Ю. Маркова "Футболист". |
| Традиции и фольклор | "Добрый и злой" (казахская народная сказка).  "Лиса и муравей" (казахская народная сказка).  "Глупый волк" (казахская народная сказка).  "Колосок" (украинская сказка).  "Два жадных медвежонка" (венгерская сказка).  "Три дочери" (татарская сказка), "Как петух лису обманул"  (латышская сказка).  "Легкий хлеб" (белорусская сказка), "Айога" (нанайская сказка), "Бабушка Метелица" (немецкая сказка), японская сказка "Журавлиные перья" (японская сказка).  "Муравей и пшеничные зерна" (американская сказка).  "Гуси-лебеди" (русская народная сказка).  "Морозко" (русская народная сказка).  "Два мороза" (русская народная сказка).  "Три поросенка" (английская народная сказка).  "Кукушка" (ненецкая народная сказка).  "У солнышка в гостях" (словацкая народная сказка).  "Поспешишь – людей насмешишь" (польская народная сказка) |
| IV четверть | |
| Окружающая среда | М. Пришвин "Птицы под снегом".  Е. Чарушин "Никита-охотник".  Г. Скребицкий "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится".  И. Соколов-Микитов "Лес осенью".  Г. Ладонщиков "Медведь проснулся".  А. Пришелец "Последние листья".  Л. Фадеева "Окружающая среда".  Л.Чарская "Не рви цветов, не надо".  В. Чаплина "Хитрые вороны", "Лесная кормушка".  Г. Сапгир "Леса-чудеса".  Ю. Коваль "Фарфоровые колокольчики", "Воздушный барашек".  М. Мурзалиев "Мечта".  Я. Аким "Наша планета".  Е. Карганова "Мы хотим, чтоб птицы пели" |
| Путешествия | В. Берестов "Путешественники".  С.Гаршин "Лягушка-путешественница".  С. Баруздин "Как снежок в Индию попал".  Б.Житков "Морские истории".  В. Голявкин "Путешественники".  "Летучий корабль" (русская народная сказка).  В. Бианки "Как мышонок попал в мореплаватели", "Как муравьишка домой спешил".  А. Иванов "Как Хома куда-то ходил".  С. Козлов "Ежик в тумане", "Ежик и море".  В. Катаев "Цветик-Семицветик" |
| 3 класс | |
| I четверть | |
| Живая природа | В.П.Астафьев "Запах сена".  К.Г Паустовский "Сивый мерин".  В. Бианки "Лесная газета".  И. Соколов-Микитов "От весны до весны" (рассказы о природе).  Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка".  Н. Сладков "Кто куда".  М. М. Пришвин "Рассказы о природе".  И. И. Акимушкин "Кто без крыльев летает?".  В. В. Бианки "Мышонок Пик".  С. Я. Маршак "В лесу над росистой поляной".  М. Алимбаев "Глаза голубые земли…".  А. Дуйсенбиев "Зима в лесу".  Г. Снегирев "Чембулак"  С. Муканов "Родная степь".  "Дружба" По Н.Богданову.  С. Козлов "Однажды в солнечный день" |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | Э. Мошковская "Я маму мою обидел".  Д. Биссет "Все кувырком".  Т. Крюкова "Дом вверх дном".  Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома".  Д. Родари "Джельсомино в Стране лжецов".  Л.Гераскина "В стране невыученных уроков".  В Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо".  В. Осеева "До первого дождя", "Почему?".  Г. Остер "Вредные советы".  Н. Вернхоут "Ссора домов".  Г. Троепольский "Прощание с другом".  Б. Сокпакбаев "Меня зовут Кожа" (глава на выбор по изучаемой теме).  И. Крылов "Стрекоза и муравей", "Мартышка и очки",  "Бык, баран, гусь, петух и волк" (русская народная сказка),  "Ворона и рак" (русская народная сказка). |
| II четверть | |
| Время | С.Я. Маршак "Вчера и сегодня".  Е. Шварц "Сказка о потерянном времени".  С. Я. Маршак "Двенадцать месяцев".  С. Я. Маршак "Круглый год".  А. Введенский "Когда я вырасту большой".  Братья Гримм "Время жизни".  Е. Елубаев "Легенда о ласточке".  В. Голышкин "Солнечные часы".  Н. Сладков "Почему год круглый", "Всему свое время" |
| Архитектура | Д. Родари "Сказки по телефону".  Г.Х.Андерсен "Старый дом".  Ю. Казаков "Как я строил дом".  А. Волков "Волшебник Изумрудного города".  Ф. Баум "Волшебник страны Оз".  "Зимовье зверей" (русская народная сказка).  М. Либин "О том, как гном покинул дом".  Братья Гримм "Домик в лесу".  "Теремок" (русская народная сказка).  "Лиса и заяц" (русская народная сказка).  К. Нефедова "Дом, какой он" Рассказы: "Какие дома у животных?", "Как появились первые дома?", "Что ҰщҰ называется домом?", "Какие профессии строят дом?" |
| III четверть | |
| Искусство | С.Я.Маршак "Цирк".  А. Кравченко "Лошадь тянется к искусству", "О том, как Кабачок снимался в кино" - главы из книги "Здравствуй, лошадь!".  И. Крылов "Квартет".  С. Михалков "Слон-живописец".  С. Козлов "Удивительная бочка", "Ежикина скрипка".  Ю. Коринец "Волшебное письмо".  О. Мандельштам "Рояль".  К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".  В. Короленко "Слепой музыкант" глава 1.  Б. Екимов "Музыка старого дома".  Братья Гримм "Бременские музыканты".  В. Бианки "Музыкант" |
| Выдающиеся личности | С. Алексеев. "Генералам генерал" (о Суворове).  А. Приставкин "Портрет отца".  М. Зощенко "Великие путешественники".  А. Приставкин "Портрет отца".  Мухтар Кул-Мухаммед "Аль-Фараби".  М.Ауэзов "Возвращение".  В Воскобойников "Когда Ньютон был маленьким", "Когда царь ПҰтр был маленьким", "Когда Эдисон был маленьким".  С. Ханахмедович "Легенда об Архимеде" |
| IV четверть | |
| Вода – источник жизни | И.Бунин "Бушует полая вода".  А. Фет "Весенний дождь".  А. Усачев "Откуда берется вода".  Ш. Кудайбердыулы "Чаша жемчуга".  Г. Х. Андерсен "Ромашка".  У. Канахин "Как друзья спасали рыбу".  А. Кунанбаев "Песня акына – потоки вод неземных".  Л. Толстой "Куда девается вода из моря".  "Или и Каратал" легенда |
| Культура отдыха. Праздники | В. Берестов "Сказка про выходной день".  В.Берестов "Праздник мам".  В. Осеева "Выходной день Вольки".  С.Я. Маршак "Хороший день".  С. Бабенко "Верблюжий камень".  С. Голицын "В поход! В поход! В поход!".  Г. Сапгир "Леса-чудеса".  В. Драгунский "Девочка на шаре", "Кот в сапогах".  Э.Успенский "Три мушкетера".  В. Сутеев "Петя и Красная шапочка" |
| 4 класс | |
| I четверть | |
| Моя Родина - Казахстан | С.Сейфуллин "Есть сказочные уголки…".  В. Запуниди "Родина моя - Казахстан!".  Н. Матвеева "Казахстан, О! Казахстан".  Н. Лушникова "Я – Дочь казахского народа".  М. Зверев "Осень в Казахстане".  С. Муканов "Перед восходом солнца".  "Ер Таргын" (казахский героический эпос).  "Черный бура Ойлыбая" (казахская легенда по О. Сарсенбаеву) |
| Ценности | Л. Толстой "Два товарища".  В. Берестов "Прощание с другом".  В. Гаршин "Сказка о жабе и розе".  Н. Абрамцева "Сказки для добрых сердец".  В. Осеева "Просто старушка", "Волшебное слово".  В.Драгунский Друг детства.  Г.Ладонщиков Колыбельная братику.  Притча "Справедливость".  А.С.Пушкин "Сказка о мҰртвой царевне и семи богатырях".  С. Устинович "Лебединая дружба".  М. Зощенко "Не надо врать".  В. Железняков "Чучело".  А.Платонов "Разноцветная бабочка".  Е.Пермяк "Пичугин мост".  "Сердце матери" по Д.Досжанову.  С. Михалков "Дальновидная сорока" |
| II четверть | |
| Культурное наследие | Былины "Добрыня Никитич", "Добрыня и Змей".  Богатырские сказки.  Легенда о Жеке-батыре.  "Бой Ер-Таргына с Домбаулом" (отрывок из героического эпоса "Ер-Таргын").  "Легенда о домбре".  А. П. Чехов "Скрипка Ротшильда".  В. и Л. Успенские "Мифы Древней Греции", "Золотое руно", "Двенадцать подвигов Геракла" |
| Мир профессий | С.Маршак "Почта".  А.Барто "Маляр".  С.Михалков "Парикмахер".  Л.Куклин "Подумайте, что было бы?".  В. Маяковский "Кем быть?".  Д. Родарри "Как пахнут ремесла".  Э. Раскин "Как папа выбирал профессию".  Е. Пермяк "Рассказы о труде".  А.М. Марьянин "Работа есть работа" рассказы о профессиях (по выбору).  Е. Амбросова "Такие нужные люди" (рассказы по выбору).  А. Шынбатыров "Урок чуткости".  Бр. Гримм "Храбрый портной".  К. Нефедова "Дом, какой он" Раздел 5: "Какие профессии строят дом?" |
| III четверть | |
| Природные явления | Н. Некрасов "Перед дождем".  С. Есенин "Разгулялась вьюга".  М. Алимбаев "Метель".  А. Толстой "Вот уж снег последний в поле тает".  С.Я.Маршак "Ледоход", "Разноцветная книга".  М.Пришвин "Белая радуга".  И. Пивоварова "Весенний дождь".  С. Олексяк "Природные явления".  Т. Шорыгина "Восход солнца", "Закат солнца", "Ледоход", "Листопад", "Молния", "Радуга", "Дождь" (по выбору) |
| Охрана окружающей среды | Б. Заходер "Все-все".  А. Яшин "Покормите птиц зимой".  В. Берестов "Дерево, цветок, трава и птица".  И. Пивоварова "День защиты природы".  А. Ершов "О защите природы".  В. Распутин "Пожар".  У. Канахин "Как друзья спасали рыбу".  С.Торайгыров "Я стану человеком".  Л. Фадеева "Окружающая среда".  И. Тургенев "Перепелка".  А. Масс "Прогулка под дождем".  А. Сван "Бельчонок и елочка" |
| IV четверть | |
| Путешествие в космос | Ю. Гагарин "Вижу землю".  Ж. Верн "Главы из произведений".  "Из пушки на Луну", "Вокруг Луны", "С Земли на Луну", "Вверх дном", "Гектор Сервадак", "Путешествие к центру Земли".  Ю. Гагарин "Дорога в космос" (выдержки из книги).  А. Леонов "Я выхожу в космос".  Ю. Афонин "Из другого мира".  А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отдельные главы) |
| Путешествие в будущее | Р. Ингпен "Волшебная карусель".  Е. Велтистов "Электроник – мальчик из чемодана" (главы), "Миллион и один день каникул" (главы 14,15,16).  К.Булычев "Путешествие Алисы", "Девочка с планеты Земля" |

      41. В разделе программы "Система целей" для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.2.1.4 "2" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

      42. Содержание навыков речевой деятельности:

      таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-4 классы | | |
| № | Виды речевой деятельности | Навыки |
| 1 | Слушание и говорение | 1.1 Понимание содержания разных видов информации |
| 1.2 Пересказ произведения |
| 1.3 Прогнозирование событий |
| 1.4 Привлечение внимания слушателя |
| 1.5 Составление рассказа на заданную тему |
| 2 | Чтение | 2.1 Использование видов чтения |
| 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения |
| 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения |
| 2.4 Определение жанра литературного произведения |
| 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения |
| 2.6 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте |
| 2.7 Распознавание изобразительно-выразительных средств языка и понимание их роли в тексте |
| 2.8 Извлечение информации из различных источников |
| 3 | Письмо | 3.1 Составление плана |
| 3.2 Создание творческих работ разных жанров |
| 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок |

      43. Система целей обучения:

      1) слушание и говорение:

      таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | | |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Понимание содержания разных видов информации | 2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации | 3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации | 4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки |
| 2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию | 3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация) | 4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму |
| 1.2 Пересказ произведения | 2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста | 3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст | 4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) |
| 2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации | 3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика |  |
| 1.3 Прогнозирование событий | 2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям | 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям | 4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт |
| 2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста |
| 1.4 Привлечение внимания слушателя | 2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения | 3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | 4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания |
| 1.5 Составление рассказа на заданную тему | 2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин | 3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану | 4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств | 3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 4.1.5.2 создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развҰрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя) |

      2) чтение:

      таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | | |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию |
| 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух | 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения |  |
| 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного | 3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста | 4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы |
| 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения | 3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту | 4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. |
| 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | 3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность | 4.2.3.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста |
| 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов | 3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям | 4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два -три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |
| 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями | 3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций | 4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя |
| 3.2.5.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста |
| 2.6 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте | 2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания | 3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов | 4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение |
| 4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов |
| 2.7 Распознавание изобразитель-но-выразитель-ных средств и понимание их роли в тексте | 2.2.7.1 выделять изобразительно-выра-зительные средства (сравнение, олицетво-рение), определять их роль в тексте с помощью учителя | 3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении | 4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору |
|  | 3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев | 4.2.7.2 пояснять прямое и переносное значение слова, его многознач-ность с опорой на контекст, целенаправ-ленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| 2.8 Извлечение информации из различных источников | 2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами | 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |

      3) письмо:

      таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Навыки | Цели обучения | | |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам | 3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений | 4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть |
| 2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам | 3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту |
| 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1 составлять рассказ-описание | 3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение |
| 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку | 3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях | 4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок | 3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки | 4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические ошибки |

      44. Ориентировочные нормы сформированности навыка чтения:

      таблица 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 класс | 25 – 30 слов и знаков | 30 – 35 слов и знаков |
| 3 класс | 50 – 60 слов и знаков | 60– 70 слов и знаков |
| 4 класс | 70 – 80 слов и знаков | 80 - 90 слов и знаков |

      45. Проверка техники чтения проводится во II – IV классах 2 раза в год в конце каждого полугодия. Проверка осуществляется по тексту, законченному в смысловом отношении. Количество слов в тексте предлагается больше, чем это предусмотрено в скорости чтения. Время учитывается со второго или третьего предложения, когда обучающийся преодолевает волнение и начинает читать в обычном для него темпе.

      46. Требования к способу чтения:

      1) 2 класс – плавное чтение целыми словами;

      2) 3 класс – достаточно беглое плавное чтение словами и словосочетаниями;

      3) 4 класс – плавное, достаточно беглое чтение словосочетаниями и фразами.

      47. Долгосрочный план:

      1) 2 класс:

      таблица 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Слушание и говорение | Чтение | Письмо |
| 1 четверть | | | |
| ВсҰ обо мне | 2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного | 2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам.  2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку |
| 2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста  2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения | 2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.4.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов  2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями |
| Моя семья и друзья | 2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации  2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения  2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств | 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух  2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку |
| 2 четверть | | | |
| Моя школа | 2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации,  2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения  2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): | 2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам.  2.3.2.1 составлять рассказ-описание |
| Мой родной край | 2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям,  2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин | 2.2.1.2. использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух  2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями  2.2.7.1 выделять изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение), определять их роль в тексте с помощью учителя | 2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку |
| 3 четверть | | | |
| В здоровом теле – здоровый дух! | 2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации  2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации  2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста  2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин | 2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного  2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.2.1 составлять рассказ-описание  2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку |
| Традиции и фольклор | 2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям  2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств | 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух  2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения  2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями  2.2.7.1 выделять изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение), определять их роль в тексте с помощью учителя | 2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.4.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок |
| 4 четверть | | | |
| Окружающая среда | 2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста  2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин | 2.2.2.1уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного  2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания  2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ | 2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку  2.3.4.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок |
| Путешествие | 2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации  2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию  2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям  2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин  2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств | 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения  2.2.4.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов  2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями  2.2.7.1 выделять изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение), определять их роль в тексте с помощью учителя | 2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам  2.3.4.1 использовать простейшие приҰмы анализа для определения лексических ошибок |

      2) 3 класс:

      таблица 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | Слушание и говорение | | Чтение | Письмо |
| 1 четверть | | | | |
| Живая природа | | 3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации  3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям, | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;  3.2.5.2.понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста | 3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений  3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | | 3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;  3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев  3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами | 3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях  3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки |
| 2 четверть | | | | |
| Время | | 3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций.  3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов | 3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений  3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки |
| Архитектура | | 3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации  3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика;  3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении; | 3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту  3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, |
| 3 четверть | | | | |
| Искусство | | 3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика;  3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям | 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.2.1.уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста  3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту  3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций | 3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование,  3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях |
| Выдающиеся личности | | 3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст  3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика  3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям  3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения  3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность  3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов  3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении  3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев  3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами | 3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений  3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки |
| 4 четверть | | | | |
| Вода – источник жизни | | 3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации  3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)  3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выбороч-но, с изменением лица рассказчика | 3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка  3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям  3.2.5.2.понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста | 3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту  3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки |
| Культура отдыха. Праздники | | 3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика  3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану  3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста  3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту  3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций  3.2.5.2.понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста  3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении  3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев  3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами | 3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту  3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях |

      3) 4 класс:

      таблица 10

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозные темы | | Слушание и говорение | | | Чтение | | Письмо |
| 1 четверть | | | | | | | |
| Моя Родина – Казахстан | | | 4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки  4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  4.1.5.2 создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развҰрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя) | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию  4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение  4.2.7.2.пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | | 4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки | |
| Ценности | | | 4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму  4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию  4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя  4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору | | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио | |
| 2 четверть | | | | | | | |
| Культурное наследие | | | 4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания | 4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)  4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору  4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей | | 4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио | |
| Мир профессий | | | 4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки  4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  4.1.5.2 создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развҰрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя) | 4.2.3.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов  4.2.7.2. пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки | |
| 3 четверть | | | | | | | |
| Природные явления | | | 4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму  4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пере-сказа (полного, краткого или выборочного)  4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | 4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию  4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два -три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)  4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение  4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору | | 4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки | |
| Охрана окружающей среды | | | 4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки  4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания  4.1.5.2 создавать собственный текст (по-вествование–по аналогии, рассуж-дение – развҰрнутый ответ на во-прос; описание – характеристика героя). | 4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  4.2.3.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов  4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей | | 4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение  4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио | |
| 4 четверть | | | | | | | |
| Путешествие в космос | 4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму  4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учҰтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)  4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | | | 4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.3.1. аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения  4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)  4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение  4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей | | 4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио  4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки | |
| Путешествие в будущее | 4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки  4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания | | | 4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы  4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста  4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя  4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при перессказе текстов  4.2.7.2 пояснять прямое и переносное значение слова, его многознач-ность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | | 4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть  4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение | |